

15 augustus 2026 Maria ten hemel opneming
Don Boscoparochie Kessel-Lo
Voorganger: Chris
Lector: Annie
Zang: Majo
Orgel: Herman



Welkom: Chris

Van harte welkom op deze feestdag van Maria.

In het bijzonder welkom aan alle vrouwen, moeders, pleegmoeders en zij die 'moederen' over anderen.

Laat ons Maria niet verengen tot moeder, en haar ook zien als dochter van Anna en Joachim, als partner van Jozef, als pleitbezorger voor kleinen en geringen, als beschermvrouw waar men ook gaat langs Vlaamse wegen...We ontmoeten haar in de evangeliën als jong meisje, dat de waarden van de wereld op zijn kop zet, als mens en als moeder.

Laten we deze viering starten In de naam van de Vader, de Moeder, de Zoon en de Heilige Geest
en samen bidden:

We bidden samen:

Wees gegroet, Maria.

We groeten je, zoals de engel je kwam groeten.

Wij kijken je aan, we spreken je aan,
in het vertrouwen dat jij ook naar ons omziet.

We groeten je zoals Elisabeth het deed
toen ze overgelukkig was met je bezoek.

We groeten je Maria, zoals herders en wijzen het ons voordeden
toen ze jou en je pasgeboren Kind hadden gevonden.

We groeten je met allen die waar ook ter wereld op bedevaart zijn
en een plaats zoeken waar de hemel de aarde raakt.

Inleiding: Chris

Op uitnodiging van mijn Waalse vriendin Annie ging ik begin vorige maand een week naar Lourdes met het bisdom Doornik.

Gedurende 3 jaar zijn de pelgrims uitgenodigd om een spirituele weg te gaan met Maria doorheen het evangelie van Lucas.

Het thema van dit jaar in Lourdes is 'l'Annonciation, 'Je te salue, comblée de grâce' de aankondiging.

In de NBV21 wordt het vers Lc.1,28 vertaald:

"Gabriël kwam bij haar binnen en zei: 'Ik wens u vrede toe! U bent een gelukkige vrouw. De Here zij met u!'"

Ik was nog nooit in Lourdes geweest en vertrok met de intentie om het allemaal mee maken, zonder vooroordelen en het gebeuren op mij te laten afkomen.

Want waarom wordt er aan Maria zoveel eer betoond? Waarom al die Mariaverering?

Antwoorden ben ik gaan zoeken in het boek dat Hermien me vorige viering meegaf: 'Jezus en de Joodse wortels van Maria' van Brant Pitre.

Zingen we eerst deze viering in met de woorden van het loflied van Maria:

Openingslied: Voor kleine mensen

Voor kleine mensen is Hij bereikbaar,
Hij geeft hoop aan rechtelozen,
hun bloed is kostbaar in zijn ogen,
Hij koopt ons vrij uit het slavenhuis.

Hij zal opkomen voor de misdeelden,
Hij zal de machten die ons dwingen
breken en binden, Hij zal leven,
onvergankelijk als de zon.

Zoals de dauw die de aarde drenkt,
zo zal Hij komen en in die dagen
zullen trouw en waarachtigheid bloeien,
zal er vrede in overvloed zijn.

Dan dragen de bergen schoven van vrede
en de heuvels een oogst van gerechtigheid,
een vloed van koren, golvende velden,
een stad rijst op uit een zee van groen.

Zijn naam is tot in eeuwigheid,
zolang de zon staat aan de hemel.
Zijn naam gaat rond over de aarde,
een woord van vrede, van mens tot mens.

Lezing: tekst Michel van der Plas

Lector:

ANNA TOT JOZEF – Michael van der Plas – (uit: De oevers bekennen kleur)

Het eten was al opgedaan.

*Ik had haar driemaal moeten roepen, had driemaal
de lepel in mijn hand gewogen.*

*Toen zag ik haar op de drempel staan
met nieuwe ogen,*

*groter, nee, kleiner, ik weet niet, ze gaven zich uit
voor duiven, o ja, ik zag duiven achter haar sluier:
de ogen van een bruid.*

Zij dorst ze haast niet op te slaan.

