

43 2025

WEEKKRANT
22 OKTOBER
JAARGANG 86
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Storytelling in kerken



lijks te vertellen. Door verhalen te vertellen én te getuigen over hoe ze ons raken en inspireren... Verhalen die je een spiegel voorhouden en waarbij je zelf op verhaal mag komen.

Smaakmakers

Maar wat is juist het verschil tussen een storytelling en een 'gewone gidsbeurt'? Hoe zorg je voor meer bezieling in het verhaal waarvan je getuigt?

De volgende weken kan je driemaal kort proeven van een storytelling-sessie. CCV – christelijke cultuur vandaag – Vicariaat Vlaams-Brabant Mechelen verwijst ter inspiratie graag naar de volgende smaakmakers:

Vormings- en uitwisselingsreeksen voor storytellers

Vlaanderen is een land van kerken. Eeuwenoud of opvallend modern: deze iconische gebouwen zijn niet weg te denken uit onze dorpen en steden. Maar raken ze ons nog? Welk verhaal hebben kerkgebouwen ons vandaag te vertellen? Een hele groep storytellers in Vlaams-Brabant en Mechelen wil bezoekers van het mooie religieus erfgoed dat onze pastorale zones rijk zijn, laten ervaren dat deze stenen ons ook dieper kunnen raken. Kerken zijn niet alleen architecturaal, cultuurhistorisch en artistiek interessant, maar hebben ons in het jachtige leven vandaag iets wezen-

Op **vrijdag 24 oktober** om 19.30 u. kan je in de kerk van **Terbank, Heverlee**, proeven van een storytelling die aansluit bij de tentoonstelling '70 jaar Onbevlekt Hart van Maria kerk' die loopt van 27 september tot 15 november.

In de **Sint-Germanuskerk van Tienen** kan je telkens na de zondagsvieringen van 10.30 u. op **19 oktober, 16 november en 14 december** proeven van een kwartier storytelling en napraten bij een drankje.

Op **zaterdag 25 oktober** om 16u en op **dinsdag 11 november** om 14u kan je in de **Sint-Martinuskerk van Overijse** proeven van een storytelling. Inschrijven



kan door te mailen naar dirkde-wolfo@gmail.com

Storyteller in kerken worden? Aanbod basisvorming én verdieping

Een kerk is meer dan een gebouw, een heiligenbeeld meer dan mooie kunst...

Wil jij bezoekers van jouw kerk(en) meer laten proeven van de diepere betekenis van beelden en symbolen? Dan is het **vormings- en uitwisselingsprogramma** voor storytellers in kerken iets voor jou!

Ook in 2025-2026 leren we samen hoe je vanuit kerkelijke kunst en erfgoed via boeiende oude en nieuwe verhalen mensen kan beroeren. Hoe je vertellen kan combineren met getuigen. Niet alleen weten, maar ook raken dus.

We breiden de traditie van storytelling in Mechelse historische kerken uit en zoeken geboeide 'spirituele gidsen' overal in Vlaams-Brabant en Mechelen.

Een nieuwe **basisvorming** bieden we aan op zaterdagen **8 november 2025** te Mechelen (Hanswijkbasiliek) en **14 maart 2026** te Leuven (Sint-Kwintenskerk Naamsestraat). Telkens van 9.30 tot 16.30 u. Je krijgt de smaak te pakken door storytellers aan het woord te horen en krijgt



de basiskennis mee om erna zelf aan de slag te gaan: Wat is storytelling? Hoe bouw ik een verhaal op en breng ik het op een boeiende manier? Hoe link ik verhalen over heiligen en teksten uit de Bijbel aan het dagelijks leven van mensen vandaag? Hoe zorg ik ervoor dat ik niet alleen vertel over vroeger maar mensen hoopvol en blij kan stemmen, over vandaag én de toekomst? Meer info over en inschrijven voor deze basisvorming 'storytelling in kerken' vind je via www.kerknet.be/node/149462

