

KERK & leven

Weekblad van *Otheo*



PB-PP | B-331
BELGIE(N)-BELGIQUE

29 2025

WEEKKRANT

16 JULI

JAARGANG 86

EDITIE 4330

P900720

AFGIFTEKANTOOR:

2099 ANTWERPEN X

AFZENDER:

HALEWIJNLAAN 92

2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

De Preekstoel



Christophe Vekeman

Ondertussen is 'De Preekstoel' al een gekend begrip in Vlierbeek en omstreken. Kom jij ook eens mee genieten van een avond? Dat kan!

Op donderdag 24 juli geven we het woord aan Christophe Vekeman, de schrijver van 18 boeken, waaronder de bekroonde romans 'Hotel Rozenstok' en 'Cruise', de musical 'Carwash' en een biografie over countryzanger 'Johnny Paycheck'. Zijn recentste werk is het autobiografische, non-fictieve gospelboek 'Tot God', een verslag van een religieuze zoektocht dat verscheen in april 2024 en

in de literaire wereld en daarbuiten voor veel ophef zorgde, maar vooral toch door pers en publiek zeer werd gesmaakt en geprezen.

Vekeman verzorgt al jarenlang een wekelijkse boekenrubriek in het Klara-programma Pompidou en schrijft veelgelezen columns voor De Standaard Weekblad. Hij is inmiddels al meer dan 25 jaar heel regelmatig te gast op literaire podia in Vlaanderen en Nederland, en valt daarbij op met zijn gedreven voordrachtwijze.

Professor Dirk De Wachter spreekt ons toe op donderdag 7 augustus. Hij is psychiater en psychotherapeut in het UPC KU Leuven. Hij is expert in systeem- en gezinstherapie en verantwoordelijk voor het dagactiviteitencentrum Sint-Maarten op campus Kortenberg. Aan de KU Leuven is hij verbonden als opleider en supervisor in de gezinstherapie.

Hij schreef diverse bestsellers, waaronder het maatschappijkritische 'Borderline Times', 'Liefde. Een onmogelijk verlangen?' en 'Museum Dirk De Wachter'. Hij is

erg beïnvloed door filosoof Emmanuel Levinas en schrijver Michel Houellebecq.

De Wachter nam in 2019 het peterschap van Child-Help op zich. Deze organisatie zet zich in voor kinde-

ren met spina bifida (open rug) en hydrocefalie (waterhoofd) in ontwikkelingslanden.

In 2022 werd hij eredoctor aan de Universiteit Hasselt.

Het volledige programma is te bekijken op de website van Vlierbeek 900 via <https://www.abdijvanvlierbeek.be/de-preekstoel/>



de preekstoel

5 getuigenissen om 20 uur in de abdijkerk van Onze-Lieve-Vrouw Vlierbeek Leuven (Kessel-Lo).

Vanaf 19.30 u: Paul Van Hooff (Le Picard-orgel) en Odette Meyers (fluit).

Bénédicte Lemmelijn • donderdag 10 juli 2025
Christophe Vekeman • donderdag 24 juli 2025
Dirk De Wachter • donderdag 7 augustus 2025
Christa Damen • donderdag 21 augustus 2025
Annelies Verlinden • dinsdag 23 september 2025



Aquarel:
Rudi Thomassen



Professor Dirk De Wachter

Een organisatie van
Pastorale Zone KesseLinde
i.s.m. Heilige Huisjes
www.heiligehuisjes.be
meer info
www.abdijvanvlierbeek.be/depreekstoel/
en in de kalender op
www.vlierbeek900.be

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
abonnementen@otheo.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties.

