

38 2025

WEEKKRANT
17 SEPTEMBER
JAARGANG 86
EDITIE 4330

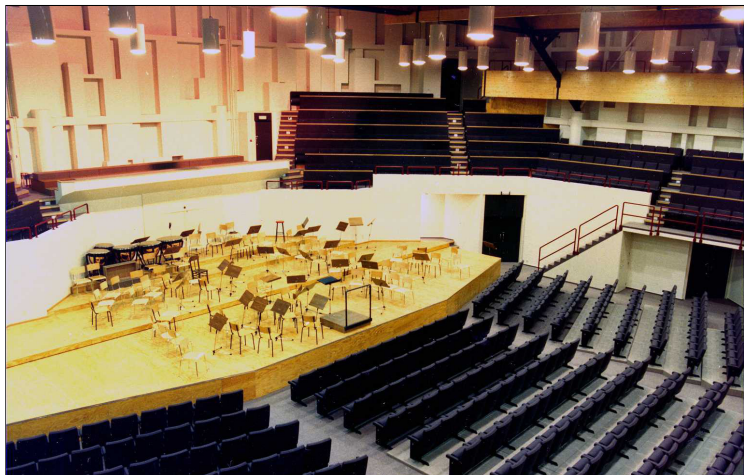
P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

START SCHOOL- EN ACADEMIEJAAR

Lemmensinstituut, LUCA, UCLL: hoe zit dat nu precies?



De concertzaal van het Lemmensinstituut

Bij de start van het nieuwe academiejaar zetten we enkele hogescholen in onze regio in de kijker. De stad Leuven associëren we automatisch met de Katholieke Universiteit maar daarnaast bevinden zich hier ook enkele bekende en grote hogescholen: LUCA, vaak Lemmensinstituut genoemd, en UCLL.

Wat is nu het verschil tussen een hogeschool en een universiteit? Het grootste verschil zit in de aard van de opleidingen. Een hogeschool biedt meer praktijkgerichte opleidingen aan, gericht op een specifiek beroep, terwijl een universiteit meer theoretische en onderzoeksgerichte opleidingen aanbiedt. Al kregen hogescholen de voorbije jaren ook de opdracht in hun masterjaren de pijler 'onderzoek' uit te bouwen.

Het Lemmensinstituut

Het **Lemmensinstituut** en **LUCA Campus Lemmens** zijn onderwijsinstellingen voor respectievelijk kunstsecundair onderwijs (muziek, drama, dans en tot het jaar 2026 ook nog circus) en hoger kunstonderwijs (LUCA School of Arts) voor muziek en drama. Ze zijn juridisch en organisatorisch autonoom, maar delen vanuit eenzelfde historische achtergrond een

campus met diverse concertzalen en voorstellingsruimtes. Over die historische achtergrond willen we het hier eerst hebben.

Op het einde van de achttiende en in de eerste helft van de negentiende eeuw was de kerkmuziekbeoefening in Europa tot een erbarmelijk laag niveau gedaald. In vele kerken waren de wereldse orkestmissen favoriet, vierde een zoeterige operastijl hoogtij en werd een verbasterd surrogaat van het gregoriaans opgediend. Gaandeweg groeide vanuit bepaalde milieus een verzet tegen die secularisatie van de (katholieke) kerkmuziek. Vooral Duitsland speelde in die reformatiebeweging een gewichtige rol. Vlaanderen maakte geen uitzondering op die toestand. Integendeel zelfs. De vervalperiode liep hier veel langer uit, en het verzet tegen die situatie kwam eerst veel later op gang. De uiteindelijke hervorming bij ons ging uit van het Lemmensinstituut.

In januari 1879 stichtte de Kempense componist en organist Jacques-Nicolas Lemmens met de steun van de Belgische bisschoppen in Mechelen een 'Ecole de Musique Re-

ligieuse' die later 'Hoger Interdiocesaan Instituut voor Kerkmuziek' en tenslotte eenvoudigweg **Lemmensinstituut** genoemd werd. In de stichtingsakte lezen we dat het zijn bedoeling was 'de opleiding en vorming voor alle graden van organisten, kapelmeesters en zangers voor de heilige Rooms-Katholieke Kerk te verzekeren'. Hij zelf was daarvoor de aangewezen man. Als orgelvirtuoos en orgelleraar aan het Conservatorium van Brussel (van 1847 tot 1869) was hij in binnen- en buitenland een gevierd musicus. De Mechelse kerkmuziekschool startte met een tiental leerlingen.