Voor reeds ervaren storytellers bieden we op twee vrijdagnamiddagen in 2025-2026 thematische verdieping aan. We verdiepen ons op vrijdagnamiddag **28 november 2025** in de Onze-Lieve-Vrouwekerk van Alsemberg (Beersel) in de romaanse en gotische stijl met de hamvraag hoe we bezoekers spiritueel en religieus kunnen raken. Op vrijdagnamiddag **27 maart 2026** zijn we te gast in Scherpenheuvel waar we verkennen hoe we verhalen over barok en classicisme creatief kunnen koppelen aan het leven van de zoekende mens van het derde millennium. Telkens van 13.30 u. tot 17 u. Meer info over en inschrijven voor deze twee verdiepingsnamiddagen 'storytelling in kerken' vind je via www.kerknet.be/node/149466

Op vrijdag **8 mei 2026** staat er een excursie op het programma met de hele storytelling-community. Daarover volgt later meer info. Deze vormings- en uitwisselingsreeksen leiden storytellers op om in hun kerk een breed publiek enthousiast en creatief de diepere betekenis van de kerk, haar kunstwerken en verhalen mee te geven en mensen te 'raken'. Storytellers die het programma volgen kunnen vervolgens zelf kiezen wat ze in hun kerk aanbieden: bijvoorbeeld een storytelling één keer per maand of alleen op één van de volgende dagen: Slow Art Day, Erfgoeddag, Open Kerkendagen, Open Monumentendag, etc.

We ondersteunen je verder met de promo van de storytellingssessies die je in jouw kerk organiseert, opdat meer mensen bij deze spirituele gidsbeurten geraakt kunnen worden en iets proeven van wat dieper en verder gaat dan wat je ziet...



Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnements@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 26 oktober
30ste zo dh jaar
10 u Viering
Intentie Lucienne Hommelen
Voorgangers: Rony Timmermans
en Mieke Cantineaux
Lectoren: Guido Lauwerier
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Raoul Vereecken

Zaterdag 1 november
Allerheiligen
10 u Viering
Gedachtenis overledenen van het afgelopen jaar.
Gedachtenis voor de overledenen van de familie Verlinden-Wuytack
Voorgangers: Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Guy Saenen – Duet Mieke Cantineaux en Muriel De Ryck
Orgel: Herman Baumers

Zondag 2 november
Allerzielen
Gedachtenis voor de overledenen van de afgelopen 10 jaar.
10 u Viering
Voorgangers: Pr. Ghislain Kasereka , Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Eddy Van Espen – Duet Mieke Cantineaux en Muriel De Ryck
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 26 oktober
Geen viering

Zaterdag 1 november
Allerheiligen - Allerzielen
11 u. woorddienst met koor- en samen- zang
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Myriam Neves
Lector: Eva Voets
Duiding: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 2 november
Geen viering

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.
za 1 november
zo 16 november
zo 30 november
zo 7 december
zo 14 december
zo 21 december
woe 24 december om 20 uur

DON BOSCO-MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

3 en 17 November
1, 15 en 29 December

We hopen op een mooie toekomst voor iedereen



P. Santo Gaba en enkele kinderen in Kinrooi samen over het belang van een toffe school

P. Santo Gaba, nationaal directeur van de Pauselijke Missiewerken in Soedan en Zuid-Soedan, schetste tijdens zijn bezoek aan België de situatie van het onderwijs in Zuid-Soedan. Als u weet dat bijna 40% van de bevolking in Zuid-Soedan anno 2025 niet kan lezen en schrijven, dan beseft u ongetwijfeld hoe belangrijk onderwijs is.