KERK & leven is een uitgave van Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 20 juli

16de 20 dh jaar

10 u Viering

Voorgangers: Deken Patrick Maervoet en Gaston Eysermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers

Zondag 27 juli

17de 20 dh jaar

10u. Viering

Voorganger: Lieven Dries
Lector: Cécile Van Hoecke
Zang: Maria Van Eepoel
Muziek: Raoul Vereecken

Zondag 3 augustus

18de 20 dh jaar

10 u Viering

Voorganger: Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Guy Saenen
Orgel: Herman Baumers

Zondag 10 augustus

19de 20 dh jaar

10 u Viering

Voorgangers: Gaston Eysermans en Mieke Cantineau
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers

Vrijdag 15 augustus**O.L.V. Hemelvaart****10 u Viering**

Voorganger: Lieven Dries
Zang: Franciskuskoor
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS**Zondag 27 juli****17de zondag door het jaar C****11 u. viering met CD-muziek**

Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 10 augustus**19de zondag door het jaar C****11 u. viering met CD-muziek**

Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

Vrijdag 15 augustus**O.L.Vrouw Hemelvaart****11 u. viering met CD-muziek**

Voorganger: Mieke Vanhooymsen
Assistent: Myriam Neves
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

zondag 27 juli

vrijdag 15 augustus O.L.V. ten hemelopneming

Don Bosco-meditatiegroep
maandagavonden van 20u tot 20u45 in ademtocht en van 20u45 tot 21u15 in Dessauvage (bar)
Juli: 28
Augustus: 11 en 25

VLIERBEEK 900

De Vlier Seizoenen van 1 juni tot en met 30 september

Vlierbeek leeft, ademt en... creëert! Tijdens het feestjaar van 900 jaar Abdij van Vlierbeek brengen lokale kunstenaars de Abdij van Vlierbeek tot leven in een unieke tentoonstelling: "De Vlier Seizoenen". Op vier weekenden wordt de historische pandgang van de abdij omgetoverd tot een kleurrijke galerij vol schilderkunst, beeldhouwwerken, fotografie en andere creatieve expressies. Elke editie biedt een nieuwe samenstelling van kunstenaars, met frisse invalshoeken en verrassende stijlen. Van lente tot winter, van traditioneel tot experimenteel: de creatieve ziel van Vlierbeek vind je hier terug in al haar vormen.

Deze expo is bovendien perfect te combineren met een van de andere evenementen zoals de Octopusfeesten in juni, het PARK festival in juli, het Hoogfeest Maria Tenhemelopneming met processie en de inhuldiging van het klokkenspel in augustus, of de Vlierbeekse Feesten in september.

De kunsttentoonstelling is telkens vrij toegankelijk tijdens deze weekenden. Laat je telkens verrassen en verwonderen door de Vlierbeekse creativiteit!

Noteer alvast deze data in je agenda wanneer de tentoonstellingen gaan doorgaan:
27-28-29 juni 2025 (samen met de Octopusfeesten)
4-5-6 juli 2025 (samen met het PARK festival)
15-16-17 augustus 2025 (samen met



Hoogfeest Maria Tenhemelopneming met processie en de inhuldiging van het klokkenspel)
12-13-14 september 2025 (samen met de Vlierbeekse Feesten)

De kunstenaars:

27-29 juni Janine Droste • Chris Hoérée • Geert Lesage • Carla Meertens • Ross Olson • Antje Smeyers • Bruin Smeyers • Liesbeth Smeyers • Joost Stuyven • Koen Stuyven

4-6 juli Arnout Fierens • Rein de Block • Ilse Dries • Caterin Josif • Willy Gemis & dochter • Maarten Ghesquière • Bea Meys • Iffy Tillieu

VAKANTIENUMMER
KERK&LEVEN

Het nummer dat je nu in handen hebt, is een tweede vakantienummer.

Het brengt je alle parochienieuws vanaf 16 juli tot en met 30 juli.

Het volgende parochieblad zal verschijnen op woensdag 30 juli.

Wij wensen al onze lezers alvast een heel mooie en gezegende vakantietijd.

Geniet van de rust, de omgeving, de fijne momenten bij elkaar zowel dichtbij als verder we



Huwelijk



Elkaar dragen zelfs wanneer de weg bergop gaat.

Zorgen, wachten, waken. Aandacht leren en nabijheid.

