

36 2024

WEEKKRANT  
4 SEPTEMBER  
JAARGANG 85  
EDITIE 4330

P900720  
AFGIFTEKANTOOR:  
2099 ANTWERPEN X  
AFZENDER:  
HALEWIJNLAAN 92  
2050 ANTWERPEN

## FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

### Weten wat je gelooft... OP SCHOOL GELEERD?



Leen en Nadia

Straks trekken zovele kinderen en jongeren weer naar school. Weet je dat jij straks ook weer op de schoolbank kan zitten? Bijvoorbeeld om je eigen geloof te verdiepen en er woorden aan te geven. Al verschillende jaren organiseert het CCV, Christelijke Cultuur Vandaag, op verschillende plaatsen een School voor geloofsverdieping. Tijdens 19 bijeenkomsten over één jaar wordt het Bijbels geloof verhelderd. Dit jaar vinden deze bijeenkomsten plaats in het Johannes XXIII-seminarie, Lemmensberg 1 te Leuven van 3 oktober 2024 tot 26 juni 2025. We haalden Leen Jansen en Nadia Jacquemijn uit Boutersem erbij. Ze volgden vier jaar geleden de School. Hoe kwamen ze erbij en wat deed het met hen?

Leen en Nadia zijn catechisten in Boutersem. Beiden voelden ze op hun manier de nood om meer over hun geloof op te steken. Want als catechist rol je zo maar ergens in, terwijl je niet gewend bent om over dat geloof te spreken en te getuigen. Ze hadden helemaal geen religieu-

ze vorming gekregen zoals iemand met een pastorale functie. Spreek eens over God, over de betekenis van Jezus voor jou of over de Heilige Geest vanuit je eigen kennis. Verloop je meestal niet. Nadia had al langer de stap gezet om meer te weten te komen. Ze was gedoopt, had haar eerste communie en vormsel gedaan zoals zovelen. Thuis hadden ze weinig met geloof van doen. Mia, de parochieassistente, troonde haar mee naar bijbellessen en het verlangen naar meer groeide. Op haar beurt maakte ze Leen warm toen ze een folder van de School voor geloofsverdieping ontving. Met twee aan iets deelnemen is altijd leuker en het is tevens een hulp om vol te houden.

#### Naar een nieuwe school is altijd spannend

Leen: Voor de start sta je wel eens serieus stil. Negentien avonden is een heel engagement. Maar eens begonnen, rolde alles vlug verder voor

ons. We hadden verscheidene lesgevers en dat zorgde telkens voor een nieuwe invalshoek om ons geloof te benaderen.

Nadia: Dit initiatief heet niet voor niets School voor geloofsverdieping. We kregen regelmatig opdrachten. We konden de teksten die aan bod zou komen al op voorhand lezen en dat werkte stimulerend. Je kon je al wat voorbereiden. Het was goed dat we dit door de week al eens konden doen. Soms waren de teksten goed te begrijpen. Soms was de inhoud wat moeilijker.

Leen: Ja, we worstelden wel af en toe met dat vakjargon. Het waren niet altijd de gemakkelijkste woorden. Maar gelukkig was de 'input' slechts de helft van de avond. De andere helft van de avond konden we met andere cursisten praten over wat we gehoord hadden. En dat was telkens een wonderbaarlijk gebeuren. We hielpen elkaar om alles te begrijpen. De ene keer wierp de een zijn of haar licht op wat aan bod

kwam, de andere keer was het een ander. En dat gaf telkens nog nieuwe invalshoeken.

Nadia: De sfeer in de groep was open en heel respectvol. De gespreksleider waakte hier mee over. Dit was heel belangrijk. Ik heb mij nooit onveilig gevoeld en ik kon gerust zeggen wat ik niet verstond, anders begreep, waarmee ik het moeilijk had of wat totaal nieuw was.

Leen: En dan kwam er jammer genoeg corona. We werden gedwongen om online verder te gaan. Dit was voor alle deelnemers niet evident en een deel haakte af. Maar we werden een hechte groep met wie overbleef.

