

18 2026

WEEKKRANT
29 APRIL
JAARGANG 87
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

BEDEVAART NAAR BASSE-WAVRE
zaterdag 2 mei 2026
te voet, met de fiets of met de auto

Op weg met Maria



Vertrek aan de Sint-Kwintenskerk, Leuven
7.30 Wandelaars (22 km)
10.45 Fietsers (2 x 26 km)
14.00 Auto's
15.15 Eucharistie OLV-basiliek, Basse-Wavre

Picknick wordt voorzien
Wandelschoenen, snack & drank meebrengen
Info & verplicht reserveren (vóór 27 april):
henri.meulemans@kerkleuven.be



Pastorale zone
Leuven
aan de Dijle



HET DEPOT ——— **04-06-26**

Deuren 19.30
Concert 20.30

Zorgcirkels
Jongdementie

Music
For Luc



The Philips &
Lucas Van den Eynde
Frank Vander linden
Joost Zweegers
Jelle Cleymans

Op donderdag 4 juni 2026 heeft in het Depot in Leuven de 7de editie plaats van het benefietconcert Music For Luc ten voordele van www.zorgcirkelsjongdementie.be Blic (Blauwput in concert) organiseert dit concert niet zelf maar ondersteunt dit mooie initiatief. Dit enerzijds ter herinnering aan onze dierbare vriend Luc en anderzijds uit sympathie voor het fantastische werk geleverd door de zorgcirkelsjongdementie. Zorgcirkels Jongdementie creëert een warme omgeving voor jonge personen met dementie, hun mantelzorgers en omgeving. Hét Ontmoetingshuis biedt een veilige thuishaven waar gezinnen met jongdementie zowel ondersteuning, lotgenotencontacten als een prikkelend activiteiten aanbod vinden. Dit alles wordt ondersteund door ambassadeurs, vrijwilligers en sympathisanten, en ge-

dragen met subsidies, geschenken en een geweldig muzikaal benefietconcert!

Op donderdag 4 juni 2026 concerteert in Het Depot te Leuven een uitgelezen selectie artiesten:

The Philips, met Filip Bollaert, Ben Crabbé, Bert Embrechts én Jan Hautekiet, mogen we zeker wel onze huisband noemen.

De gastartiesten zijn dit jaar Lucas Van den Eynde, Frank Vander Linden, Joost Zweegers en Jelle Cleymans.

De catering - foodtruck Barba en het pré-concertdiner in resto De Klimop - is dit jaar vóór het evenement op het Martelarenplein.

Meer uitleg vind je via de ticketpagina.

Tickets zijn vanaf nu te koop via apps.ticketmatic.com/widgets/het-depot/flow/newwebskin?event=283969348634&l=nl#/addtickets

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnements@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van Studicentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 11
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN



3 mei 2026 - 10 uur
Klarinet en orgel

Werken van Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Schubert

Himawari Arai en Anna Rusakova

SINT-FRANCISCUS

Zondag 3 mei 2026
5de Paaszondag
Artiestenmis Himawari Arai, Klarinet en Anna Rusakova, orgel
10 u Viering
Voorganger: Pr. Ghislain Kasereka en Thierry Van Craenem
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Anna Rusakova

Zondag 10 mei 2026
6de Paaszondag
10 u Viering
Voorgangers: Pater Leo De Weerd en Gaston Eysermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Raoul Vereecken

SINT-ANTONIUS

Zondag 3 mei
Engagementsviering vormelingen
11 u. viering met koor
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Lector: vormelingen
Duiding: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 10 mei
Vormsel
11 u. viering met koor
Voorgangers: deken Patrick Maervoet, Caroline van Audenhove en Lieven Dries
Lectoren: alle vormelingen en catechisten Mirjam Van Lammeren en Mieke Cantineaux
Homilie: deken Patrick Maervoet
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Vieringen om 20 u.
20 3 mei
20 14 mei OLH Hemelvaart
20 24 mei Pinksteren
20 7 juni
20 21 juni
20 5 juli
20 26 juli
20 15 aug OLV Tenhemelopneming