In 1968 werd de Mechelse biotoop te klein en verhuisde de hogeschool naar de huidige locatie in Leuven. De school nam intrek in het voormalige klooster van de Leuvense Cellenbroeders, die eind 19e eeuw een klooster bouwden op een heuvel (later Lemmensberg genaamd) aan de Brusselse Poort en de Herestraat.

Binnen de muziekopleiding zijn er afstudeerrichtingen instrument (viool, blazers, piano, orgel e.a.) zang, jazz, compositie en directie. Enig in Vlaanderen en internationaal gerenommeerd is de master muziektherapie, waarvoor intens wordt samengewerkt met de Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen van de KU Leuven en het Universitair Psychiatrisch Centrum van Kortenberg.

Onder impuls van het Decreet betreffende de Hogescholen in de Vlaamse Gemeenschap (1994) werd het hoger onderwijs van het Lemmensinstituut in 1995 samen met zeven andere instellingen ondergebracht bij de Hogeschool voor Wetenschap en Kunst. In 2012 fuseerde deze cluster van (kunst)hogescholen van de Associatie KU Leuven sa-

men met de Hogeschool Sint-Lukas tot **LUCA School of Arts**.

UCLL

University Colleges Leuven-Limburg of beter **Hogeschool UCLL** is een Vlaamse katholieke hogeschool, lid van de Associatie KU Leuven. De instelling organiseert hoger onderwijs op 8 campussen, verspreid over vijf steden of gemeenten in Vlaams-Brabant en Limburg. Er zijn vier campussen in Leuven: Gasthuisberg, Hertogstraat, Proximus (Researchpark Haasrode) en Sociale School; en verder in Diest, Haselt, Diepenbeek en Genk. Binnen de UCLL worden 22 professionele bacheloropleidingen, 20 graduaatsopleidingen, 9 banaba-opleidingen (bachelor-na-bachelor), een hogere beroepsopleiding verpleegkunde, diverse postgraduat en navormingen ingericht. De UCLL is een van de grotere hogescholen in Vlaanderen en telt sinds academiejaar 2024-2025 meer dan 17000 studenten en 1750 medewerkers.

De UCLL ontstond in 2014 door de fusie van de voormalige Katholieke Hogeschool Limburg (KHLim), de Katholieke Hogeschool Leuven (KHLeuven) en Groep T. Wat Groep T betreft, ging het enkel om de lerarenopleidingen, aangezien de ingenieursopleidingen al in 2013 werden overgedragen aan de Katholieke Universiteit Leuven.

UCLL is actief in 5 interessegebieden: lerarenopleiding, management, technologie, gezondheid en welzijn en combineert haar onderwijsopdracht met praktijkgericht onderzoek en dienstverlening. De hogeschool zet maximaal in op persoonlijke begeleiding van haar studenten. Haar brede onderwijsnetwerk garandeert een plek voor ieders talent en haar diploma's staan

sterk op de arbeidsmarkt.

Mensen en ideeën in beweging brengen door ruimte te geven aan innovatief denken en samenwerken, dat is de visie van de hogeschool, dat is "Moving Minds". De naam toont de internationale ambitie: UCLL wil solide opleidingen aanbieden, georiënteerd op kwaliteit en met de blik naar buiten gericht, op de Euregio en verder.

Jos Slechten (naar Wikipedia, LUCA en UCLL websites)



UCLL Campus Gezondheid en Welzijn op Gasthuisberg (c) TO



UCLL Campus Sociale Hogeschool Heverlee (c) TO



UCLL Campus Sociale Hogeschool Heverlee (c) TO

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 21 september

25ste zo dh jaar

10 u Viering

Startviering werkjaar

Gezinsviering

Voorgangers: Pater Leo, Lieven

Dries en Gaston Eysermans

Lector: Ronny Van de Gaer

Zang: Pieter Vanderveken

Orgel: Herman Baumers

Zondag 28 september

26ste zo dh jaar

10 u Viering

Voorgangers: Rony Timmermans

en Gaston Eysermans

Lector: Guido Lauwerier

Zang: Franciscuskoor

Orgel: Anna Rusakova

Zondag 5 oktober

27ste zo dh jaar

10 u Viering

Parochiefeest

Voorgangers: Pr. Ghislain Kasere-

ka, Brigitte Puissant, Mieke Canti-

neaux, Lieven Dries en Gaston Ey-

sermans

Lector: Lutgarde Frederix

Zang: Koor Blij Rondeel

Orgel: Herman Baumers

Don Bosco meditatiegroep

maandagavonden

van 20u tot 20u45 in ademtocht en

van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage

(bar)