#### En wat heb je op school geleerd?

Leen: Het was een heel positieve ervaring voor mij. Ik heb een groter overzicht over wat in de Bijbel aan bod komt en zeker over het Oude Testament weet ik nog veel. Dat is echt blijven hangen. Soms kregen wij verrassende opdrachten. Zo moesten we eens een kort gebed schrijven. Ik heb het altijd bijgehouden en bid het soms nog. Elke bijeenkomst begon trouwens met gebed. Wie het wilde, kon er zich mee in onderdompelen en leerde zelfs uit te spreken waar het hart op dat moment vol van was.

#### Heer,

**Gij vraagt mij uit de boom te komen waarin ik klom om U te zien.**

**Met vreugde wil ik U volgen.**

**Met open armen aanvaard ik U in mijn huis.**

Nadia: Ook voor mij was het eens te meer leerrijk. Je krijgt een kader aangeboden waarbinnen je zoveel omtrent geloven een plaats kan geven. Zo begreep ik na deze cursus veel beter wat Mia, onze verantwoordelijke van de catechese, altijd vertelde als voorbereiding op de catechese die we met de kinderen hadden. Ik ben er vast van overtuigd dat het voor de andere deelnemers

aan de School voor geloofsverdieping interessant was. De lessen liepen altijd uit. De vragen bleven komen.

Leen: Het woord 'verdieping' is eveneens op zijn plaats. We gingen vaak tot de kern. Ons gesprek eindigde vaak bij God. Wonderlijk waar Hij allemaal te vinden is en hoe Hij in iedereen te vinden is.

Nadia: Er is zoveel waarin God zich laat kennen en terugvinden: een helpende hand, de woorden van steun die je in moeilijke momenten krijgt, het wonder van kleine en grote dingen in de natuur, ...

#### Geprikkeld?

Leen en Nadia willen deze School voor geloofsverdieping aan iedereen aanraden. Zeker aan wie, zoals zij, catechese geven of aan hen die, zoals ook zij nu, in de zoneploeg zitten. Het kan zoekende mensen op weg zetten. Zelfs zoekende niet-gelovigen kunnen hier zonder probleem aansluiten wanneer ze bereid zijn hun horizon te verruimen. Leen en Nadia maakten deel uit van een groep jonge mensen die de uitdaging aangingen. Leeftijd is evenmin een kwestie. Welke leeftijd je ook hebt, het is telkens weer een kans tot herbronning.

Wil je meer weten of je inschrijven? Wil je het prijskaartje kennen? Wil je een folder bezorgen aan iemand voor wie dit een bijzondere ervaring kan zijn? Neem dan contact met [an.mollemans@vlbm.be](mailto:an.mollemans@vlbm.be) en dit voor 20 september. Dit jaar is het een aanrader voor wie in en rond Leuven woont. Deze School trekt immers ons hele bisdom rond. Niet aarzelen. Gewoon doen, zoals Leen en Nadia.

Deken Patrick



## Colofon

**DIENST ABONNEMENTEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parchiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
contact@otheo.be  
redactie@otheo.be  
www.otheo.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

**KERK & leven** is een uitgave van  
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Geert De Kerpel

**Diocesane redactie Aartsbisdom**  
Tony Dupont, 011 23 08 80,  
tony.dupont@otheo.be  
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

**ABONNEMENTEN**  
**Philippe Nachtergaele**  
P. Nollekensstraat 145,  
3010 Kessel-Lo  
philippe.nachtergaele@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202,  
3010 Kessel-Lo  
gsm 0496 214 614  
leo.swinnen@telenet.be

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**DON BOSCO**

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-FRANCISCUS en**  
**EINDREDACTIE FRANDO**  
**Leo Page**  
Verenigingstraat 21  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 252151 gsm 0479 508178  
leopage42@gmail.com

**CONTACTADRESSEN**  
**DON BOSCO**  
**Jef Wauters,**  
Cristianlaan 43,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202  
3010 Kessel-Lo  
0496 214 614  
Parochiesecretariaat:  
Léon Schreursvest 33  
3001 Heverlee

**SINT-FRANCISCUS**  
**Parochiesecretariaat**  
Tiensesteenweg 190,  
3001 Heverlee  
Open op dinsdag en donderdag  
van 09.30 u. - 11.30 u.  
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen  
op 016 25 04 59  
of liefst op 0492 319215