P. Santo, kan u ons iets vertellen over het onderwijs in Zuid-Soedan?
“Toen we in 2011 onafhankelijk werden, waren er maar enkele scholen in heel het land, en zonder kwalitatief goed onderwijs. De meeste van de scholen waren van de overheid die niet voldoende middelen hadden om ze goed uit te rusten. Als Kerk vinden we het van groot belang om te investeren in goede scholen. We weten dat in de school de kinderen samen leren, maar ook samen spelen, samen grappen maken, samen voetballen, ... Dat verbindt de kinde-

ren en creëert een vriendschappelijke sfeer zonder vijandigheid en dit gedurende de jaren dat ze samen school lopen.
Waarom doen we dit? Onze bevolking is sterk verdeeld. De enige weg met toekomst is te zorgen dat de mensen elkaar leren kennen, en dat begint op school. Ze leren er samen leven, respect hebben voor elkaar en dat nemen ze mee voor de rest van hun leven.
We dromen, we hopen dat deze kinderen vredevol en met respect leren samenleven en zo later ook bouwen aan een mooie toekomst voor hun land.”

Zr. Orla Treacy, directrice van de Loretoschool in Rumbek, vertelt ons ook nog dat de school er niet enkel is voor de kinderen:
“De basisschool doen we in 2 shiften omdat de meeste mensen in de gemeenschap nooit naar school zijn geweest. De jongste kinderen komen ‘s voormiddags, de oudere ‘s namiddags en vele ouders volgen

ook in de namiddag volwassenen-onderwijs.”
Zo is er een inhaalbeweging op gang gekomen om de ongeletterdheid van 40% van de bevolking te keren. Maar vaak hebben de ouders niet de middelen om hun kinderen te laten schoollopen. Voor de ouders die het niet kunnen betalen, zoekt de Loretoschool middelen.

Voor 400 euro per jaar kan een kind er naar school gaan. Naast het nodige schoolgerief krijgen de kinderen er ook gezond eten, overnachting en medische verzorging om hun toekomst een grotere kans op slagen te geven.

Helpt u mee dit mogelijk te maken? Uw steun is van harte welkom op rekeningnummer op BE19 0000 0421 1012 met mededeling +++201/0000/00047+++

Hartelijk dank hiervoor.

Jasjes



© Graphida

De eerste keer dat ik het zag, viel mijn mond zowat open. Inmiddels ben ik er al mee vertrouwd, maar het blijft voor mij toch altijd een soort goocheltruc. Als het klasje van mijn kleindochter naar de speelplaats gaat, leggen ze hun jasjes voor zich uit, plat op de vloer. Ze lopen eromheen, totdat de kap voor hun voetjes ligt. Ze strekken de mouwen aan weerskanten uit. Het jasje ligt met zijn rug op de grond, de rits of de knopen aan de bovenkant.
En dan gebeurt het. De peuters of kleuters schuiven hun armpjes

vlot in de mouwen, slaan met een flukse haal de jas over hun hoofd naar achter en hola! Ze hebben hun jas aan en er moet alleen nog iemand de rits of de knopen dicht doen.
Het bespaart de kleuterjuf een heleboel tijd en de kinderen zijn terecht trots op zichzelf. Ik vind het met mijn gebrekkig oriëntatievermogen een beetje ingewikkeld om te zien hoe de jas perfect op zijn plaats valt, maar ik ben onder de indruk van het resultaat. Dat iets wat ondersteboven en achterstevoren ligt in een armomdraai op de goede plaats

terecht komt, gaat mijn verstand te boven.
Zoals ik ook altijd euforisch word als ik merk dat twee straten, die ik allebei afzonderlijk ken, opeens vlot kunnen verbonden worden door een derde straat. Mensen met een geheugen in de vorm van een stadsplan kunnen zich moeilijk indenken wat de clou is, maar geloof me, voor mij is zo iets altijd een klein wonder.
Zou er ook zo’n haspeltruc bestaan voor het verschonen van mijn dekbedhoezen? Een flukse zwaai in de goede richting die alles hocuspocus op zijn plaats doet vallen? Of nog beter: voor het sorteren van mijn sokken als ze uit de wasmachine komen? Even een dirigeerstokje en tadaa... daar liggen ze al mooi twee aan twee!
Meestal gebeurt zo iets alleen in tekenfilms. En als je het dan in het echt ziet, met een hele klas jonge kleuters, is dat dubbel en dik genieten!
Kolet Janssen
gepubliceerd op 29 oktober 2024 (<https://www.koletjanssen.be/blog/jasjes/>)