Ze zei alleen: Een bries. ..

er is een bries door mijn kamer heen gegaan.

Ik weet niet waarom, maar ik geloof dat ik ben gaan staan.

*Ik dacht opeens dingen uit boeken, ik weet niet, ik dacht
aan een roos na zachte regen.*

*Ik stond met die lepel in mijn hand, van de wijs, verlegen;
dat kwam door het licht dat zij in de kamer bracht;
dat kwam door de witte holten boven haar blos,
daar wilden de duiven uit los.*

En het was

*of achter haar huid een vuur te trillen stond,
zoals dat bos, waarvan ik dikwijls las,
dat brandde zonder te verteren,
in heilige grond.*

*Wij aten zwijgend, zij en ik,
als luisterend naar een ver zwaar onweer.*

*Pas na het danken, huiverend opgestaan,
een ver zwaar, een oneindig ogenblik,
keek zij mij aan.*

o moeder, zei ze;

*een wingerd aan de deurpost, zachtjes bevend;
breekbaar; een kaars van wil je 't mij vergeven.*

O moeder, zei ze

en schreide, maar ik zag geen traan.

En nog eens: moeder, of zij het woord kon strelen.

En langzaam, fluisterend:

*Gegroet door een schaduw
nee,*

*Overschaduwd door een groet
(ik weet niet of ik het heb verstaan)*

en zuchtend dansend,

onder geluk gebogen

(ik weet niet hoe ik het zeggen moet)

is zij de schemer het weiland ingegaan.

Er zijn dingen die ons te boven gaan.

*Had ik maar tranen gezien, haar stem maar horen breken,
ik had haar naam geroepen, over haar haar gestreken,
maar zij was haar naam niet, ik heb niets gedaan.*

*Er zijn grote dingen aan haar gedaan.
Er zijn dingen aan haar gedaan
en wij zijn niet gewaarschuwd, wij hebben de duiven
niet achter haar sluier neer zien strijken.
Wij zijn bedrogen;
zij is al hemelend; goud, en al gewogen;
zestien en zonder gisteren;
zestien en met verzadigde ogen.
God is met ons bezig, God is met ons bezig
en het is verschrikkelijk.
Wij zijn niet gewaarschuwd, wij zien ook geen schaduw, wij
gaan
dingen uit boeken denken,
wartaal uitslaan.
Wij zullen zwijgen, jij en ik,
wij zullen dikwijls eenzaam zijn voortaan,
en stomgeslagen en met lege handen,
vervreemdend van de
schouders en wangen waar zij nu naar staan.
Zij zal veel dingen zeggen die wij niet verstaan.
Zij zal van vuur zijn en maar niet opbranden.
Want als de bries haar dit heeft aangedaan,
wat als de storm opstaat?
En als de schaduw haar al doet verdwijnen,
wat dan wanneer het licht eens in zal slaan?
Jongen, probeer haar tegemoet te gaan.*

Evangelie: lector

Uit het evangelie –Johannes 19:25-27

Terwijl de soldaten hiermee bezig waren, stonden bij Jezus' kruis zijn moeder, de zuster van zijn moeder, Maria de vrouw van Kleopas, en Maria Magdalena. Toen Jezus zijn moeder zag en naast haar de leerling die Hij liefhad, zei Hij tot zijn moeder: "Vrouw, zie daar uw zoon." Vervolgens zei Hij tot de leerling: "Zie daar uw moeder." En van dat ogenblik af nam de leerling haar bij zich in huis.

Duiding: Chris

Vanwaar al die Mariaverering?

Wie van jullie heeft thuis een 'lief vrouwke' staan? En wie heeft is er al naar een of andere plaats geweest, op bedevaart naar een plaats waar Maria vereerd wordt? De Rozenkrans gebeden? Naar een processie gaan kijken of zelfs meegedaan? Een scapuliertje op hemdje of hoofdkussen met de beeltenis van Maria? Tja,... beeltenis? In zovele beelden, schilderijen, iconen is Maria afgebeeld, maar slechts enkelen hebben haar aanschouwd, zoals Bernadette Soubirous in Lourdes.