## VIERINGEN



## SINT-FRANCISCUS

**Zondag 8 september 2024**

23ste zo dh jaar

**10u. Viering**

Voorganger: Gaston Eysermans  
Lector: François Barrette  
Zang: Franciscuskoor  
Orgel: Herman Baumers

**Zondag 15 september 2024**

24ste zo dh jaar

**10u. Familieviering**

Voorganger: Lieven Dries  
Lectoren: Kinderen  
Zang: Pieter Vanderveken  
Piano: Herman Baumers

## DON BOSCO

**Zondagsvieringen om 10.30 u.**

15 en 29 september

13 en 27 oktober

## SINT-ANTONIUS

**Zondag 8 september**

**24ste zondag door het jaar B**

**11 u.** woorddienst met CD-muziek

Voorganger: Myriam Neves  
Assistent: Mieke Vanhooymissen  
Lector: Kaat Gorissen  
Homilie: Myriam Neves  
Beelden: Leo Swinnen

**Zondag 15 september**

**23ste zondag door het jaar B**

**11 u.** woorddienst met CD-muziek

Intentie: Sara en Mathieu Voets  
Voorganger: Mieke Vanhooymissen  
Assistent: Myriam Neves  
Lector: Kaat Gorissen  
Homilie: Mieke Vanhooymissen  
Beelden: Leo Swinnen

## De strijd tegen de chaos



© Shkraba Anthony

Even het aanrecht in de keuken opruimen. Dat zeltogende vieslookplantje zal ik best in ons tuintje zetten. Met de andere hand gooi ik nog gauw een vuile handdoek in het mandje-voor-spullen-die-naar-de-kelder-moeten. Ik loop naar de tuindeur, maar onderweg kom ik een tijdschrift tegen dat uitgelezen is en in de papierbak moet. En ik vouw de plaid weer op. Hé, daar ligt nog een pinguïn uit de doos met diertjes waar kleindochter mee gespeeld heeft. En wat is dat voor een vlek op het tapijt? Oei, mijn graslelie moet dringend water hebben, hij ziet er ongezond gelig uit.

Wat heb ik toch in mijn hand? O ja, dat vieslookplantje! Ik open de tuindeur en zet het vieslookje op het rek bij de peterselie en de munt. Hopelijk lusten de slakken geen vieslook. Ik moet niet vergeten opnieuw slakkenkorrels te strooien, na al die regen. En er zit niks meer in het kattenkommetje.

Ik ga weer naar binnen om kattenvoer te halen. Ondertussen neem ik het tijdschrift mee en stop het netjes in de papierbak. De voorraad kattenvoer is op, ik moet naar de kelder voor een nieuwe zak. Dan neem ik alvast die vuile handdoek mee. En de kan voor nieuw regenwater voor de plantjes. Ik vul de kan en ik denk zelfs aan de pot met slakkenkorrels. Ik vergeet alleen het kattenvoer, dus ga ik weer terug naar de

kelder. Ik neem alvast een ui mee, want die heb ik straks nodig. En een pak melk, want ik ga ook pannenkoeken bakken vanmiddag.

De kat krijgt korrels. De graslelie krijgt water. Wat doet die pinguïn hier nog altijd? Ik mik hem in de doos met dierenfiguurtjes. Waarom zit daar een dobbelsteen in? Die moet in de kast van de gezelschapsspelletjes. Ik leg hem vooraan, ooit zal ik wel uitzoeken bij welk spel hij hoort. O ja, die vlek. Ik loop naar de keuken om een doekje nat te maken. Ik dump het pak melk en de ui.

Ik sluit een compromis met de vlek op mijn tapijt. Hij wordt een beetje lichter maar wil niet helemaal weg. Vooruit dan maar, voorlopig ga ik akkoord. De slakkenkorrels zet ik bij de tuindeur. Zodra ze een halve dag regenvrij weer voorspellen, ga ik ermee aan de slag.

Ik loop weer naar de keuken om het doekje uit te spoelen. Wat doet die ui hier? En dat pak melk?

Ik moet dringend mijn aanrecht opruimen.

Kolet Janssen  
gepubliceerd op 13 juni 2024  
(<https://www.koletjanssen.be/blog/de-strijd-tegen-de-chaos/>)

## OPEN MONUMENTENDAG - 8 SEPTEMBER

# “En Route” met Pelgrims naar Compostella en andere reizigers



De Sint-Jacobskerk wordt terug open gesteld voor het publiek. De stabiliteitswerken zijn achter de rug: de kerk is weer veilig. Maar ze wacht op een nieuwe invulling...