Door een vuur gaan voor elkaar.

Onvoorstelbaar hoeveel veerkracht liefde mogelijk maakt.

Kris Gelaude
uit 'Gedachten als vuurvliegjes'

VLIERBEEK 900



Vlierbeek Grand Cru, intussen het huismerk van onze abdij wat abdijbier, abdijbrood en abdijkaas betreft, pakt uit met een aantal Limited Editions om ons feestjaar te vieren. Zo werden 900 genummerde 1,5-liter-flessen gebotteld en 90 genummerde NEGEN-liter-flessen. Bovendien werd een exclusieve Eau de Bière gecreëerd, een biërdistillaat van de Vlierbeek Grand Cru.

De Vlierbeek Grand Cru Limited Editions zijn vanaf 1 mei te koop aan het onthaal van onze expo's, alsook in de handel en via de webshop op www.broederjacob.be

Fotozoektocht Pazo KesseLinde



FOTO-ZOEKTOCHT PAZO KESSELINDE 2025

nr.	wat en waar
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	

voor 01 september 2025 op te sturen naar:
secr.kesselinde@gmail.com
met vermelding van:

naam:

straat en nr:

gsm:

'Mensen maken voor morgen'
is de jeugd van vandaag weer een 'ideaal' geven. De jeugd zit vol goede bedoelingen, ze heeft er behoefte aan iets te doen voor de vrede, de

vrijheid, het welzijn, voor een betere wereld.
Ze moet de kans krijgen en geholpen worden om de samenleving te vermensenlijken, om de maatschappij niet helemaal in handen te laten

van de technocraten.
De wereld van morgen zal niet beantwoorden aan een mooie droom, maar aan het ideaal waarvoor vandaag mensen werken en leven.
(Dagboek 365-Phil Bosmans)

Sacramentsdag - zondag 22 juni 2025 - Don Boscogemeenschap Kessel-Lo

Zegengebed
Voor wie zoeken in de stilte naar een vuur voor hart en handen:
Met vrede gegroet en gezegend met licht! Voor wie zingen op Gods adem van de hoop die niet zal doven:
Met vrede gegroet en gezegend met licht! Voor wie roepen om vrede, van gerechtigheid dromen:
Met vrede gegroet en gezegend met licht! Voor wie wachten in vertrouwen dat de liefde zal blijven: in naam van de vader-moeder, zoon en heilige Geest.

Inleiding
Waarom komen wij bijeen? Waarom vieren wij? Vandaag is het sacramentsdag. Bij mij komt dan een gevoel van nostalgie boven. Als kind mochten we dan bloemen uit de tuin meenemen naar de kerk. De kerk zag er feestelijk uit. Maar uiteraard gaat het om meer dan bloemen en een sentiment uit een ver verleden. De lezingen die we hebben gekozen, nl de brooddeling en een passage uit I Korintiërs, passen helemaal in het plaatje van sacramentsdag want het zijn teksten die aansluiten op het breken en delen, het ritueel dat we nog steeds uitvoeren bij onze samenkomst hier. Ik spreek van brooddeling en niet van broodvermenigvuldiging want het brood heeft zich niet vermeerderd maar de leerlingen hebben gedeeld en bij uitbreiding delen wij. En dat gaan we ook na de viering doen, want heel wat mensen hebben iets meegebracht om te delen. Wat moet er meer zijn?
Welkom allen om samen te vieren.