Wie is deze vrouw bij wie eeuwenlang mensen hun zorgen, klagen en vragen brengen? Ze is aanspreekbaar als een moeder. Je groet haar –zoals de engel doet in het evangelie van Lucas – en je vertelt je verhaal. Wees gegroet Maria. Ik weet niet hoeveel mensen dagelijks tot Maria bidden in Lourdes, allen met dezelfde woorden, elk in zijn eigen taal. Een Pinkstergebeuren? Ook viel mij de

diversiteit op van de bedevaarders, heel de wereld komt daar bijeen in alle rust, peis en vrede. Wat me bijblijft is de zorg en hulp van de vele vrijwilligers van alle leeftijden die mensen, zieken, overal naartoe brengen. Miraculeus!

In de Bijbel zijn er slechts enkele passages waarin Maria vernoemd wordt. Bij Lucas lezen we de aankondiging door de engel Gabriël, de geboorte van Jezus, de opdracht in de tempel .

Johannes schrijft over de bruiloft in Kana (Joh.2,1-12) en de kruising (Joh.19,25-27).

Over Maria's tenhemelopneming met het lichaam is niets te vinden in het Nieuwe Testament. In het boek Openbaring (toegeschreven aan Johannes) (Openb.12,1) lezen we over een mysterieuze vrouw die te zien is aan de hemel en die bekleed is met de zon.

Het thema van Lourdes 'Wees gegroet, vol van genade' inspireerde me voor de eerste lezing. Daarom de tekst Michel van der Plas die de ontmoeting van Maria met de engel beschrijft. Hij laat zien hoe zo'n ontmoeting aan mensen te zien is. Moeder Anna spreekt met Jozef, de verloofde van haar dochter Maria. Als moeder probeert zij een diepe ervaring, eerder een vermoeden, een weten van een andere orde, schroomvol, aarzelend onder woorden te brengen.

De woorden die Jezus op het kruis richt tot Maria, zijn moeder, en de geliefde leerling zijn Jezus laatste wilsbeschikking. In het oude Jodendom was de band die in het leven werd geroepen door adoptie een werkelijke familieband, die ook wettelijk bindend was. Maria wordt de moeder van de geliefde leerling. De geliefde leerling, hij wordt trouwens niet bij naam genoemd, is volgens Johannes een ideaalbeeld, symbool voor iedere leerling, die ertoe geroepen is om 'geliefde' leerling te worden. De evangelist Johannes schetst in een eenvoudige zin dat de zuivere liefdesband tussen Maria en haar zoon Jezus ook voor de leerlingen geldt, ook voor ons geldt.

De traditionele lezing van deze feestdag is te lezen in het boek 'Openbaring' van Johannes over een vrouw die een kind kreeg dat men onmiddellijk na de geboorte bij God bracht, zodat het kwade het niet kon verslinden.. De oudst bekende vermeldingen over Maria die 'opgenomen' wordt in de hemel zijn gebaseerd op de 'vrouw' in Apocalyps 12 'in de hemel' is.

Ik las in het boek 'Jezus en de Joodse wortels van Maria- op zoek naar de Moeder van de Messias' dat Maria gezien wordt als de nieuwe, levende ark van het Verbond. Paus Benedictus XVI verwoordt haar verheerlijking ook: 'omdat ze zo volkomen één is met de Zoon die ze in geloof verwelkomde en in het vlees voorbracht. Daarom moest ze volledig delen in zijn heerlijkheid in de hemel'. In Maria's lichaam werd 'het woord' 'vlees' en 'woonde onder ons' lezen we bij Johannes 1, 14. Daarom past het dat haar lichaam opgenomen wordt in de hemel.