### Stopplaatsen voor de Camino

Sinds 1963 was de kerk gesloten omwille van de veiligheid van de kerk-gangers. De kerk werd ontwaard en Stad Leuven nam haar in erfpacht. De twintigste eeuw was er blijkbaar te veel aan voor het gebouw dat sinds zijn ontstaan in de 12de eeuw op de drassige gronden van Den Biest voortdurend te kampen heeft gehad met overstromingen en verzakkingen, om het menselijke onheil van oorlogen en pestepidemieën niet te vernoemen. De kerk is naar Sint-Jacob de Meerdere genoemd, één van de apostelen van Jezus, wiens graf in de 9de eeuw ontdekt werd op het Sterrenveld (Campus Stellae - Compostella) in Galicië, het noordwesten van Spanje. Daarrond ontwikkelde zich in de middeleeuwen een bedevaartsoord dat na Jeruzalem en Rome het meeste bedevaarders trok. Doorheen heel West-Europa liepen en lopen nog steeds routes die leiden naar Santiago de Compostella. Daar men die reis, de camino, niet in één dag kon afstappen werden er onderweg stopplaatsen voorzien. Daar logeerden de pelgrims en maakten van de gelegenheid gebruik om kerken, kapellen en abdij-

en ter plaatse te bezoeken. Ze verzamelden er spirituele moed om verder te trekken. En zo werd de Leuvense Sint-Jacobskerk en de buurt één van de vele stopplaatsen op die lange reis naar het zuiden.

### Rondleidingen op Open Monumentendag

Op Open Monumentendag, op 8 september, is de Sint-Jacobskerk opnieuw een stopplaats. Je vindt er een infostand, je kan de kerk binnenin bezoeken, er worden lezingen en een concert gehouden en er is een rondleiding. Maar al even fascinerend is het verhaal over de rol die de kerk speelde op de weg naar Compostella. En hoe dit de ruimere buurt bepaalde.

Wie waren die pelgrims? Waarom gingen ze op bedevaart? Deden ze dat uit vrije wil? Wat met pijnlijke voeten en een knorrende maag? En hoe zit dat vandaag?

Op al deze vragen krijg je een antwoord op Open Monumentendag op zondag 8 september. Drie gratis wandelingen met maximum 20 personen vinden plaats om 11.00 u., om 14.00 u. en om 16.00 u. Start: Sint Jacobsplein aan de kant van de kerk. Eindpunt: Romaanse Poort. Inschrijven is wel verplicht: <https://www.leuven.be/pelgrims-naar-compostella>

Kristin





## ... volgde ik de opleiding voor eerste treinbestuurder



### Wie is Eddy Van Espen?

Ik ben geboren in 1957 als de vierde zoon van acht kinderen. Mijn moeder wou zo heel graag een meisje. Na mij kwam de eerste dochter, dan weer een zoon en tenslotte nog twee dochters.

Vader was confectiesnijder en moeder natuurlijk huisvrouw, zoals de meeste vrouwen toen.

Wij waren een eenvoudig gezin en ik was een gesloten type. Omdat ik op school veel gepest werd trok ik me terug, was ik onzeker en kreeg ik steeds minder punten op mijn

rapport. Toch heb ik de technische school gevolgd in Groep T en haalde ik een A2 diploma elektriciteit.

Wij hadden een strenge vader, we mochten nooit weg. Maar toen ik mijn vader al een paar avonden verslagen had bij het schaakspel, mocht ik voor de eerste keer alleen weg en sloot ik me aan bij de Schaakvrienden Kessel-Lo, waar Hugo Waelburgs voorzitter was. Ik was toen 16 jaar en kreeg thuis 5 BF zakgeld per week. Door het schaken kreeg ik meer en meer zelfvertrouwen. Ik help nu nog altijd bij grote schaaktornooien. Ik heb veel schaakstudies gemaakt, dat is de juiste zet voor wit zoeken en die studies worden dan gepubliceerd in het Nederlands Probleemblad.