Don Bosco-meditatiegroep
maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)
4 en 18 Mei
1, 15 en 29 Juni
13 en 27 Juli
10 en 24 Augustus
7 en 21 September

Doe het met wat je hebt

Onlangs las ik in een boek een uitvoerige beschrijving van hoe monniken naast de geloftes van gehoorzaamheid, kuisheid en armoede ook nog de gelofte van 'stabilitas' afleggen. Dat betekent dat je intreedt in een bepaalde abdij en daar blijft wonen voor de rest van je levensdagen. Je blijft trouw aan het gebouw, zijn omgeving en alle mensen die er samen met jou wonen.

Je hele leven op een en dezelfde plek blijven, dat lijkt in onze tijd een hele opoffering. Maar voor de generatie van mijn ouders was dat gewoon de dagelijkse werkelijkheid. Zij bouwden in de eerste jaren van hun huwelijk een huis en bleven daar wonen tot ze over de negentig waren en het echt niet meer lukte. Ze gingen nauwelijks op reis en kenden hun omgeving door en door. Natuurlijk hadden ze elkaar zelf gekozen als medebewoners, maar ook zelfgekozen mensen doen niet noodzakelijk wat jij van hen verwacht. Dat kan elke gehuwde je vertellen. Om nog maar te zwijgen van de kinderen die er nadien opduiken.

We leven in een tijd waarin verandering in hoog aanzien staat: op elk gebied van je leven moet je het als het zo uitkomt over een heel andere boeg kunnen gooien. Een partner kun je verlaten of je kunt verlaten worden. Je kunt 'uit je job groeien' en op zoek gaan naar iets he-



Photo by Mikolaj Maciocha

maal anders. Een huis is niet meer dan een tijdelijke schil. Veel mensen dromen ervan om voor een tijd op andere plekken ter wereld te wonen. Reizen kunnen niet ver genoeg gaan.

Nochtans gaat er ook een bekoering – en een uitdaging – van uit om het te doen met wat je hebt: deze partner en deze kinderen. Dit lijf, dit karakter en dit verstand. Dit huis en deze gemeente. Deze burens en vaste voorbijgangers. Dit werk met deze collega's. Deze tuin, dit park, dit bos en deze speeltuin. Er is altijd wel iets mooiers, groters of indrukwekkenders te bedenken. Maar in het leven is het vaak de kunst om iets moois te maken van wat je hebt.

Dit is geen pleidooi om te blijven zitten in wat je diepongelukkig maakt. Maar wel een oproep om het niet te snel op te geven, met mensen en met plekken. Trouw is geen beschimmelde waarde. Het is een sterke kracht die onze goede voornemens kan stutten, zoals de stokken mijn tomatenplanten rechtop houden. Daarzonder kunnen ze geen vrucht dragen.

Kolet Janssen, gepubliceerd op 14 september 2025
(<https://www.koletjanssen.be/blog/-doe-het-met-wat-je-hebt/>)

RUIJTE VOOR HET ONVERWACHTE

Getuigenis en stilte-ervaring



Hoe stel je je gelovig ontvankelijk op voor dat wat zich onverwacht aandient? In de christelijke traditie wordt de komst van het 'Onverwachte' vaak positief geduid, verwijzend naar de komst van de Geest

die de gemeenschap vol vuur uit de eigen comfortzone stuurt, de wijde wereld in. Maar het onverwachte kan ook confronterend en pijnlijk zijn. Een ontvankelijke houding veronderstelt bescheidenheid

en vertrouwen in het leven. Verstillig en stilte kunnen daarbij een betekenisvolle rol spelen.

Op 19 mei 2026 neemt **prof. dr. em. Marc Steen**, voormalig vicaris-generaal van bisdom Brugge en priester van de Universitaire Parochie, het woord. Hij denkt na over de relatie tussen de ruimte voor het onverwachte en de genade.