22 September

6 en 20 Oktober

3 en 17 November

1, 15 en 29 December

SINT-ANTONIUS

Zondag 21 september

11 u. viering met koor- en samen-

zang

Intentie: Sara en Mathieu Voets

Voorganger: pater Fons Swinnen SJ

Assistent: Caroline Van Audenho-

ven

Lector: Ann Hendrickx

Duiding: Caroline Van Audenho-

ven

Beelden: Leo Swinnen

Zondag 28 september

11 u. viering met koor- en samen-

zang

Voorganger: pater Fons Swinnen SJ

Assistent: Mirjam Van Lammeren

Lector: Myriam Rumbaut

Homilie: pater Fons Swinnen SJ

Beelden: Leo Swinnen

Zondag 5 oktober

11 u. woorddienst met koor- en sa-

menzang

Voorganger: Myriam Neves

Assistent: Caroline Van Audenho-

ven

Lector: Hilde Sinap

Duiding: Myriam Neves

Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10:30 u.

zondag 7 september begin van het

nieuwe werkjaar

zo 21 september

zo 5 oktober

zo 19 oktober

za 1 november

zo 16 november

zo 30 november

zo 7 december

zo 14 december

zo 21 december

woe 24 december om 20 uur

Goede momenten



uit Dagboek 365 - Phil Bosmans

Tafeltjes



© Terje Sollie

Ik verzamel bijzettafeltjes. Niet als hobby, maar uit noodzaak. Ik vind dat je nooit te veel lage tafeltjes kunt hebben.

In de woonkamer van mijn stadshuis staan wel zes bijzettafeltjes. In ons tuintje met het formaat van een kamer vind je er nog vier. Ook in de rest van het huis struikel je – soms letterlijk – over de tafeltjes.

Stel je een alledaagse scène voor: je gaat in een stoel bij het raam zitten om iets te lezen. Je organiseert het als een rustmomentje, dus je hebt een kopje thee gezet. Je telefoon mag ook nooit ver weg zijn. Waar laat je dus je boek of tijdschrift, je kopje thee en je telefoon? Precies, op een bijzettafeltje. En dan zwijg ik nog over het schoteltje voor je thee-ei, je medicijn tegen hooikoorts, je zakdoek en het kookje. Als het gebeuren zich in de tuin afspeelt, komen daar nog bij: je zonnebril, de zonnemelk en je strohoed.

Ik begrijp oprecht niet hoe mensen zonder bijzettafeltjes kunnen. Het is waar dat mannen meer en betere zakken in hun kleding hebben, die een deel van het probleem oplossen.

Maar wat is er handiger en overzichtelijker dan alle attributen die je binnen het halfuur nodig hebt, naast je uit te spreiden op een tafeltje?

Je kunt natuurlijk één voor één die dingen ophalen op het moment waarop je ze nodig hebt, maar dan blijf je heen en weer rennen en is er van rust geen sprake meer. In series over rijke families in vervlogen tijden, zie je het personeel al die spullen aandragen. Het bemiddelde hoofdpersonage blijft rustig zitten en laat zich de gestreken krant, het kopje thee en de visitekaartjes van wie er aanbelt, aanreiken zonder zich druk te hoeven maken.

Een bijzettafeltje geeft me dus een gevoel van luxe. Ik creëer er een gestolen oogenblik van rust mee en de tijd om te observeren en te mijmeren. En als er bezoek komt? Dan zet ik er gewoon nog een tafeltje bij.

Kolet Janssen
gepubliceerd op 23 juli 2025 (<https://www.koletjanssen.be/blog/tafeltjes/>)

70 jaar Kerk TERBANK
Tentoonstelling

70 jaar geleden kreeg parochie Terbank een eigen kerk gewijd aan het Onbevlekt Hart van Maria.

De kerkfabriek viert dat met een tentoonstelling met tijdsdocumenten over het ontstaan van de parochie, de bouwgeschiedenis en de inrichting van de kerk.