Na mijn studies in Groep T werkte ik een jaar in de bouw. Vooral sleuven kappen in muren voor elektrische leidingen. Mijn neus en mond waren altijd vol rood stof dat van de muren vloog. Tijdens de winterstop solliciteerde ik bij de NMBS en na de medische proeven volgde ik de opleiding voor treinbestuurder. Ik kon vrij snel beginnen en dat was een opluchting; beter betaald en geen stof meer in mijn gezicht.

Later slaagde ik voor eerste treinbestuurder. Dan kon ik de dienstroosters op computer zetten, me bezig houden met de dienstroosters van de personeelsleden en eventueel nieuwe treinbestuurders laten opleiden. NMBS wil de diensten verzekeren door meer of minder treinen in te leggen waar het meeste of minste volk opstapt. Na de ramp in Ruisbroek heb ik veel problemen mee helpen oplossen, dat drama zal ik nooit vergeten!

In 1981 ben ik gehuwd met Annie en wij hebben één zoon en twee dochters, en ondertussen nog vier kleinkinderen.

### Heb je nog hobby's buiten schaken?

Ja, ik maak graag stambomen om onze voorouders terug te vinden. Tot 1450 heb ik mijn rechte vaderlijn terug gevonden. Zo heb ik mijn familiegeschiedenis ontdekt. Dat kon alleen omdat mijn heel verre voorouders redelijk bemiddeld waren. Voor Leo Page heb ik ook de geschiedenis van zijn overgrootvader opgezocht.

Soms zoek ik in parochiegegevens, die gaan terug tot 1600. Een ande-



Good job de kerk poetsen!

re keer vind ik gegevens in oude kranten of in gerechtsdocumenten. Voor mij een fascinerende hobby!

### Hoe ben je actief bij de parochie terechtgekomen?

Door mijn onregelmatige uren als treinbestuurder kon ik zelden naar de zondagsmis komen.

Ik kwam rond 1990 bij Samana terecht door Jerome Verhoelst die mij

voorstelde om zieke mensen te gaan bezoeken. In 2011 vroeg Paul Vancauwenbergh me in het bestuur om secretaris te worden van Samana. Sedert Kerstmis 2003 zing ik als tenor bij het koor "Blij Rondeel" en ik ben daar penningmeester.

Het is belangrijk om de vieringen in Sint-Franciscus te volgen. In de zondagsmis vind ik een persoonlijke relatie met God in samenhang met de gemeenschap. Ik haal er inspiratie uit om wat Christus aan mij vraagt om in daden om te zetten. Het Christendom heeft een schat aan gebeden, allemaal heel waardevol. Elk gebed betekent voor mij groeien naar God.

Tijdens mijn wandeltochten bid ik vaak de rozenkrans. In de natuur ontdek ik dat God barmhartig is, dat God overvloed is, kortom dat God LIEFDE is.

Wanneer een gebed diepte begint te krijgen, borrelt er een energie op die alleen mystieken kunnen beschrijven

Dank je wel Eddy voor dit interview.

M.V.E.

## Kom genieten van orgelmuziek op een recent gerestaureerd Lombaertsorgel in Begijnendijk.

**orgelconcert**  
door  
**organistiek**  
zondag 15 sept. 15.00 u.  
**Sint-Luciakerk Begijnendijk**

inkom: €9  
korting voor bepaalde doelgroepen



☎ 0470 301 394  
✉ orgelbeg@gmail.com

ry Van Craenem maken deel uit van deze groep.

Op zondag 15 september zullen enkele leden van organistiek het Lombaertsorgel in de Sint-Luciakerk bespelen. Op het programma staan werken van grootmeesters zoals Bach, Mozart en Haëndel. Enkele vierhandige orgelstukken zullen je verrassen en verwonderen. Een orgelstuk van Bruhns met een boeiend verhaal over de iconische Domkerk van Utrecht zal tot de verbeelding spreken.

Dit concert biedt een mooie kans om de rijke klanken te ontdekken van het Lombaertsorgel dat vorig jaar werd geïnstalleerd en ingespeeld in deze kerk. Laat je meeslepen door de indrukwekkende muziekstukken van de grootsmeesters en de passie van onze organisten. Na het concert kan je even napraten met een drankje dat inbegrepen zit in de prijs.