De getuigenis wordt voorafgegaan en beëindigd door een meditatieve stilte-ervaring begeleid door de christelijke meditatiegroep van UP. Nadien wordt er nog een drankje aangeboden.

Meer info op de website:
www.kuleuven.be/up

Meimaand Mariamaand

In mei vieren we het opbloeien van het nieuwe leven en Maria is degene die Christus – die het Leven is en leven geeft – ter wereld heeft gebracht. Laat ons bidden bij dit serene Maria-beeld dat ook wij leven-schenkende mensen mogen zijn. (10 cm, 12,00 euro).

Kom langs bij Kerk in Nood in de Abdij van Park 5 of laat het bij u thuis bezorgen.

Kerk in Nood
Abdij van Park 5
3001 Leuven
016 39 50 50
info@kerkinneed.be
www.kerkinneed.be
IBAN: BE91 4176 0144 9176
BIC: KREDBEBB



Benefiet Matinée – 9 mei 2026

Ontbijt of brunch ten voordele van onze projecten

We willen jullie graag uitnodigen op de benefiet matinée voor onze vzw **Fundación Gusta Gúchipas ONG** om onze activiteiten in Colombia op milieu – en sociaal vlak te steunen. Er zijn 2 eetmogelijkheden voorzien waarbij u kan kiezen tussen een ontbijt of een brunch, waarvoor u zich kan inschrijven via een online formulier. LINK: <https://forms.gle/E6MChSgqCHiif5vq5>

Programma van de dag:

9u: Start Ontbijt
10u: Infomoment 1
10u30: Einde ontbijt

10u30 tot 11u: Live muziek in de feesttent buiten

11u: Start Brunch

12u Infomoment 2

12u30 tot 13u: Live muziek in de feesttent buiten

Prijzen (Eten en drank inbegrepen):

Ontbijt: 25 Euro Brunch: 35 Euro

Ontbijt en brunch: 50 Euro
Daarna kunnen we nog even npraten, we voorzien het einde rond 14u.

Wij hopen u te kunnen verwelkomen op 9 mei in de Zaal Instuif van de Don Boscoparochie, Ortolanenstraat 6 te Kessel-Lo.

OPGELET: Gelieve alleen in te schrijven als u zeker komt. Wij

vragen een e-mailadres op te geven zodat wij u de betalings-opties kunnen doorsturen en voor eventuele verdere communicatie ivm het evenement.

Fundación Gusta Gúchipas ONG zet zich in voor de bescherming van het unieke natuurgebied *Páramo de Sumapaz*. Páramos zijn gebieden met toendravegetatie, zoals die nergens anders gekend zijn en komen enkel voor in Zuid-Amerika. Ze zijn er onmisbaar, zo voorzien ze bijvoorbeeld 70% van het water dat in Colombiaanse steden uit de kraan loopt. Desondanks stelt de stichting vast dat de Páramos

buiten Zuid-Amerika nauwelijks gekend zijn, en daarmee zijn deze parels goed geheim gebleven voor andere continenten. Gusta Gúchipas wil alvast voor haar doelpubliek en sympathisanten het verhaal van dit wonderbaarlijk gebied uit te doen doen.

Onder meer omdat de stichting het afgelopen jaar een actieve rol heeft gespeeld in de onderhandelingen tussen het huidige politieke bestuur, de boeren en andere belanghebbenden om dit kwetsbare gebied te beschermen. Meer concreet wil ze het natuurgebied vrijwaren, en dit zonder dat de mensen, die er in vele gevallen al voor menige generaties

wonen en er bijgevolg afhankelijk van zijn, het grondgebied moeten verlaten.

De huidige regering denkt hier anders over, omdat de menselijke activiteiten schadelijk zouden zijn voor de natuur. Gusta Gúchipas gelooft er echter in dat, door de aanwezigheid en de actieve rol van de bewoners in en rondom dit Páramo, praktijken als illegale mijnbouw en verstoring door toerisme worden tegengegaan.

