

Kom in beweging:
hoor, het lied van de vogel,
ga voor het leven.

Allerheiligen Allerzielen 2026

WELKOM

🕮 Lector Annie

Van wie is de aarde?
Van God is de aarde
in volle omvang. Van wie
de grond van de aarde
en die daarop wonen?

Van ik zal zijn die Ik ben
is de aarde, in volle omvang.

Hij heeft haar gebouwd op de zeeën
aan stromen levend water gegrondvest.

Wie mag zijn hoogte beklimmen
wie staan met geheven hoofd in zijn Huis?
Mensen met rechtvaardige handen.

Mensen met harten onverdeeld
afgekeerden van schijn en leugen
mensen onkreukbaar, met licht geladen.

Die doen het goede wat moet gedaan -
dat slag dat vraagt en vecht om Hem
dat Hem wil zien met eigen ogen.

🕮 Jef

Wie mag zijn hoogte beklimmen?
Mensen met rechtvaardige handen.
Mensen met harten onverdeeld.
Die doen het goede wat moet gedaan

Dat zijn zij die wij vandaag gedenken,
die wij vandaag onder ons aanwezig weten
wanneer wij hun namen in eerbied uitspreken,
die ons zijn voorgegaan in het licht.

De aarde is gegrondvest
op stromen levend water.
Geen stilstand, maar beweging.
Kom dan in beweging
en je zult getroost worden.

Welkom aan jullie allen en speciaal
aan de families van de overledenen,
welkom in naam van V Z G.

♪ ***Lied aan het licht***

OLIVIER TALLEC - SLAAPT HIJ?

📖 Lector Annie

Pok en ik zitten op de oude boomstronk.
We kijken naar de vogels, die razendsnel boven onze hoofden vliegen.

`Tijd om te bewegen,' vindt Pok. We volgen het pad naar de gele weide.
Daar fluit onze lievelingsvogel, Merel, elke ochtend zijn mooiste lied.
Hé, wat vreemd. Hij is er niet.

We zoeken Merel overal. Zelfs bij de rivier.
Hij is onvindbaar.

Eindelijk zien we hem. Midden op het pad.

Wat ligt Merel er stil bij.
Pok en ik hebben nog nooit een vogel van zo dichtbij gezien.
Hij ligt waarschijnlijk te slapen.
We gaan stilletjes bij hem zitten.

Voor het eerst kunnen we de veren van Merel goed bekijken.
Ze zijn zwart, met een donkerblauwe schijn. Zo mooi.
We willen ze aanraken, maar dat doen we niet.
Merel slaapt nu wel al heel erg lang.
Het wordt tijd om wakker te worden.
Pok en ik maken voorzichtig een beetje lawaai.

`Merel? Lieve vriend? Merel, slaap je nog?' We zeggen het zachtjes.
Merel beweegt niet. We klappen in onze handen en roepen:
`HELA, HOLA! Wakker worden!' Maar hij beweegt nog steeds niet.

Wat nu? Pok en ik gaan op zoek naar Gunther.
Gunther heeft meteen een idee.
`We moeten Merel optillen en hoog in de lucht gooien,' zegt hij.
`Dan gaat hij vanzelf weer vliegen.'
Maar Merel is behoorlijk zwaar. Volgens mij kunnen wij hem nooit
zo hoog optillen dat hij weer gaat vliegen.
Ik kijk naar Merel. Hij beweegt nog steeds niet.

`Misschien is hij dood,' zegt Pok opeens.
Ik hap naar adem en Gunther wordt woest.
Hij brult: `Onzin! Merel kan helemaal niet dood zijn. Wie zo mooi is en
zo prachtig zingt, kan helemaal niet sterven. DAT. KAN. ECHT. NIET.'

Hoe weet je of iemand dood is?
Als je dood bent, ben je koud, zeggen ze.
Levend ben je lekker warm.
Merel is een beetje koud en een beetje warm.
Misschien is hij maar een beetje dood.
We gaan weer zitten. We wachten. Heel erg lang.

Niemand kan zo lang stilliggen. We weten het nu zeker:
Merel is niet een beetje, maar echt helemaal dood.

`Misschien was hij erg oud,' zegt Pok.
`Misschien heeft hij een ongeluk gehad,' zegt Gunther.
Zulke dingen gebeuren.
`Wij kunnen hem zo niet achterlaten,' zeg ik.

We verzamelen takjes en twijgjes
en bouwen een schuilplaats voor Merel.
Nu hij dood is, moeten wij hem beschermen.

Op de heuvel van hout leggen we dode blaadjes.
We gebruiken de mooiste blaadjes die we kunnen vinden:
geel, rood, oranje.
Blaadjes van de esdoorn, de eik en de es.
We werken door tot Merel helemaal bedekt is.
Boven op de stapel leg ik een dennenappel.

Hebben we nu alles gedaan wat we kunnen doen,
vragen we ons af.
We voelen dat we nog even dicht bij Merel en bij elkaar willen zijn.
We vertellen waarom Merel zo'n leuke vogel was.
Gunther wil een gedicht voorlezen.
We zwijgen. Een hele tijd. Ik denk aan het lied van Merel.
`Tijd om te bewegen,' zegt Pok.
We maken een wandeling langs de rivier.

