

Ter nagedachtenis van HUGO FRANCK

Op 19 juni 2025 is Hugo Franck, echtgenoot van Greta Struyf overleden.

Hugo was sterk verbonden met onze verenigingen van de parochie. Hij was een trouw en graag gezien lid van Samana en een actief lid binnen OKRA. Hugo was geen grootprater, maar de babbeltjes met hem waren steeds gemoedelijk, respectvol en met volle aandacht.

Binnen OKRA leidde hij vele jaren de “fietstochten van de fietsvrienden”.

Elke derde donderdag van de maand gingen we samen fietsen. Niet zomaar fietsen, een tocht die door hem minutieus werd voorbereid. We leerden ongekende natuurgebieden kennen, prachtige landschappen, verdoken schoonheden en zelfs culturele pareltjes, zoals de mooie Hermelindes kapel verscholen in het bos. Tijdens de vele fietstochten leidde hij ons door een wirwar van knooppunten en ongekende wegentjes.

Het waren tochten op maat van iedereen en zorgvuldig keek hij of iedereen volgde en op tijd en stond werd er een kleine pauze ingelast, “even bijtanken zei hij” en Greta toverde steevast een extra koekje uit haar fietszak.

De tocht werd steeds afgesloten met een drankje in een plaatselijk café waar



hij meermaals met de cafébazin onderhandelde om haar café die donderdag toch iets vroeger open te doen.

Hij was ook de bezieler van de jaarlijkse zomerse dag fietstocht en zelfs Sven Nys maakte even tijd om de groep te begroeten en op de foto te gaan.



Voor deze onvergetelijk tijd, zijn we Hugo zeer dankbaar en we nemen hem verder mee in elke fietstocht van de fietsvrienden van OKRA ST.Franciscus.



De 13de preekstoel in Vlierbeek

Een avond vol triomfalistische muziek en verstilde reflectie

Nederlandse vertaling:

Op een prachtige zomeravond klonken in de abdij van Vlierbeek orgel- en blokfluitklanken uit het 18de-eeuwse Engeland als een sfeervolle ouverture. Paul Van Hooff bracht het Jean-Baptiste Le Picard-orgel tot leven met een weerom fenomenale muziekkeuze en virtuoze uitvoering, waarbij de trompetregisters schitterend naar voren kwamen. Werken als “The Prince of Denmark’s March” van Jeremiah Clarke, en composities van John Stanley, Georg Friedrich Händel en William Boyce vulden de ruimte met een triomfantelijke luister. Odette Meyers bracht daartegenover een ingetogen weerklink door haar spel op de blokfluit, in harmonieus samenspel met het orgel (baso continuo) met stukken van Andrew Parcham en Händel. Zo ontstond een mooi evenwicht tussen feestelijkheid en bezinning – een passende inleiding op de lezing die volgde.

Professor Bénédicte Lemmelijn, decaan van de Faculteit Theologie en Religiewetenschappen aan de KU Leuven, deelde vervolgens wat het voor haar betekent om christelijk gelovig te zijn. Aan het begin van haar lezing verwees ze naar haar boek *Mijn geloof als Bijbelwetenschapper? – een broos en eerlijk antwoord* (Halewijn, 2023). In dit persoonlijke werk onderzoekt ze hoe een kritische, wetenschappelijke lezing van de Bijbel niet in tegenspraak hoeft te zijn met geloof, maar dit juist kan verdiepen. Ze benadrukte dat de Bijbel geen vastomlijnd dogmatisch handboek is, maar een verzameling teksten geschreven door mensen, in heel specifieke contexten en tijden. Toch getuigen deze teksten, ondanks hun menselijke oorsprong, van een diepe ervaring van Gods aanwezigheid. Het is precies in dat spanningsveld – tussen kritische analyse en openheid voor het mysterie – dat geloof voor haar betekenis krijgt.