BENEFIET MATINÉE
ONTBIJT & BRUNCH
ZATERDAG 9 MEI 2026

TEN VOORDELE VAN
FUNDACIÓN GUSTA GÚCHIPAS ONG

VOORAF INSCHRIJVEN VOOR ONTBIJT & BRUNCH VIA
SARA.CROIS@GMAIL.COM

EEN KLEINE VLEUGELSLAG GROEIT TOT EEN WERVELWIND.
Steun onze campagne "Het colibri effect"

WIJ HEBBEN JOUW HULP NODIG OM VERDER
TE WERKEN AAN EEN EVENWICHT TUSSEN
MENS EN NATUUR



Programma:

9u: ONTBIJT

€ 25

Infosessies
10u en 12u

11u: BRUNCH

€ 35

Live muziek
10u30 en 12u30

ZAAL:
DE INSTUIF (DON BOSCO)
ORTOLANENSTRAAT 6, KESSEL-LO



Vox Femina Barocca cocert

Cappella Concinite en dirigent Alexandros Kavvadas presenteren een uniek concertprogramma dat de

vrouwenkoor
Cappella Concinite
o.l.v. Alexandros Kavvadas
stelt voor

i.s.m. instrumentaal ensemble
LE CONCERT ETÉSIEEN

zaterdag, 9 mei 2026
20 uur
Sint-Kwintenskerk
Leuven

Tickets:
€18 VVK / €20 Kassa
scan de QR code

Vox Femina Barocca
SACRALE MUZIEK VAN VROUWELIJKE COMPOSITEN
UIT DE LATE RENAISSANCE EN VROEGE BAROK

www.concinite.be

vergeten stemmen van vrouwelijke componisten uit de late renaissance en vroege barok laat weerklinken. Velen onder hen leefden in besloten religieuze gemeenschappen, waar ze ondanks alle beperkingen religieuze meesterwerken componeerden.

We nemen u mee op een betoverende reis door de kloostergangen van weleer, met muzikale parels van o.a. Caterina Assandra, Lucrezia Orsina Vizzana, Maddalena Casulana, Raffaella Aleotti, Claudia Francesca Rusca en Sulpitia Cesis. Hun werk ontsluit een wereld van devotie, mystiek en vrouwelijke kracht. De instrumentale begeleiding wordt verzorgd door het barokensemble "Le Concert Etésien" met organist Vasco Pereiro en gambiste Alba Villar Cairo.

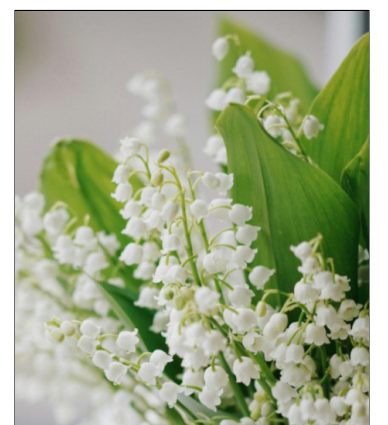
Het concert vindt plaats in de Sint-Kwintenskerk op **zaterdag 9 mei om 20.00 u.**

Kaarten aan 18 euro (VVK) kunnen gereserveerd worden via www.concinite.be.

Mei

En plots gebeurt het. De zon zet bomen en tuinen uitbundig in bloei. Het vogelvolk is alweer onverstoorbaar aan zijn toekomst aan het werken. En alle huizen gaan open. Geloof het maar, de zachte wind van mei doet wonderen.