Zaterdag 27 september 18.30 uur

Plechtige viering

aansluitend opening van de tentoonstelling

Openingsuren van de kerk - Tervuursesteenweg 92 – Heverlee
27/9/2025 – 15/11/2025

Zaterdag aansluitend na de viering van 18.30 uur**Zondag** van 15.00 tot 17.00 uur (niet op 2/11)

Gratis

Rondleidingen op aanvraag 0496 585075

Dank aan



Verantwoordelijk uitgever – Kristin Vandaele – voorzitter Kerkfabriek

Museum PARCUM

DE LANGSTE VREDESTAFEL

EVENT



21 SEPTEMBER
12-16 UUR

Internationale Dag van de Vrede



Abdij van Park
Leuven

Uit Herent komt er
een poëziebijdrage
van de groep
'De wereld is klein'

Hier een gedicht van
Lieve Devijver.

*Geluk vind je nadat je ballast hebt afge-
goid,
en een huis, brood en een vriend
hebt overgehouden
voor geluk is weinig nodig*

*Vrede komt als de ballast van de ene
het huis, het brood en de vriend wordt
voor de ander
voor vrede is weinig nodig*

*Zekerheid moet pijn worden
dan komt ruimte vrij
voor een nieuwe gedachte
voor een gedicht is weinig nodig.
L.D.*

DE LANGSTE VREDESTAFEL

Samen streven naar een warme vredevolle samenleving

21 september 2025: Internationale Dag van de Vrede

In een wereld van conflicten en
verwarring is er een grote nood aan
tegenkrachten: mensen die geloven
in een liefdevolle, hoopgevende
en opbouwende samenleving.

Aan de Langste Vredes Tafel in
de Abtstuijn van Abdij van Park
kunnen mensen van verschillende
achtergronden elkaar ontmoeten,
inspireren en ideeën uitwisselen.

In een Verklaring van de Verenigde
Naties staat: vrede is niet alleen de
afwezigheid van conflicten maar ook een
positief, dynamisch participatief proces
waarin dialoog wordt aangemoedigd,
conflicten worden opgelost in een geest
van wederzijds begrip en samenwerking.

Meer info: vredeleuven.org/activiteiten
en grenzenbewegenleuven@gmail.com

Samen eten

- ♦ Breng zelf iets mee om
te eten en deel met
andere tafelgasten.
- ♦ Niet gelukt om iets mee
te brengen? Je kunt een
vrije bijdrage geven om
mee aan te schuiven.
- ♦ Tafels, borden en bestek
worden voorzien door
de organisatie
- ♦ Dranken & desserts
zijn verkrijgbaar tegen
democratische prijzen.

Programma

- ♦ 12.00 Welkom
- ♦ 12.30 Vredesbeiaard
met beiaardier An Lommelen
- ♦ 13.00 Koor *Kontrarie*
Vredesgedichten door
De Wereld is Klein
Koörd van verbondenheid
- ♦ 14.30 Koor *Focolare*
Vredesgedichten door
De Wereld is Klein
Koörd van verbondenheid
- ♦ 16.00 Afsluiting
- ♦ Doorlopend: Fototentoonstelling 'Samen
delen zal vrede brengen' & infostands



Straffe vrouwen in Vlierbeek

Straffe Vlierbeekse vrouwen

Zeven bijzondere verhalen

28 september, 12 oktober en 16 november in Abdij van Vlierbeek, 3010 Leuven
19 november in LDC Ter Vlierbeke, Rustoordlaan 3, 3010 Leuven

Zeven bijzondere verhalen uit het
erfgoed van Vlierbeek

In en rond de abdij leefden er
heel wat sterke vrouwen. Tijdens
drie zondagnamiddagen vertellen
we zeven verhalen over vrouwen
die de rijke geschiedenis van Vlier-
beek mee kleurden.

Een bewoonster van de abdijhuis-
jes vertelt over het leven tussen de
stille van het klooster en de druke
van het boerenleven. Je hoort
het ontroerende verhaal van Bertha
van de Rozenkrans en maakt ken-
nis met de zachte, aristocratische
verschijning van Elisabeth Thijm.
Koorzuster Cecilia probeerde het le-
ven te redden van haar broer, de be-
kende abt Pieter Paradaens. Je ziet de
Begankenis van de Heilige Leonar-
dus door de ogen van een vrouw en
herbeleefd het spannende verhaal
van een heldin die tijdens WO II
de bemanningen van neergestorte
vliegtuigen hielp ontsnappen. Tot
slot is er Mieke, de dochter van de
koster, die een hoofdrol speelde bij
het redden van de kerk tijdens een
grote brand.