### Praktische info:

Het concert in de Sint-Luciakerk van Begijnendijk start om 15.00 uur op zondag 15 september en zal een uurtje duren. De inkom bedraagt 9 euro. Leden van 'orgel in Vlaanderen' betalen 5 euro. Ben je jonger dan 13 jaar dan is de toegang gratis. Kaarten kan je reserveren door een mail te verzenden naar orgelbeg@gmail.com of via telefoonnummer 0470 30 13 94. Betalen doe je op de dag zelf aan de kassa. Je kan ook de dag zelf kaarten verkrijgen aan de kassa.

Graag tot dan!

Organistiek bespeelt het Lombaertsorgel.

Het orgel en orgelmuziek bij het grote publiek kenbaar maken, ook

buiten de religieuze vieringen om, dat is de missie van 'Organistiek', een groep van niet-professionele organisten uit de wijde Leuvense regio. Ook Lieven Dries en Thier-

Made  
for  
Love

HET TRAJECT

**GELUKKIG SAMEN?  
SAMEN GELUKKIG!**



INFO EN INSCHRIJVEN

Op verschillende plaatsen in Vlaanderen (Diest, Leuven, Halle, Gent, Leper, ...) ontvangen koppels van de Gemeenschap Emmanuel bij hen thuis andere stellen die meer willen te weten komen over eenheid in hun relatie, communicatie en vergeving, ...

### Waar en hoe?

Het traject omvat drie avonden en een weekend, dat best als geheel gevolgd wordt. Tijdens de avonden word je, samen met andere koppels, ontvangen door een koppel van de Gemeenschap op een locatie in de buurt van je woonplaats. Na een moment van gezellig samenzijn, volgt een korte teaching. Vanuit dit onderricht krijg je enkele vragen mee om met je partner over uit te wisselen in de week die volgt.

### Liever eerst kennismaken?

Schrijf je nu in voor de eerste avond en neem gratis deel aan de eerste sessie. Bevalt ons aanbod je, dan kan je na afloop aansluiten bij het vervolg van het traject.

### Wanneer?

woensdag 25 september, 9 en 23 oktober  
20.00 tot 21.45 u.  
zaterdag 9 en zondag 10 november

Hebben jullie kinderen? Geen probleem! Voor het weekend hoeft je geen opvang te zoeken. Ook jullie kinderen zijn welkom. Er is voor hen een aangepast programma.

### Meer info?

madeforlove@emmanuelvlaanderen.be  
0498/30 31 18



SAMANA O.L.V. VAN TROOST

**Op uitstap naar Blégny-Mine**

Aan tafel

Op dinsdag 20 augustus vertrokken we aan onze kerk onder een stralende zon met 43 leden naar Blégny. Deze mijnsite, gelegen tussen Luik en Maastricht is één van de vier authentieke koolmijnen van Europa waar de ondergrondse galerijen nog toegankelijk zijn voor de bezoekers. Op het hoogtepunt in 1970 produceerde de mijn 232 000 ton steenkool met een personeelsbestand van 680 personen. In 1975 besliste het Ministerie van Economische en Sociale Zaken de stopzetting van de staatssubsidies aan de Waalse mijnindustrie. Eén voor één gingen de overblijvende Luikse zetels dicht. De zetel van Argenteau-Trembleur kreeg de twijfelachtige eer om als laatste haar productie te stoppen op 31 maart 1980. De sluiting had tot een definitief einde van de steenkoolmijn van Argenteau-Trembleur kunnen leiden. De site zou verkommerd zijn

tot een industriële ruïne, blootgesteld aan vandalisme en wildgroei.

Door de onvolprezen en vrijblijvende inzet van de provincie Luik, heeft men een blijvende herinnering aan de Luikse mijnwerker kunnen bewaren voor het nageslacht. Door gebruik te maken van de Europese fondsen heeft de infrastructuur van het museum en het domein, vanaf 1990, een ware facelift ondergaan die het educatieve aspect en de ontspanning ten goede kwamen. Blégny-Mine en de 3 andere sites uit Wallonië (Bois du Cazier, Bois-du-Luc en Grand Hornu) worden sinds juli 2012 door de Unesco erkend als wereldpatrimonium.