Voor Bénédicte Lemmelijn is geloven vooral aanwezig zijn: met en voor God, in alles wat ze doet – in haar werk, haar denken, haar relaties. Het is geen vanzelfsprekendheid of zekerheid, maar een weg die zich ontwikkelt, verandert en verdiept. Een evolutie van een niet-kritisch weten, naar een kritisch niet-weten. Waar het geloof in haar jeugd vooral als vertrouwen aanvoelde (wat ze ontdekte door studie van haar vroegere dagboeken), is het vandaag uitgegroeid tot een overgave: een bewuste keuze om zich toe te vertrouwen aan de dragende aanwezigheid van God, ook wanneer dat moeilijk is. Aan het einde van haar voordracht las ze een gebed dat haar bijzonder dierbaar is: het “Gebed van overgave” van Charles de Foucauld. Het verwoordt precies wat voor haar centraal staat: loslaten, toevertrouwen en overgave, met alle kwetsbaarheid én kracht die daarbij horen. Hieronder volgen zowel de Nederlandse vertaling als de oorspronkelijke Franse tekst:

Vader,
ik geef mij over aan U,
doe met mij wat U goed dunkt.
Wat Gij ook met mij doet, ik dank U.
Ik ben bereid op alles, ik aanvaard alles,
opdat slechts Uw wil in mij en in al Uw schepselen geschiede.
Ik verlang niets anders, mijn God.
Ik leg mijn leven in Uw handen,
ik geef mij aan U, mijn God, met heel mijn hart, omdat ik U liefheb.
Het is voor mij een eis van liefde mij te geven,
mij geheel in Uw handen te leggen,
zonder voorbehoud,
met oneindig vertrouwen, want Gij zijt mijn Vader.

Originele Franse tekst:

Mon Père,
je m’abandonne à Toi,
fais de moi ce qu’il Te plaira.
Quoi que Tu fasses de moi, je Te remercie.
Je suis prêt à tout, j’accepte tout.
Pourvu que Ta volonté se fasse en moi, en toutes Tes créatures,
je ne désire rien d’autre, mon Dieu.
Je remets mon âme entre Tes mains, je Te la donne, mon Dieu, avec tout l’amour de mon cœur,
parce que je T’aime, et que ce m’est un besoin d’amour de me donner, de me remettre entre Tes mains, sans mesure,
avec une infinie confiance, car Tu es mon Père.

Met haar genuanceerde woorden en persoonlijke getuigenis liet prof. Lemmelijn zien dat geloof geen vaststaand idee of onwrikbare zekerheid is, maar een weg: tastend, zoekend, maar gedragen. Een weg die zij met eerlijkheid en openheid gaat – en waarop zij velen weet te inspireren.

Tekst © Chris Verslype

Op donderdag 7 augustus het woord aan professor Dirk De Wachter. Hij is psychiater en psychotherapeut in het UPC KU Leuven. Hij is expert in systeem- en gezinstherapie en verantwoordelijk voor het dagactiviteitscentrum Sint-Maarten op campus Kortenberg. Aan de KU Leuven is hij verbonden als opleider en supervisor in de gezinstherapie.

Hij schreef diverse bestsellers, waaronder het maatschappijkritische ‘Borderline Times’, ‘Liefde. Een onmogelijk verlangen?’ en ‘Museum Dirk De Wachter’. Hij is erg beïnvloed door filosoof Emmanuel Levinas en schrijver Michel Houellebecq.

De Wachter nam in 2019 het peterschap van Child-Help op zich. Deze organisatie zet zich in voor kinderen met spina bifida (open rug) en hydrocefalie (waterhoofd) in ontwikkelingslanden.

In 2022 werd hij eredoctor aan de Universiteit Hasselt.

Van harte welkom vanaf 19.30 uur in de kerk!

OLV VAN TROOST

Open Repeteren met Wodan Skalden



verbonden aan de parochie van Onze-Lieve-Vrouw-van-Troost. Met gezonde artistieke ambitie stellen we ons als doel om leuke repetities te hebben en mooie toonmomenten aan ons publiek te geven. Kom kennismaken met onze koor-klank, de vriendschappelijke sfeer en het plezier van samen muziek maken.

WAAR?

In de kerk van O.L.V. van Troost Paters Augustijnen, Pakenstraat, 65 3001 Heverlee van 20u tot 22u. Een seintje vooraf kan op 0498/832322.

We kijken er alvast naar uit!

Frie Delande

Op 24 september van 20u tot 22u onze open repetitie.
verwelkomen we je heel graag op We zijn een gemengd amateurkoor