Zeven vrouwen. Zeven verhalen.
Eén onvergetelijke namiddag.

De verhalen komen tot leven op
verschillende plekken op het ter-
rein van de abdij, je wandelt vrij
rond en vult zelf je programma
in. Er is muzikale begeleiding door
Nele Gerard op diatonische accorde-
on.

Iedereen vanaf 10 jaar is welkom in
Abdij van Vlierbeek op de zondagen
28 september, 12 oktober en 16 no-
vember, telkens tussen 14 en 17 uur.

Kaarten kosten 5 euro. Je kan
inschrijven via de website
www.vlierbeek900.be/kalender/
straffe-vlierbeekse-vrouwen-in-de-
kijker of aan de Westervoort van de
abdij tijdens het event.

Een aangepaste versie kan je komen
beluisteren in LDC Ter Vlierbeke op
woensdag 19 november om 14 uur.

Wil je graag meer info, contacteer
dan Rien Van Meensel via 0478 24
70 53 of rienvm@yahoo.co.uk
Van harte welkom!

De ruimte

De ontdekking en verovering van
de ruimte is een fascinerende ge-
beurtenis. Maar wat baat het alle be-
staande grenzen te doorbreken als
we op onze kleine aarde muren bou-
wen van wantrouwen, onbegrip en
haat? Een mens lanceren in de
ruimte is schijnbaar gemakkelijker
dan levensruimte scheppen op aar-
de voor gewone mensen. Wat be-
tekenen vliegende ruimtelabs, als
we geen kommetje vol eten kunnen
voorzetten aan een van honger ster-
vende medemens?

Ja, de mensen zijn zeer geleerd, ui-
terst bekwaam en geweldig vooruit-
strevend. Maar wanneer worden ze
eens zeer goed, zeer hartelijk, zeer
edelmoedig en zeer vergevingsge-
zind?

Wanneer beginnen ze eens met vre-
de te maken, vrede en geluk op aar-
de?

Wil je mee werken?

Goed! Begin dan vandaag nog met
goed, hartelijk en vriendelijk te
zijn voor je buurman, je collega en
je huisgenoten...

en je prestatie is meer waard voor de
wereldvrede dan de wonderen van
de elektronika.

uit Dagboek 365 - Phil Bosmans

VLIERBEEK 900

Iedereen komt kleine apostelen tegen



De vierde en laatste preekstoel van deze zomer werd afgesloten door Christa Damen. In een half uur tijd nam ze ons mee in haar bevlogen verhaal en kregen we haar antwoord op de vraag "Wat betekent het voor mij als ik zeg dat ik christelijk gelovig ben?" Zoals altijd werd de avond opgeluisterd met orgel- en blokfluitmuziek van huisorgaanist Paul Van Hooff en huisfluitiste Odette Meyers. Ditmaal gaven ze het beste van zichzelf met werken van Buxtehude, Pachelbel en Böhm, drie inspiratiebronnen voor Bach als beginnende componist.

Op 18-jarige leeftijd ging Christa godsdienstwetenschappen studeren, waarna ze in het onderwijs terecht kwam. Al heel haar leven is ze gefascineerd door de geloofsontwikkeling van kinderen en jonge-

ren en ze koos ervoor om daar ook actief in bij te dragen, eerst als leerkracht in het secundair onderwijs en nadien in de lerarenopleiding. Dat lesgeven haar in het bloed zit, werd ook in Vlierbeek duidelijk. Een warme stem, meeslepend en een duidelijk onderbouwd verhaal.

Ze vertelde ons over kleine en grote apostelen op haar pad, waarmee ze het niet alleen over de leerlingen van Jezus had. Apostelen zijn voor haar inspirerende figuren die ze van dichtbij of van verderaf tegenkomt in het leven en die een indruk nalaten. De zuster van wie ze les kreeg in de zondagsschool was zo'n kleine apostel voor haar, haar broer die leeft met een beperking ook. Hij kleurde haar leven, als inspirator, maar ook omdat ze vaak voor hem moest opkomen in een wereld waar-

in er niet altijd voldoende aandacht is voor de meest kwetsbaren. Die aandacht voor de meest kwetsbaren drijft haar en ziet ze terugkomen bij enkele grote apostelen in haar leven. Franciscus van Assisi, zijn levensgezellin Clara, paus Franciscus – die ze een paar keer ontmoette – en Maria, haar bron van kracht op haar jaarlijkse bedevaart naar Lourdes. Stuk voor stuk tochtgenoten in haar leven.