Waarom vieren? (uit "Ik zal er zijn" Dominicus Gent)
Om de weg te zienOm vertrouwen in de wegOm niet alleen te gaanOm helderheid te vinden die ons raakt-Om de droom van 'een nieuwe hemel en een nieuwe aarde' wakker te houdenOm te horen en te leren hoe oud en nieuw deze bijbelse droom isOm te leren wat bevrijding isOm schouder aan schouder elkaar te ontmoedigenOm weer te geloven in de grootste van alle beloftes

Duiding
We vieren vandaag Sacramentsdag, de feestdag van Christus' aanwezigheid in het breken en delen van het brood. Sommigen onder ons herinneren zich wellicht nog de jaarlijkse processies naar aanleiding van het feest van Corpus Christi. Deze processies trokken rond door de straten van de parochie waarbij de gelovigen eerbiedig opkeken naar de Gewijde Hostie die de pastoor in een monstrans onder een baldakijn ronddroeg. Kunstschilder Emile Claus heeft een schilderij aan deze processie gewijd. We zien eenvoudige boerenmensen de straat versieren met bloemen en zandtekeningen uit aanbidding en eerbied voor het Lichaam van Christus.
De aanbidding van Christus. Allemaal goed en wel, maar wat schieten we daarmee op voor onze gelovige praxis van elke dag? De nabijheid

van Christus ervaren we niet in het opkijken naar de Gewijde Hostie. Alleen in onze deelname aan het breken en delen van het brood kunnen we Jezus' aanwezigheid ervaren. Zoals we in de brief aan de christenen van Korinte hebben gelezen, was Paulus zich bij het herdenken van het laatste avondmaal van Christus' nabijheid bewust.
In het verhaal van de broodvermenigvuldiging wordt ons de ware toedracht van de eucharistieviering pas duidelijk. Het is het verhaal van Jezus' hoogste gave: deze van zichzelf. De mensen vragen niet om eten. Van hun kant vinden de apostelen dat ze hun meegebrachte picnic niet met hen moeten delen. Jezus moet al die mensen maar wegsturen. Maar Jezus neemt zelf het initiatief. Hij neemt het brood, zegent het, breekt het en deelt het uit. In deze wonderlijke maaltijd herkennen we het eucharistisch ritueel van de eerste kerk.
Door zijn zegen geeft Jezus de kracht van zijn liefde door aan de broden. In het eten van het brood nodigt Jezus ons uit om deelachtig te worden aan zijn liefde. Hij daagt ons uit om in ons bestaan van elke dag zoveel mogelijk te realiseren wat we hier vieren: brood voor allen, heil en bevrijding voor allen. Eucharistie vierend belijden wij dat de machtigen het ten slotte niet voor het zeggen hebben. We vieren een toekomst die er nog niet is maar die ons door Jezus wordt geopend als een toekomst die ook voor ons mogelijk is.
Uit de nabijheid van Christus in het breken en delen van het brood kunnen we de nodige energie putten om ons blijvend in te zetten voor een rechtvaardiger en betere wereld voor allen.
Ondanks momenten van moedeloosheid zien we rondom ons tekenen van hoop. Zoals de mensen die vorige zondag massaal opkwamen voor vrede en rechtvaardigheid voor het Palestijnse volk. Of zoals Natasja, een alleenstaande moeder met drie kinderen uit het tv-programma 'Zorgen voor mama'. Ondanks zestien gitzware jaren en een schuldenberg van liefst 38.000 € bleef deze moedige vrouw het allerbeste van zichzelf geven aan haar kinderen. Dankzij het programma, professionele ondersteuning en haar boezemvriendin slaagde ze erin om uit haar uitzichtloze situatie voorgoed op te staan.
In deze voorbeelden krijgt het vieren van Sacramentsdag pas zijn volle betekenis.

Zending: Doe
(John Wesley, 1791)
Doe
zolang het mogelijk is
al het goede dat je kan
met de middelen die je hebt
op de manier die je eigen is
op de plaats waar je staat
in de tijd die je gegeven is
voor de mensen die je worden toevertrouwd.
Slotlied: Wij gaan weer verder vol van hoop