Kris Gelaude
uit "Zonder woorden kan je niet"



© Anastasia Ilina Makarova

Post Pasen-Paaspost



Zondagsviering 19 april 2026 Don
Bosco-gemeenschap Kessel-Lo

Welkom

Goedemorgen allemaal en welkom op deze tweede zondag na Pasen. Welkom op deze eerste viering na de paasviering, daarom leek het mij ook gepast om hier vandaag 'beloken Pasen' te vieren. Wie dat zoekt krijgt allerlei verklaringen: Het is het afsluiten van het Paasoc-taaf, in prettig Nederlands: de eerste acht dagen na Pasen, staat de verrijzenis centraal en dus ook het doopsel dat gezien wordt als een symbolische verrijzenis. In sommige gemeenschappen zet men acht dagen de doopvont centraal, dat heb ik mede dankzij jullie bijdrage bij de paasfeestjesverkoop voor het abdijsweekend kunnen zien. In de kerk van de abdij van Averbode stond de doopvont vlakbij het altaar en werd die expliciet gezegend in de dagelijkse eucharistieviering in de week na Pasen. De paaskaars brandt iedere dag van de week en ook de dagelijkse liturgie is even feestelijk als de paasliturgie. Traditioneel is het de laatste dag dat de dopelingen hun wit kleed dragen, het wit kleed dat ze 'opgelegd' kregen bij hun doopsel, dat traditioneel werd voltrokken tijdens de paaswake.

Beloken betekent dan 'met een luik voorzien' of 'afsluiten'. Sommige bronnen beweren dat dat afsluiten niet zozeer over de liturgie gaat maar wel over de apostelen die zich zouden opgesloten hebben, niet wetend wat ze met die verschijningsverhalen of verschijningsge-tuigenissen moeten doen.

Maar ze zijn vooral bang voor presailles van het plaatselijk bestuur, ze willen zelf niet aan het kruis eindigen. Die teleurstelling over het messianisme van Jezus van Nazareth, de angst en de verwarring, tegenpolen van geloof, vertrouwen en hoop komen vandaag mooi samen in de figuur van Thomas, met name de 'ongelovige Thomas'.

Eerste lezing uit Handelingen der apostelen

En zij bleven volharden bij het onderwijzen der apostelen en de gemeenschap, het breken van het brood en de gebeden. En er kwam vrees over alle ziel en vele wonderen en tekenen geschiedden door de apostelen. En allen, die tot het geloof gekomen en bijeenvergaderd waren, hadden alles gemeenschappelijk; en telkens waren er, die hun bezittingen en have verkochten en ze uitdeelden aan allen, die er behoefte aan hadden; en voortdurend waren zij elke dag eendrachtig in de tempel, braken het brood aan huis en gebruikten hun maaltijden met blijdschap en eenvoud des harten, en zij loofden God en stonden in de gunst bij het gehele volk. En de Here voegde dagelijks toe aan de kring, die behouden werden.

Hermien: Een prachtig beeld, sommige bijbelkenners beweren dat het geen realiteit was, maar de beschrijving van een ideaal, een utopie. Ik ben er in ieder geval van overtuigd dat het lezen van dit fragment, inspirerend en motiverend kan werken of het nu de realiteit be-

schrijft of niet. Dit samen lezen en beluisteren, versterkt de motivatie en de energie om er aan te werken.

Schriftlied

Die chaos schiep tot mensenland, die mensen riep tot zinsverband, Hij schreef, ons tot bescherming, zijn handvest van ontferming. Hij schreef ons vrij, met eigen hand. Schrift die mensenoorsprong schrijft. Woord dat trouw blijft. Dat boek waarin getekend staan gezichten, zielen, naam voor naam, hun overslaande liefde, hun overgaande liefde, hun weeten die niet overgaan. Schrift die mensendagen schrijft. Licht dat aanblijft. Zijn onverganklijk testament: dat Hij ons in de dood nog kent – de dagen van ons leven ten dode opgeschreven, ten eeuwig leven omgewend. Schrift die mensentoeekomst schrijft. Naam die trouw blijft.