Mossel­feest in Sint-Antonius

Léon Schreursvest 33, Heverlee
op zondag 16 november 2025



Ontvangst vanaf 12 uur

Er wordt opgediend van 12u30 tot 14u30
in volgorde van het toekomen

Van harte welkom!
de Antoniusvrienden

Bestelling mossel­feest 2025

TAFEL

familie

aantal personen (aantal plaatsen aan tafel)

kinderstoel ja / neen

mosselen, friet	. . x 25,00 euro = euro
mosselen, brood	. . x 25,00 euro = euro
vidée, friet	. . x 18,00 euro = euro
vege balletjes in tomatensaus	. . x 18,00 euro = euro

kindermenu

mosselen, friet	. . x 15,00 euro = euro
balletjes in tomatensaus, friet	. . x 10,00 euro = euro
vege balletjes in tomatensaus	. . x 10,00 euro = euro

cornetto	. . x 3,00 euro = euro
taart abrikoos	. . x 5,00 euro = euro
taart kriek	. . x 5,00 euro = euro
taart flan	. . x 5,00 euro = euro

Totaal euro

Betalen kan cash of via overschrijving op rekeningnummer
BE84 0018 0522 4459 van vzw Antoniusvrienden-Heverlee

U kan uw bestelling doorgeven **tot en met zondag 9 november**
Caroline Van Audenhoven Hortense Damanhof 32
carolineva@telenet.be gsm 0476 39 79 02

zit graag aan tafel met

.....

TOS 'Together On Stage'

Beste mensen, goede vrienden,

TOS 'Together On Stage' - het jeugd­toneel­groepje dat in 2024 een eerste voor­stelling gaf in onze Antoniusruimte - presenteert een tweede productie.

op **vrijdag** 7 november om 20 uur
op **zaterdag** 8 november
----- om 15 uur en om 20 uur
op **maandag** 10 november om 20 uur

kan je meegenieten van hun zelfge­schreven toneel­stuk 'Get Up to Date' (zie poster hiernaast).

De deuren gaan telkens een half uur voor de voor­stelling open.

Een ticket bestellen kan via mij of via de website
<https://togetheronstage.be/>

10 euro volwassenen - 8 euro voor kind of student

Rolstoeltoegankelijk (graag ver­melden bij bestelling).
Er zijn geen voor­gehouden plaatsen - kom dus tijdig!

Van harte welkom namens TOS en Antoniusvrienden,

Caroline Van Audenhoven

AMATEURTHEATER

TOGETHER ON STAGE

STELT VOOR

7 - 8 - 10

NOVEMBER 2025

SINT-ANTONIUSZAAL

HEVERLEE

TICKETS & INFO

TOGETHERONSTAGE.BE

SCAN EN BESTEL

REGIE LIEZE SCHAEKEN, NOOR GORISSEN

SCENARIO LIEZE SCHAEKEN, NOOR GORISSEN, DORIEN SCHAEKEN, MINNE GORISSEN

via Lieze Schaecken (TOS) Bierbeekstraat 53, 3001 Heverlee, info@togetheronstage.be

* KAMPUS

ANTONIUS VRIENDEN

OXXI

“Achter de schermen van de kerk”

Sommigen onder ons zullen wel vaker op café gaan ... maar een drietal keren per jaar heet de geloofs­gemeenschapsploeg van Sint-Geertrui iedereen van de Leuvense geloofsgemeenschap – en daarbuiten ook – van harte welkom in het **Geertrui­café**. Niet zomaar een café, maar een moment en een plek om elkaar te ontmoeten, samen na te denken en te spreken over onze hedendaagse samenleving, de plaats van de kerk hierin en onze opdracht daarbij als actieve geloofsgemeenschap.