VAKANTIETIP

In het spoor van Max van der Linden



Kerk Tourinnes-la-Grosse



Werk in de doopkapel van de kerk van Tourinnes-la-Grosse



Achterwand van de grafkapel van de familie van der Linden in Nodebais



Gemeentehuis Beauvechain

De voorbije jaren maakten we voor de vakantienummers een fotozoektocht in Leuven en omgeving. Van algemene zoektochten in de stad en in de parochies van Heverlee, werden dat opdrachten die zich beperkten tot één locatie. Vorig jaar stond zo de Leuvense stadsbegraafplaats in de schijnwerpers. Dit jaar bezonnen we ons over de formule. Het vele voorbereidende

werk (dank je wel Philippe voor al die jaren!) en het kleine aantal, weliswaar heel trouwe, deelnemers deden ons de pro's en contra's afwegen. We besloten het over een andere boeg te gooien. We keken uit naar toeristische tips met een link naar kerk en geloof. Zo belandden we in Waals-Brabant, net over de taalgrens en op fietsafstand van Leuven. In verschillende kerken en kapellen vind je daar de werken van Max van der Linden. Wie was die kunstenaar en waar bevindt zich een belangrijk deel van zijn artistieke oeuvre?

Max van der Linden

Max van der Linden is geboren en getogen in een oud familiegeslacht in Nodebais. Hij krijgt in de tweede helft van de zoste eeuw veel bekendheid met zijn christelijk geïnspireerde, kleurrijk geglazuurde keramieken. Bij sommigen van julie doet zijn naam misschien een belletje rinkelen. In en rond Leuven en in heel het land vind je werk van hem, in Vlaams-Brabant bv. in het Groot Begijnhof, in de Abdij van Park, in Pellenberg... Hij ontving zijn vrienden en bewonderaars van zijn werk op een grote hoeve in Nodebais en was ook vaak te gast in het koninklijk paleis. Hij was nl. een dichte vriend van koning Boudewijn en bracht een ontroerend getuigenis op de afscheidsviering van de koning.

De uitstap die we hier voorstellen, staat in het teken van de artistieke nalatenschap van Max van der Linden in Nodebais, Tourinnes-la-Grosse en Beauvechain. Het wil een aanzet zijn om de stap over de taalgrens te wagen in een mooi landelijk gebied in het noorden van Waals-Brabant. De erg toegankelijke werken van Max van der Linden zijn daarbij een uitnodigende rode draad.

Stuurvaardigheid

Op een mooie zondagnamiddag sprong ik dus op de fiets. Gewapend met de fietsknooppunten hoopte ik de 'steenwegen' (N251 en N25) naar Hamme-Mille zoveel mogelijk te vermijden en een route te volgen door de Brabantse bossen. Dat bleek doenbaar, al was voorzichtigheid geboden. De paden waren geregeld meer geschikt voor een mountainbike dan voor een elektrische fiets en vereisten al mijn stuurvaardigheid. Toen ik links het fietspad naast de N25 richting Hamme-Mille zag opdoemen, besloot ik dan ook voor de laatste kilometers de steenweg te volgen. In Hamme-Mille zelf wordt al een hele tijd het grote kruispunt heraangelegd en dat zal waarschijnlijk ook nog in de vakantie voor hinder zorgen. De fietser stapt daar best even af en volgt links de richting Jodoigne. De fietsknooppunten brengen je achtereenvolgens in Nodebais, Tourinnes-la-Grosse en Beauvechain. Drie plaatsen waar je in kerken en kapellen werken van de kunstenaar vindt.

Imposant bouwwerk

Een belangrijk opzet van de prospectie was vast te stellen in hoeverre de kerken en kapellen ook open zijn. Dat bleek niet overal het geval. In Nodebais, de woonplaats van de kunstenaar, trof ik naast de geslo-

ten kerk de grafkapel van de familie van der Linden aan. Een andere kapel in het dorp, die van Notre-Dame de Bon Secours, beter bekend als de kapel Gosin, is toegankelijk en goed onderhouden.

De kerk van Tourinnes-la-Grosse was de tweede stop. Ik was erg onder de indruk van het imposante bouwwerk dat boven de dorpskern uitstijgt. Deze prachtige kerk gewijd aan de Heilige Martinus is altijd te bezoeken en bevat heel veel werken van Max van der Linden. De doopkapel is in haar soberheid het perfecte decor voor zijn kleurrijke keramiek.