Tweede lezing: 1 Petrus 1, 3-9

Evangelie volgens Johannes, hoofdstuk 20 vers 19 tot en met 31

Duiding

Tja daar zitten we dan. Ik denk dat we ze allemaal al meegemaakt hebben die momenten, van Teleurstelling. Woede. Wanhoop. Ongehoof. Of in een combinatie allemaal bij elkaar, mijn vraag aan jullie: kan je teruggaan naar dat moment, naar dat gevoel? Kan je Thomas verstaan? Wat deed jou terug rechtstaan? Want je zit hier, bij ons, we zitten hier bij elkaar. Niet met gesloten deuren of toch? Durven we over datgene wat ons drijft te spreken? Ik bedoel niet over het evangelie, dat mag ook, versta me niet verkeerd. Durven we zeggen, blijven hopen, blijven leven, het is de moeite waard! Zeker vandaag in een wereld waarin de wereldpolitiek tilt slaat en een schaduw van angst, wantrouwen en onzekerheid over ons werpt. Ga terug naar datgene of diegene die je heeft doen opstaan en spiegel, haal er de moed uit om het zelf te doen. Inderdaad, makkelijker gezegd dan gedaan. Leven in de wind, nieuwe schepping Misschien helpt het SAMEN zingen van een lied.

Leven in de wind

Goede God, wij bidden U voor mensen die zich inzetten voor mensen In Palestijnse gebieden: dat zij hun inzet mogen volhouden. Laten we bidden voor regeringsleiders die Palestijnen uit de doodlopende weg leiden, dat zij geen genoegen nemen met crisismanagement maar zich serieus inzetten om een einde te maken aan de crisis om-

dat er mensen aan ten gronde gaan. Goede God, wij bidden U voor mensen die verbinding stichten, politici met veel aandacht voor bemiddeling, mensen die nieuwe kansen bieden en mensen met elkaar in verbinding brengen in gebieden waar onvrede heerst, artsen en verpleegkundigen die zich inzetten op oorlogsplekken met gevaar voor eigen leven: dat hun inzet lonen zal, dat zij gedreven zullen worden door medeleven. Voor de Joden en de Palestijnen die ten koste van elkaar hun plek onder de zon bevechten. Verlos hen en ons van dat dwingende geloof in de rechten van de sterkste, in dat ijdele idool van wapening. Hoe zullen wij de profetie levend houden? Dat Gij alle volken zingend verzamelt rond uw vrede? Bidden wij voor wie aangevochten worden, geteisterd door verdriet, door pure nood en wanhoop, dat ook wij als internationale gemeenschap van solidariteit hun licht kunnen zijn dat hen doet volhouden een weg door de woestijn te vinden.

Bidden wij voor ons en onze dierbare overledenen, dat wij in hen de inspiratie vinden om hoop te verspreiden en hoopvol verbinden te durven leven in de wind.

Hermien: tafelgebed

Ik koester een droom dat de mensen eens zullen opstaan en zullen inzien dat ze geschapen zijn om als broers en zussen te leven met elkaar.

Ik heb een droom dat op een dag de rechtvaardigheid neerstroomt als water en dat gerechtigheid vloeit als een stroom.

Ik koester een droom dat eens op een dag alle oorlogen eindigen dat mensen hun zwaarden omsmeden tot ploegijzers en hun speren tot een snoeimes, dat volkeren niet meer tegen elkaar opstaan en dat niemand meer aan oorlog denkt.

Wij hebben een droom dat we met dit geloof in staat zijn de wanhoop te verdragen en nieuw licht te brengen in de duistere momenten van pessimisme.

Wij dragen een droom in ons dat we de dag naderbij kunnen brengen waarop er vrede zal zijn op aarde en goede wil in alle mensen.

Moge het samenkomen rond deze tafel, en dit licht van hoop. Samen met het breken van dit brood en het drinken van deze wijn, ons daartoe versterken en gaande houden.