Van 2015 tot 2024 was Christa voorzitter van het Interdiocesaan Pastoraal Beraad (IPB). Vanuit die rol werkte ze jarenlang van binnenuit mee aan de Kerk in ons land, met onder andere een grote focus op de rol van leken binnen lokale kerkgemeenschappen. Ze kreeg zelf van de Antwerpse bisschop een mandaat om te dopen. Het doopsel is voor haar een geschenk dat je sterker in het leven doet staan en dat de start kan betekenen van een geloofsverhaal voor kinderen en jongeren. Die aandacht voor de jongsten in onze samenleving was niet alleen een rode draad doorheen de avond, maar zien we in heel Christa's leven terugkomen.

Iedereen komt kleine apostelen tegen, vertelde ze ons. Voor de aanwezigen in Vlierbeek is Christa sinds haar passage op de Preekstoel er ongetwijfeld ook eentje.

Tekst © Sander Vanmaercke
Foto's © Dirk Motmans



Openingsfeest Goud Gebouwd

Hoera, hoera, hoera - 15 November 2025

Chiro Hekeko, JH De ZoenK en Full Flavour vieren feest, want na een jarenlange voorbereiding is het moment van de waarheid bijna daar: de opening van onze nieuwe lokalen!

U kent het verhaal ondertussen wel. Op Chiro Hekeko ontstond, zoals zo vaak, een vaag idee. Is het nu niet eens tijd voor nieuwe lokalen? Er werd een werkgroep tegenaan gesmeten. Masterplan, bestaande uit een klassieke mix van oud-leiding, VB's, kernleden, Full Flavour-gezichten en leiding. Samen tekenden deze bouwheren en -dames de toekomst van onze VZW uit. Plannen werden met de architecten van Galva steeds concreter. Plannen die werden goedgekeurd en afgekeurd om uiteindelijk wederom goedgekeurd te worden. En zo geschiedde. Op 24 augustus 2024 werden de geliefde lokalen afgebroken, en enkele weken later begon de aannemer met de werken.

We zijn een jaar verder, en de eerste chirozondag in de nieuwe blok komt al in zicht. Maar voor het zover is moeten de lokalen natuurlijk feestelijk (en officieel) geopend worden. Daarom organiseren de drie verenigingen samen een gouden openingsfeest: GOUD GE-

BOUWD! En u, beste Hekeko'er/Zoenker/FF'er, u bent uitgenodigd.

Op zaterdag 15 november openen we plechtig de deuren van de nieuwe blok. Dat doen we te beginnen met een heuse rondleiding, verzorgd door de helden van team Masterplan. Doorlopend kan u genieten van heerlijke hapjes en tapjes uit de handen van uw favoriete leidingploeg, terwijl Full Flavour u trakteert op een aanbod aan melodieën. De aanwezige kindersanimatie zal er dan weer voor zorgen dat u een zorgeloze zaterdagnamiddag beleeft. Om de oude lokalen te eren en de ontelbare herinneringen die we er aan overhouden te koesteren, zal er ook een fototentoonstelling te bewonderen zijn. Foto's nemen u mee naar de jaren waarop uzelf nog een gouden tijd beleefde op ons terrein.

Aangezien u wederom de tijd van uw leven aan het beleven bent op ons chiroheem, zal u niet zomaar willen vertrekken. Daarom voorzien we een gezellige en smakkelijke winterBBQ. Inschrijvingen voor dit avondmaal zullen later online verschijnen. Wanneer u dan (letterlijk) de smaak te pakken heeft kan het feest volledig losbarsten op de Golden Generation Party, georganiseerd door de kernleden van de ZoenK.

Neem uw agenda er dus al maar bij,



Copyright © 2025 Jubilee18, All rights reserved.

en duid zaterdag 15 november met stip aan. Want wie kan er nee zeggen tegen een gouden dag, een gouden avond en een gouden nacht.

Tot dan, op GOUD GEBOUWD!

P.s. Om de generation party in goede muzikale banen te leiden zijn we op zoek naar DJ's van verschillende generaties. Ben jij of ken jij een DJ die jouw generatie met dansbare

klanken wil representeren, laat dan zeker iets weten via info@jhdezoenk.be.