In het boek wordt Maria beschreven als de nieuwe Eva, de nieuwe ark van het Verbond, de nieuwe Rachel, de Koningin- Moeder. Ook de onbevleete Maria en de eeuwige maagd worden besproken in het kader van de Joodse wortels. Teveel stof voor deze viering en mogelijks onderwerpen voor andere vieringen.

Francis Jammes schreef een eeuw geleden het gedicht *Les mystères douloureux*. Een Weesgegroet aangepast aan die tijd. We luisteren naar Georges Brassens die het gedicht in de naoorlogse jaren tot een lied bewerkte.

Als een litanie zingt Brassens over lijden en hij sluit elke strofe af met hetzelfde refrein: 'je vous salue Marie' 'Wees gegroet Maria', niet als troost, maar als herhaalde aanspreking tot de moederfiguur aan wie het lijden van de wereld zonder omweg wordt gepresenteerd.

De vermelding van Simon van Cyrene en het kruis wijst op een traditie waarin het dragen van het gewicht van anderen gezien wordt als een heilige daad.

De laatste strofe verandert: dezelfde figuren verschijnen weer, maar opgelucht : de moeder hoort dat haar zoon genezen is, de vogel bekommert zich om de jonge vogel, de bedelaar vindt zijn geld terug. Het is alsof het gebed tot Maria door het lijden heen is gegaan zonder het uit te wissen en eruit is gekomen met iets bescheiden en echt(s).

Muziek: Luisterlied

Georges Brassens – La Prière

*Par le petit garçon qui meurt près de sa mère
Tandis que des enfants s'amuse au parterre
Et par l'oiseau blessé qui ne sait pas comment
Son aile tout à coup s'ensanglante et descend
Par la soif et la faim et le délire ardent
Je vous salue, Marie.*

*Par les gosses battus, par l'ivrogne qui rentre
Par l'âne qui reçoit des coups de pied au ventre
Et par l'humiliation de l'innocent châtié
Par la vierge vendue qu'on a déshabillée
Par le fils dont la mère a été insultée
Je vous salue, Marie.*

*Par la vieille qui, trébuchant sous trop de poids
S'écrie: " Mon Dieu ! " par le malheureux dont les bras
Ne purent s'appuyer sur une amour humaine
Comme la Croix du Fils sur Simon de Cyrène
Par le cheval tombé sous le chariot qu'il traîne
Je vous salue, Marie.*

*Par les quatre horizons qui crucifient le monde
Par tous ceux dont la chair se déchire ou succombe
Par ceux qui sont sans pieds, par ceux qui sont sans mains
Par le malade que l'on opère et qui geint
Et par le juste mis au rang des assassins
Je vous salue, Marie.*

*Par la mère apprenant que son fils est guéri
Par l'oiseau rappelant l'oiseau tombé du nid
Par l'herbe qui a soif et recueille l'ondée
Par le baiser perdu par l'amour redonné
Et par le mendiant retrouvant sa monnaie
Je vous salue, Marie.
Je vous salue Marie*

*Om de kleine jongen die sterft in de armen van zijn moeder
terwijl de andere kinderen spelen ...
Om de vogel die niet weet hoe
zijn vleugel gewond raakte en die plotseling daalt...
Om alle dorst en honger en koortsdromen
Je vous salue Marie*

*Om de kinderen die door een dronken ouder geslagen worden,
Om de ezel die in de buik wordt geschopt
Om de vernedering van de onschuldig gestrafte
Om het meisje dat verkocht en ontkleed werd
Om de zoon wiens moeder werd beledigd
Je vous salue Marie*

*Om de oude vrouw die struikelt onder zware last en roept: 'Mijn God'.
Om de ongelukkige
wiens armen niet kunnen steunen op menselijke liefde
zoals het kruis van Gods Zoon op de schouder van Simon van Cyrene.
Om het paard dat viel onder de wagen die hij trok,
Je vous salue Marie.*