Bij het begin van dit nieuwe werk­jaar nodigen we je uit voor de eerste voordracht- en gespreksavond op **dinsdag 28 oktober**, met als gast­spreker **professor Rik Torfs**, kerkjurist, ere-rector van de KU Leuven en gewezen senator.

Professor Torfs schreef in 2024 een boek over **Het Vaticaan** met als ondertitel **“Achter de schermen van de kerk”**. Zoals ver­meld in de inleiding van het boek *“kreeg hij de unieke kans om te spreken met tientallen gezagsdragers in het hart van de kerk. In zijn boek gaat hij niet alleen dieper in op de kerkstructuren, zoals het statuut van de pausen en de Romeinse curie, maar ook op de voortdurende spanning tussen de hoog­gestemde evangelische boodschap en de concrete machtsuitoefening in al haar onvol­maaktheid.”*

Wie beter dan professor Torfs kan ons een beeld schetsen van het reilen en zeilen van de katholieke kerk? Welke zijn de discussiepunten tussen het Vaticaan en de lokale kerken? Wat is de positie van de vrouw? Hoe wordt het seksueel misbruik aangepakt?

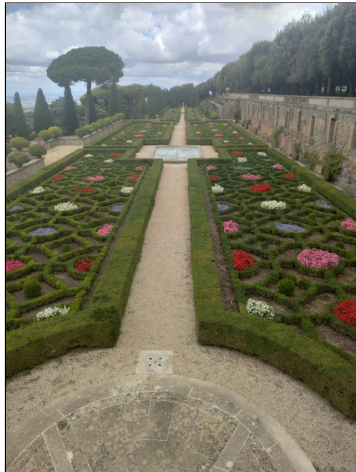
Het boek eindigt met een aantal toekomst­perspectieven en dit geeft ons ongetwijfeld de kans om met professor Torfs en met elkaar na te denken over de eigen kerkelijke en geloofs­opdracht, individueel en als *gemeenschap*.

Op welke manier kunnen wij in deze tijd kerk zijn en een meer­waarde creëren voor onze gemeenschap? Wat kan onze bijdrage zijn voor een meer recht­vaardige samenleving, waar de waarde van het samenleven wordt bepaald door de aandacht die we besteden aan en de inzet voor de meest kwetsbare mensen?

Ook jij bent van harte welkom!
Dinsdag 28 oktober om 20.00 u.
in **zaal Geertruihof**
Sint-Geertruiabdij 6
3000 Leuven

Namens de gemeenschapsploeg van Sint-Geertrui
Bart Massart

Als pelgrim naar Rome - Een persoonlijk relaas



la Salle afgebeeld stond. Die moest ik zeker naar mijn familie en enkele studiegenoten sturen. Voor de hele groep werd het een moment van dank voor deze bedevaart. Want deze bedevaart was ook een groepsreis met zijn eigen dynamiek van nieuwe mensen leren kennen, van spannende en ontspannende momenten, van mensen op sleeptouw nemen en spontane dienstbaarheid betuigen, van rustige tafelmomenten in restaurant Arturo en meegetrokken worden naar een volgende activiteit, het dwingend kader van afspraken rond vervoer en geplande bezoeken en het stil genieten van een gelato... De laatste viering werd terecht afgerond met vele dankwoorden naar Dirk toe als initiatiefnemer, 'il Duce', organisator, inspirator, commentator, tolk, herder en priester. We boden hem een stola met embleem van het Jubileumjaar aan. Een passend geschenk.