Hebben we nu echt alles gedaan wat we kunnen doen,
vragen we ons opnieuw af.
`Misschien kunnen we een leuke plek naar Merel noemen?'
stelt Pok voor. `Dan vergeten we hem nooit. We kunnen er over
Merel praten, dan is het net of hij weer een beetje bij ons is.'
Is de oude boomstronk een goede plek?
Neen, de grote weide, dat was Merels plek.

Pok, Gunther en ik wandelen vandaag naar de Merelweide.
De weide is prachtig geel als altijd.
Een vogel zingt er zijn mooiste lied.

Stilte

LEZING UIT EVANGELIE VAN MATTHEUS

📖 Lector Annie

Toen Hij de mensenmassa zag, ging Hij de berg op.
Daar ging Hij zitten met zijn leerlingen om zich heen.
Hij nam het woord en onderrichtte hen:
'Kom in beweging, jullie die nederig van hart zijn,
want voor hen is het koninkrijk van de hemel.
Kom in beweging, jullie die treuren,
want zij zullen getroost worden.
Kom in beweging, jullie die zachtmoedig zijn,
want zij zullen de aarde bezitten.
Kom in beweging, jullie die hongeren en dorsten naar de gerechtigheid,
want zij zullen verzadigd worden.
Kom in beweging, jullie die barmhartig zijn,
want zij zullen barmhartigheid ondervinden.
Kom in beweging, jullie die zuiver van hart zijn,
want zij zullen God zien.
Kom in beweging, jullie die vrede stichten,
want zij zullen kinderen van God genoemd worden.
Kom in beweging, jullie die vanwege de gerechtigheid vervolgd worden,
want voor hen is het koninkrijk van de hemel.
Kom in beweging wanneer ze je omwille van Mij uitschelden,
vervolgen en van allerlei kwaad betichten.
Verheug je en juich, want je zult rijkelijk beloond worden in de hemel.

DUIDING

1.

"Tijd om te bewegen"
zegt Pok tweemaal
in het verhaal "Slaapt hij?"

Daarmee verbindt dit
ontroerend en warm verhaal
over vriendschap en rouwen
zich met de zaligsprekingen
als lezing van Allerheiligen.

André Chouraqui bleef
in zijn vertaling van de bijbel
dicht bij de oorspronkelijke tekst
en vertaalt "Zalig" als "En marche".
Het betekent zoveel als
"Kom in beweging"

"Tijd om te bewegen," vindt Pok
en zo ontvouwt zich het verhaal
waarin drie vrienden vaststellen
dat hun lievelingsvogel dood is
en besluiten hem te beschermen
onder een dekbed kleurrijke bladeren
waarna zij herinneringen aan Merel ophalen.

2.

Zalig de treurenden
zouden we kunnen verstaan
als een uitnodiging om stil te staan
en het verdriet te blijven koesteren,
een bevestiging van een toestand.

Het Hebreeuwse woord voor zalig
betekent iets totaal anders:
“Kom in beweging, sta op en ga!”

Het evangelie nodigt de treurenden uit
om in beweging te komen
om doorheen de sluier van verdriet
al het moois van de overleden geliefde
als een gave dankbaar te blijven bewaren

Kom in beweging, jullie die treuren,
want jullie zullen getroost worden
betekent geen ontkenning van het verdriet
maar schept ruimte voor een andere relatie
met de overleden geliefde.

3.

Bij het overlijden van Paus Franciscus
kwamen we te weten dat hij elke avond
belde met pater Gabriel Romanelli
pastoor van de enige katholieke parochie in Gaza.
Hij was zo voor deze gemeenschap
een bemoedigende steun in harde tijden.

Ik las dit jaar het dagboekvan pater Gabriel,
verschenen onder de titel: Licht in het puin.

Hierin vertelt hij
hoe de herinnering van overledenen
samenvalt met de zorg voor het leven.

Blijven stilstaan bij de doden,
het zich wentelen in het verdriet,
zou de dood van alle overlevenden betekenen.

Het "kom in beweging" van de zaligsprekingen
het herinneren én leven mogelijk maken
is bij deze mensen in oorlogstijd
één permanente beweging

4.
Tijd om te bewegen,
zegt Pok voor een tweede maal
tegen het einde van het verhaal.

In deze tweede beweging
zoeken de vrienden
een herdenkingsplaats
voor hun overleden vriend.
Het wordt de Merelweide.
Wanneer zij daar aankomen
gebeurt wat zij niet verwachtten:
een vogel zingt er zijn mooiste lied.

(na een stilte-pauze)

5.
Kom in beweging:
hoor, het lied van de vogel,
ga voor het leven.

♪ ***Muziek: Ludovico Einaudi – Le Onde of Nuvole Bianche:***

GELOOFSBELIJDENIS

📖 Allen

Ik geloof in Jou,
onze vader,
bron van leven,
die omziet naar
het kwetsbare,
ons zo oproept
te luisteren
naar hun roepen
uit de diepte.
Wees hen nabij
draag zorg voor hen
zo vraag jij ons,
kleine mensengod.