*Om de vier horizonden die de wereld kruisigen
Om allen wier lijf verscheurd of gesneuveld is
Om mensen zonder voeten, om mensen zonder handen
Om de patiënt die geopereerd wordt en kreunt
En om de rechtvaardige in de rij van de moordenaars
Je vous salue Marie*

*Om de moeder die hoort dat haar zoon genezen is
Om de vogel die zich het jong herinnert dat uit het nest is gevallen
Om het dorstige gras dat de stortbui oogst
Om de verloren kus, om de hernieuwde liefde
En om de bedelaar die zijn geld terug vindt
Je vous salue Marie*

Geloofsbelijdenis

Belijden wij samen ons geloof in God
die voor ons Vader, Zoon en Geest wil zijn.

Ik geloof in God, mijn Schepper,
die man en vrouw gemaakt heeft naar zijn beeld;
die mij liefheeft als een vader
en voor mij zorgt als een moeder,
die mij troost en vergeeft
en die mij altijd de mogelijkheid geeft
opnieuw te beginnen.

Ik geloof in Jezus Christus,
die door God gezonden, mens is geworden,
om ons nabij te zijn;

die, helend en genezend,
ons de liefde heeft voorgeleefd.

Ik geloof in de heilige Geest,
die bezielt en vreugde brengt,
die de mensen hoop geeft,
die de bron is van mijn geloof.

Ik geloof dat de mensen elkaar nodig hebben
om samen God te dienen,
om de schepping voor iedereen leefbaar te maken
door samen te delen en in eenvoud te leven,
en zo te werken aan de komst van Gods Rijk. Amen.

Voorbeden: lector

keervers: Ubi caritas, ubi caritas, Deus ibi est.

Aan de hand van Bijbelse Mariabeelden wil ik u uitnodigen om ons in gebed aan te sluiten bij de talloze mensen overal ter wereld die zich tot Maria richten.

Maria is de jonge vrouw die onverwacht en ongepland zwanger, op bezoek gaat bij haar nicht Elisabeth en in die ontmoeting haar Magnificat zingt, tot haar bidden we :

- leer ons in het leven onderscheid te maken tussen onvoorziene omstandigheden die we dienen te aanvaarden en ongewenste toestanden waartegen we in verzet moeten komen
- help ons God groot te maken met onze trouw aan het geloof in een rechtvaardige wereld en in toekomst voor wie klein gemaakt worden

Maria is de prille moeder die moet vluchten omdat het leven van haar kind bedreigd wordt, tot haar bidden we :

- om draagkracht voor ouders en kinderen op de vlucht
- om een barmhartig beleid en wetgeving en uitbouwen van goede voorzieningen in de landen waar vluchtelingen stranden

Maria is de verontruste moeder die haar verdwenen kind zoekt en in de tempel vindt, tot haar bidden we

- om steunende omringing voor de ouders van vermiste kinderen,
- om steunende omringing voor de ouders van kinderen die hun weg in het leven niet vinden

Maria is de moeder die afgewezen wordt wanneer ze bezorgd haar zoon naar huis wil brengen, tot haar bidden we

- om de kracht van het koesteren te keren tot de moed om los te laten
- om te leren vertrouwen in de groeikracht van mensen en in hun unieke bestemming

Maria is de zwijgzame moeder onder het kruis, tot haar bidden we

- voor allen die ook in deze tijd vervolgd en gedood worden omwille van hun inzet voor menswaardig leven voor iedereen
- voor alle moeders en vaders die hun kind veel te vroeg verliezen

Maria is de vrouw die na de dood van haar zoon samenblijft met zijn leerlingen, tot haar bidden we

- dat we groeien in verbinding en gemeenschapsvorming
- dat we vervuld worden van de Pinkstergeest die ons enthousiast doet verder gaan opdat hongerigen te eten krijgen en geringen verheven worden.

Bij het aanbrengen van de gaven bidden we:

Wees gegroet Maria, vol van genade.
De Heer is met U.
Gezegend zijt Gij boven alle vrouwen,
en gezegend is de vrucht van Uw lichaam, Jezus.
Heilige Maria, Moeder Gods,
bid voor ons, arme zondaars,
nu en in het uur van onze dood. Amen.