Rond 11.30 u. bereikten we onze bestemming om tegen 12 u. gezellig samen te eten in het plaatselijke restaurant. Om 14 u. gingen we samen



Op verkenning met het treintje

met 2 gidsen richting museum, waar we stil werden van de erbarmelijke toestanden in de mijn vroeger, de kinderarbeid en de vele gevaren die de mijnwerkers moesten trotseren. Om 15.30 u. wachtte een toeristentreintje ons op en liet ons een klein uurtje genieten van de vergezichten die het land van Herve in petto heeft. Na het ritje genoten we nog van een kopje koffie of frisdrank en was er nog vrije tijd voor een wandeling van 1,1 km rond de terril (mijnberg) van 27 ha of voor een wandeling door het dierenpark. Menig onder ons verkozen een plekje op een bank in de schaduw en genoten van de omgeving of namen een kijkje in het winkeltje. Om 17.30 u. bracht onze

chauffeur Jan ons veilig naar huis. Het regende toen we in Heverlee afscheid namen van iedereen. Ikzelf wenste iedereen een veilige thuiskomst en mooie herinneringen aan deze uitstap. De vele schouderklopjes en felicitaties van de leden voor

deze geslaagde uitstap deden deugd. Bedankt!

Frie Dumont



Even rust bij een drankje

**Open Monumentendag in Vlaanderen**

HHH - rodekruiswagen en route

**zondag 8 september 2024 - Heilig Hartinstituut Heverlee: Vrouwen in beeld - Open Monumentendag: En route**  
**Bevrijdingsroute met start en eindpunt Heilig Hartinstituut**  
Op 4 september 1944 werd Leuven bevrijd, na een lange oorlog. De wederopbouw kon beginnen. Op je weg langs betekenisvolle plekken in en rond de stad, ontdek je de verhalen achter de bezetting en bevrijding. De wandeling van 10 km vertrekt en eindigt op de campus van het Heilig Hartinstituut. Start doorlopend van 10 uur tot 18 uur.

**101 British Hospital - A Female War Perspective:** expo, Living History, diorama

De expo 'het vrouwelijke perspectief' belicht het kantelmoment tussen oorlog en vrede en de rol van vrouwen daarin. In de hospitalen van de geallieerde legers waren ze werk-

zaam als verpleegster, maar ook als dokter of chirurg. Kunstenaressen volgden in opdracht van het Britse leger de bevrijdingslegers en brachten het Europese strijdgebeuren in beeld. De vrouwelijke ATS-ers vulden geen gevechtstaken, maar ondersteunden de legereenheden te land, te zee en in de lucht met administratieve, communicatieve en logistieke taken. Ze deelden in de vreugde van de bevrijding en werden er het slachtoffer van. Vele vergeten verhalen worden uitgelicht.

**Vlaamse meesters op hun plek: Boodschapkapel**

De Boodschapkapel is Europees toperfgoed van de zusters annuntiaten van Heverlee. Licht en rust zijn de kenmerken van deze inspirerende plek. In het kader van het project Vlaamse Meesters worden in 2024-2025 belevingsmomenten geprogrammeerd, telkens op de 2de



HHH - vrouwen in beeld

zondag van de maand. doorlopend open van 10 uur tot 18 uur gegidste rondleidingen om 11 uur en om 15 uur, inschrijven via <https://leuven.be/boodschapkapel>

**Meerdaalwandelingen en fiets-**

**tochten: start- en haltepunt-Brabantse wouden:** Infopunt

Initiatief en coördinatie Cultureel erfgoed annuntiaten Heverleei.s.m. De stad Leuven, Geschied- en Heemkundige Kring Oud-Heverlee, Rou-

teyou, Heilig Hartinstituut Heverlee, Sint-Norbertusschool Heverlee, Leuven Modelbouwvereniging, privéverzamelaars, VZW LHG 30 Assault Unit en Klaprozen voor Vrede

Gratis bezoekersparking, Naamsesteenweg 355, 3001 Heverlee

Meer info:

[www.cultureelerfgoedannuntiaten.be](http://www.cultureelerfgoedannuntiaten.be) agenda, UiTinVlaanderen, Open Monumentendag | Ontdek de Bevrijdingsweg, <https://www.leuven.be/heilig-hartinstituut-tijdens-open-monumentendag>,



Wandelen langs de bevrijdingsweg