Ik geloof in Jou,
Jezus van Nazareth,
weg ten leven,
kind van mensen,
onze broeder.
Onze Vader
heb jij zichtbaar
gemaakt voor ons
Als een herder
gaf jij ieder
deel van leven.

Ik geloof in Jou,
geest van leven,
die ons bezielt
onderweg:
neem niet meer
dan wat je
nodig hebt;
heb eerbied
voor de aarde,
voor plant en dier,
voor de mens,
je naaste.

Jef Wauters

GEDENKEN

I

PRIESTER:
De mensen van voorbij
wij noemen ze hier samen.
De mensen van voorbij
wij noemen ze bij namen.
Zo vlinderen zij binnen
in woorden en in zinnen
en zijn wij even bij elkaar
aan ’ einde van het jaar.

GEBEDSLEIDER:
Namen lezen en kaarsje ontsteken

Fons Marcoen
Gilbert Van Belle

♪ ***Lied: Geloven, hopen, liefhebben***

Geloven begint in het opstaan van armen.
Hopen begint in het diepst van de wanhoop.
Liefhebben waar je geen liefde meer hebt.

II

PRIESTER:
De mensen van voorbij
zij blijven met ons leven.
De mensen van voorbij
Ze zijn met ons verweven
In liefde, in verhalen,
Die wij zo graag herhalen,
In bloemengeuren, in een lied
Dat opklinkt uit verdriet.

GEBEDSLEIDER:
Namen lezen en kaarsje ontsteken

Josée Luyten

♪ ***Lied:Geloven, hopen, liefhebben***

Geloven begint in het opstaan van armen.
Hopen begint in het diepst van de wanhoop.
Liefhebben waar je geen liefde meer hebt.

III

PRIESTER:
De mensen van voorbij
Zij worden niet vergeten.
De mensen van voorbij
zijn in een ander weten.
Bij God mogen ze wonen,
daar waar geen pijn kan komen.
De mensen van voorbij
zijn in het licht, zijn vrij.

GEBEDSLEIDER:
Namen lezen en kaarsje ontsteken

Alle parochianen
die in het verleden zijn gestorven
alsook de slachtoffers van oorlogen
geweld, klimaatopwarming.

♪ ***Lied: Geloven, hopen, liefhebben***

Geloven begint in het opstaan van armen.
Hopen begint in het diepst van de wanhoop.
Liefhebben waar je geen liefde meer hebt.

♪ ***Lied: Ga dan op weg - melodie Dit is de dag die de Heer***

TAFELGEBED
KOM IN BEWEGING

🕮 Jef

Jij, Ene,
die ons draagt,
die ons bevrijdt,
die ons troost,
die ons bemoedigt,
jij kent ons verdriet.

Het gemis van een geliefde
vult ons hele bestaan,
haalt ons overhoop,
kan ons verlammen.

Toch roep Jij ons op
om op te staan
het verdriet niet te koesteren
of ons erin te wentelen.
Rouwen is geen toestand
maar een te begane weg.

Zij die treuren worden getroost
wanneer zij zich niet afsluiten,
zich niet opsluiten in hun verdriet
maar het delen met anderen.

Wij weten ons verbonden
met families in oorlogsgebied
en hun gemis van vele geliefden.
Bovenop hun immens verdriet
gaan zij vaak een moeilijke weg
van overleven, onderdak zoeken,
voedsel en bescherming vinden.

Wees hier aanwezig, geliefden,
elk met jullie eigen verhaal,
blijvend met ons verbonden,
bij het noemen van jullie naam.

Wij stellen Jezus aanwezig
jouw mens geworden woord
ons gegeven in brood en wijn
Jij zelf onder ons aanwezig.

Kom in beweging,
jullie die treuren,
jullie worden getroost,
heeft hij gezegd.

Kom in beweging:
hoor, het lied van de vogel,
ga voor het leven.

Jef Wauters
1 november 2026

ONZE VADER

COMMUNIE

♪ ***Muziek: Vaughan Williams - The Lark Ascending (Opening)***
♪ ***Communielied: De steppe zal bloeien***

TUSSEN GISTEREN EN MORGEN

🕮 Lector Annie

Hoe vaar je verder
mee met de stroom
nu je tot stilstand komt
bij dit groot verlies?

Peddel je met één spaan
de spaan van het verlies
dan dobber je in je verdriet.

Peddel je met de andere
de spaan van het herstel
dan drijf je af van wat je voelt.

Troost vind je enkel
als je in beweging komt,
de balans van twee spanen
tussen gisteren en morgen.

Zo breng je je boot
opnieuw in de vaart
en vaar je verder
mee met de levensstroom.

Jef Wauters

PRIESTER:
Kom in beweging:
hoor, het lied van de vogel,
ga voor het leven.

Jef Wauters