Tafelgebed: Chris

Jezus, die ons leerde wat delen is
-brood voor iedereen-
nam voor hij stierf
wat brood en zei
neem en eet hiervan
dit is mijn lichaam

Jezus, die ons leerde wat feesten is
-wijn voor iedereen-
nam voor hij stierf
een beker wijn en zei
neem en drink
dit is mijn bloed.
Gedenk dit door het te doen voor elkaar.

Onze Vader

Communie: Chris

Elke vrouw, elke mens is moeder voor het leven.
Moeder, dat is: een plaats open houden voor de ander,
een plek aan tafel om mee te eten.
"Kom, schuif maar aan."
Mogen wij door delen en breken
anderen uitnodigen naar voorbeeld van Maria.

Muziek: Magnificat (CD 'Laudate omnes gentes' nr 5)

Bezinning/tekst: Chris

Deze tekst van Carlos Desoete sluit aan bij mijn ervaring van en in Lourdes:

De menswording van God gebeurt vandaag
in jou,
in je vriendschap
en je liefde voor mensen,
in je werken aan gemeenschap
en verbondenheid met elkaar,
in je keuze voor hen die vergeten
vertrapt en uitgesloten zijn,
in je inzet voor een samenleven
waar allen thuis zijn.

In de manier
waarop jij mens wordt,
krijgt 'Ik ben er voor u' handen en voeten,
daar gebeurt de menswording van God.
Of zij gebeurt helemaal niet. (Carlos Desoete)

Slotgebed: Chris

Laten we deze viering eindigen met een gebed:

Maria, de weinige keren
dat we je in het verhaal van jouw zoon ontmoeten
maak je diepe indruk op ons.
Je koos niet de gemakkelijkste weg,
Je volgde jouw zoon.
Ook al was dat niet naar de zin van je omgeving.
Je wist hoe scherp het aanvoelt om uitgesloten te worden.
Net als je zoon voelde je een voorkeur
voor al wie zwak en klein wordt gehouden.
Hij had je op weg gezet...een weg tegen de stroom in.
Samen met Jezus' vrienden bleef je trouw: je ja was ja!
We willen ook graag geloven
in kleine stappen van gewone mensen die geloven dat het wél anders kan!

Maria, moeder van God en onze moeder, bid voor ons,
Jij die reeds bent bij God onze Vader.

Het slotlied ligt in het verlengde van Maria's Magnificat: de wereld omgekeerd

Ik zie de hemel opengaan,
de aarde in het licht
van mensen die elkaar zien staan
Gods eigen aangezicht.

Ik zie de wereld omgekeerd,
het laagste bovenaan,
het ongeziene in het licht,
uit niets groeit Gods bestaan.

Ik zie het lang beloofde land
waar alles wordt gedeeld,
van grond en licht,
van steen tot brood,
wij zijn Gods evenbeeld.

Ik zie een stad van puur kristal,
de leugens zijn voorbij.
Wij leven in doorzichtigheid,
Gods waarheid leven wij.

Ik zie de aarde vol sjaloom
de on-geest weg geleefd!
Ontmaskerd staan wij voor elkaar,
en zie: de vrede leeft. T: Jan van Opbergen M: A.R.Reinagle

Zending en zegen: Chris

Mogen onze voeten gaan op de weg naar vrede.
Mogen onze handen zijn als handen die helen.
Moge ons hart warmte en ruimte bieden
aan de mensen die we ontmoeten.
Daartoe zegene ons de barmhartige God,
+ Vader, Zoon en H. Geest. Amen.

Mededelingen (zie het blaadje)
Tentoonstelling in St Geertrui: 81 jaar na Hiroshima en Nagasaki
(dinsdag – zondag 13.30-16.30 tot 28 augustus)

Zangdag met Pastorale zone:
zaterdag 29 augustus in Don Bosco – Ademtocht 15-16.30

Volgende vieringen: 6 en 20 september