Een blik door de ramen

Verder naar Beauvechain dan. Daar bleek de kerk opnieuw gesloten. Op voorhand gebriefd dat een zaal van het gemeentehuis volledig gedecoreerd is met werken van de keramist sprak ik op het dorpsplein twee vriendelijke dames aan. Ze namen me mee naar 'La Salle des mariages' oftewel 'La Salle du Vert Galant' waar ze mij een blik door de ramen gunden. Een zondags bezoekje zat er dus niet in maar ze verzekerden me dat de zaal door de week wel bezocht kan worden en dat de sleutel te bekomen is bij de gemeentediensten. In de zaal zouden een twintigtal werken te bewonderen zijn en zou zelfs ook een werk van Paul Delvaux hangen.

Voor de terugtocht koos ik ervoor via Opvelp en Bierbeek te rijden. De fietsknooppunten hielpen mij een handje. Eénmaal in Bierbeek kan je kiezen hoe je terug naar Leuven rijdt. Zelf besloot ik via Haasrode en Blanden opnieuw naar Oud-Heverlee te rijden. Ditmaal volgde ik het fietspad langs de grote baan tot aan de Naamsepoort, iets comfortabeler en sneller voor een elektrische stadsfiets.

Wandelingen

Wie de fietstocht heen en terug niet ziet zitten, kan uiteraard ook met de auto naar één van de gemeenten rijden. Op voorhand kan je via de website van de gemeente Beauvechain verschillende wandelingen (tussen 5 en 8km) downloaden <https://www.beauvechain.be/loisirs/tourisme>. Zo kan je rustig de tijd nemen om de mooie streek en de locaties met kunstwerken te bezoeken. Wat kennis van het Frans is voor het lezen van de uitleg bij de wandelroutes meegenomen.

Ter informatie: de fietsknooppunten die ik volgde, startten bij het kasteel van Arenberg: 74, 75, 70, 76, 82, 81, 77, 20, 22, 23, 25, 26, (terugtocht) 93, 90, 96, 89, 71 (richting Naamsesteenweg). In totaal fietste ik ongeveer 40km.

Wie zich laat inspireren door deze vakantietip en werk van Max van der Linden opspoort (ook in andere gemeenten) mag de redactie altijd een foto/selfie bij het kunstwerk doorsturen. Wie weet vindt die foto een plaatsje in het parochieblad. Veel succes voor wie op ontdekking wil gaan!

Maria

OPENLUCHTVIERING SINT-FRANCISCUS-GELOOFSGEMEENSCHAP



LOVE

**Afsluitende openluchtviering Sint-Franciscusgeloofsgemeenschap – zondag 22 september 2025**

Op zondag 22 september 2025 sloot de Sint-Franciscusgeloofsgemeenschap het werkjaar feestelijk af met een openluchtviering op de speelplaats van basisschool De Ark. Onder een zachte zomerzon gingen priester Rony en de assistenten Lieven en Gaston voor in een warme en verbindende viering.

Er was een mooie mix van jong en oud aanwezig, wat zorgde voor een sfeer van verbondenheid en gemeenschap. Het thema van de viering – **de Liefde, want in geloven zit love** – liep als een rode draad doorheen het geheel.

We luisterden naar het inspirerende verhaal van een wandelaar die bloemen plukt: bloemen van dankbaarheid, goedheid en liefde. Deze symbolische tocht nodigde iedereen uit om stil te staan bij de kleine tekenen van liefde en verbondenheid in ons dagelijks leven.

Na de viering werd het samenzijn verdergezet met een gezellige receptie. Onder het genot van een drankje en een babbeltje blikten we samen terug op het voorbije werkjaar – vol inzet, geloof en liefde. Een warme dank aan iedereen die meewerkte aan deze mooie afsluiting. Op naar een nieuw werkjaar vol inspiratie!

Thierry



Na de viering werd het samenzijn verdergezet met een gezellige receptie