En hop naar Castelgandolfo

Tot slot, een tip met eveneens dank aan paus Franciscus. Onze bedevaart werd afgerond met een toeristische uitstap naar Castelgandolfo. Echt de moeite waard om dit ommetje te maken. Paus Franciscus liet het historisch gedeelte van deze pauselijk zomerresidentie omvormen tot een museum. Vanop de terrassen heb je een fenomenaal zicht op de vlakte en het meer gelegen aan de voet van de heuvel. Hierna wandelden we rond in de Borgo Laudato Si, een domein van 55 hectare, met enkele complexen waar de hoofdlijnen van de gelijk genaamde encyclic in leven worden gehouden. De doorsnee toerist kan er zich vergapen aan eeuwenoude relictten van een paleis van keizer Domitianus, aangelegde Franse tuinen en prachtige panorama's. De wandelgroep beleefde daarentegen een intiem moment aan een mooi verzorgd prieeltje met Mariabeeld. Een plaats waar onze pausen komen bidden wanneer ze hier op vakantie zijn. Waarom dus hier niet tot slot bidden voor alle intenties en mensen die we op onze pelgrimstocht meenamen? We gingen toch op bedevaart!

Deken Patric

dergetekende (39 jaar). En bovendien had deken Dirk alle nodige toelatingen, stempels, documenten... verzameld om tijdens deze viering Jos en Wilma, mede-pelgrims, kerkelijk in het huwelijksbootje te laten stappen. Het werd bekroond met een overdonderend applaus.

Knielend bij het graf

Met een klein stemmetje vroeg ik Dirk of Johan en ik na de viering even zouden kunnen bidden bij het graf van paus Franciscus. Er was niet veel diplomatie nodig om deze wens te kunnen vervullen. Waar alle kerkbezoekers op afstand het graf kunnen aanschouwen, mochten wij als het ware aan zijn voeten knielen. Wat in Leuven bij zijn laatste reis blijkbaar niet mogelijk bleek, mocht ik nu hier in Rome over zijn dood heen meemaken: een heel persoonlijk moment waarbij ik in een eenvoudig gebaar en woord mijn waardering, dank en diepste respect kon betuigen. 'Grazie mille papa Francesco.' Ditmaal werd ik zelf door emoties overmand. We zouden die week nog vele basilieken aandoen, heilige poorten doorstappen, aansluiten bij pontificale vieringen, zelfs een audiëntie met de nieuwe paus meemaken. We zouden samen bidden bij het 'vermeende' graf van Petrus en Paulus. Voor mij ging er niets boven dit moment aan het graf van paus Franciscus waar ik als het ware de heilige poort doorstapte om een milde zegen te ontvangen.

Porta sancta

Door de heilige poort/deur van meerdere basilieken stappen is im-



Het Jubileumjaar kabbelt bij ons naar zijn einde. Regiodeken Dirk De Gendt, en voormalig deken van Leuven, wou het nog een adrenalinestoot geven met een bedevaart naar Rome. Een tachtigtal mensen tekenden in waaronder de schrijver van dit persoonlijk relaas. Deken Dirk studeerde in Rome en kent Rome en Vaticaanstad als zijn broekzak. Zijn kennis van de Italiaanse taal opent zelfs de meest heilige deuren en met hem mag je je steeds aan verrassingen verwachten. Redden genoeg om bij deze pelgrimstocht aan te sluiten.

De start van onze Romebedevaart was hectisch. De avond ervoor had een cyberaanval de luchthaven van Zaventem half plat gelegd. Met drie uur vertraging konden we gelukkig vertrekken met gevolg dat het

programma van de eerste dag in het gedrang kwam. Dit was natuurlijk buiten Dirk gerekend. Onder een zomerse hitte en doorheen de zondvloed van autoverkeer en grote drommen bedevaarders mende deken Dirk onder een strikt commando de groep en de buschauffeurs van plek naar plek. De eerste halte was de Basiliek van Sante Maria Maggiore, nu vooral bekend als de plek waar paus Franciscus begraven ligt. Hier was het zeker drummen. We werden naar een afgesloten zijkapel geloodst waar we in alle rust eucharistie konden vieren. We werden dubbel verrast. Vijf priesters namen aan de bedevaart deel en twee ervan vierden die dag de verjaardag van hun priesterwijding, Johan Dobbelaere (45 jaar) en on-