Dank u

Ik had jullie verteld dat ik deze viering oorspronkelijk vol heden-daagse paasgebeurtenissen, 'paas-

post' wilde steken. Gaandeweg is het iets anders geworden, maar deze anekdote deel ik nog graag met jullie: Bij de verkoop van de paasfeestjes op de campus, werden deelnemers van het abdijsweekend gevraagd om minstens een keer de verkoopstand te bemannen of bevrouwen. Ik vond die verkoopstand nogal onopvallend en nam zelf het initiatief (zonder overleg) om mij in paashaas te verkleeden en als dusdanig te verschijnen, rieten mandje met ruitjesinleg om het compleet te maken. Ja, ik had schrik dat ik weer iets overweldigends aan het doen was en dat het misschien niet in goede aarde zou vallen. Echt waar, dat ging door mijn hoofd.

Ik stapte ietwat aarzelend binnen, en werd heeel enthousiast (letterlijk: begeistert) onthaald. De verkoop was geanimeerd en verliep voorspoedig. Als snel kreeg ik de vraag of ik tijd had en meewilde naar een gesloten afdeling.

Ik zei ja, voor de toegangspoort dacht ik wel: 'allez, wat ben je nu weer aan het doen'. Maar ik stapte verder. De bewoners waren net een middagdutje aan het doen. De pastor klopte aan hun kamerdeur aan en zei: 'X, kom eens opendoen, er is hoog bezoek voor je!' En dan ging ik recht voor de deuropening staan om hen te verrassen. En dan vroegen we of ze een zakje eitje of een potje narcissen wilden kopen. Leuk, leuk, leuk, maar dat is niet de kern.

De pastor vroeg op een bepaald moment aan één van hen die initieel niet geïnteresseerd was: 'wilt ge geen bloemeke kopen, allez, om cadeau te doen aan uw vrouw?' De eerste keer dat ze dat vroeg, dacht ik, 'hoe goed gezien, commercieel, die vrouw heeft verstand van handel drijven.' Pas de tweede keer drong het tot me door: iemand die hier verblijft, zit in een passieve rol, wordt door onze maatschappij, als van geen betekenis, en zelfs als overbodig beschouwd. Grofweg: ze kosten ons alleen maar geld. Wat ze daar ter plaatse kunnen doen is uiteraard ook ingekaderd, beperkt.

En hier zegt iemand tegen een van hen: 'Heeee, jij kan van betekenis zijn. Jij kan iemand anders een plezier doen! Jij kan iemand op een heel eenvoudige manier, doen glimlachen, doen genieten.'

Tot zover mijn paaspost. Ik heb er ook nog eentje over een paard, maar dat is voor een volgende keer. Kwes-tie van jullie net als in het commerciële circuit, naar hier te lokken, met een 'cliffhanger'.

UNIVERSITAIRE PAROCHIE

Jouw foto op een tentoonstelling



De Universitaire Parochie werkt aan een fototentoonstelling rond het thema van 'ruimte voor het onverwachte'. Soms gebeurt het plots: een ontmoeting, een lichtval, een moment dat zich niet laat plannen. Het onverwachte breekt binnen in onze routines en opent een nieuwe ruimte – een ruimte waarin iets kan verschijnen dat we niet hadden

voorzien.

Fotografie is bij uitstek een kunst van het wachten, het kijken en het ontvangen. Een foto kan het vluchtige moment bewaren waarin het onverwachte zich aandient: in een landschap, een gebaar, een ontmoeting, een schaduw, een blik.

We nodigen mensen uit om hun eigen foto's rond dit thema in te sturen. We kijken uit naar foto's die ons helpen anders te kijken – naar de wereld, naar elkaar, en misschien ook naar wat zich onverwacht aandient in ons eigen leven. We zijn daarbij niet meteen op zoek naar spectaculaire beelden.

Ook kleine, stille momenten kunnen een onverwachte opening zijn: een detail dat plots betekenis krijgt, een onverwachte harmonie, een breuk in het alledaagse.

Meer info op de website:
www.kuleuven.be/up