

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Banneux Notre Dame - 4 augustus 2023

Ik ben vorige maand naar Banneux geweest. Ook zuster Mia was erbij en zij vond het een goed idee om in Kerk en Leven iets te schrijven over deze bedevaartplaats die te weinig gekend is.
JefSnaet

100 jaar geleden was Banneux een klein dorp, een gehucht nauwelijks, niet ver van het bos in de gemeente Sprimont in de provincie Luik. In het begin van de eerste wereldoorlog zochten de inwoners troost bij Onze Lieve Vrouw. Ze hadden vernomen dat er massale repressies waren genomen tegen Belgische burgers in verband met gevechten rond Luik. Heel Banneux bad en beloofde het dorp aan Maria toe te wijden als het gespaard zou blijven van een ramp. Geen enkel huis of inwoner werd getroffen. In 1919 hielden de dorpelingen zich aan hun belofte: Banneux kreeg de naam Banneux Notre Dame. Een naam als een voorteken?

Aan de rand van het bos, op ongeveer een kilometer van het dorp, had Julien Beco een huis gebouwd voor zijn grote familie. In 1933 gebeurde er iets in de moestuin van dit huis dat het dorp beroemd zou maken tot ver buiten de grenzen. Het afgelegen, slaperige dorp werd een internationaal Mariaal bedevaartsoord. Banneux zelf heeft zijn dorpskarakter behouden, het is niet overspoeld door hotels of souvenirwinkels. Het heiligdom zelf is een groot, groen gebied. Alle gebouwen passen harmonieus in de 'Tuin van Onze Lieve Vrouw': een oase van rust, vrede en gebed.

Het verhaal van de verschijningen van Banneux begin op zondag 15 januari 1933 rond 7 uur 's avonds aan het huis van de familie Beco. Drie van de zeven kinderen waren de hele dag ziek geweest en vallen eindelijk in slaap. Mariette, die in maart 12 jaar oud wordt en de oudste is kijkt door het keukenraam naar buiten. Ze ziet een 'Mooie Da-

me'. In de duisternis van de nacht straalt die een warm helder licht uit, ze glimlacht vriendelijk en fascineert het meisje met haar schoonheid. Diep van binnen is het kind ervan overtuigd dat zij Onze Lieve Vrouw is.

Op aandringen van haar dochter komt de moeder ook naar het raam en ziet een silhouet. De figuur wenkt dat het kind naar buiten moet komen de tuin in, maar de moeder doet de deur op slot. 'Dat is hooguit een heks' roept ze angstig uit. Als Mariette terug naar het raam stapt, is de Dame verdwenen. Het kind neemt de rozenkrans en bidt een paar Weesgegroettes. Even later gaat iedereen naar bed.

De volgende woensdag, om 7 uur 's avonds, sluipt Mariette het huis uit, knielt in de tuin en bidt de rozenkrans. Even later gaat ze op weg en ongeveer honderd meter van het huis valt ze op haar knieën aan de kant van de weg. Uit de berm stroomt een bron de sloot in. Met haar vuisten breekt ze het ijs dat zich op een plas water heeft gevormd en steekt haar handen in het water. **'Deze bron is mij voorbehouden'** zegt de dame, **'Steek uw handen in het water'**. Dan neemt ze afscheid: **'Goedenavond, tot weerziens.'**

Op de avond van 19 januari vraagt Mariette, op vraag van de kapelaan van het dorp: 'Mooie dame, wie bent U?'

Die antwoordt: **'Ik ben de Maagd der Armen'**. En ook: **'Deze bron is bestemd voor alle naties, voor de zieken, om verlichting te brengen. Ik zal voor je bidden, tot weerziens.'**

Nog een dag later vraagt Mariette: 'Mooie dame, wat wenst u?' **'Ik zou een kleine kapel willen'** is het antwoord.

Hoewel Mariette elke avond de ro-

zenkrans bidt in de tuin, laat de Dame zich drie weken lang niet zien. Maar op 11 februari is ze weer bij de bron aanwezig en zegt ze: **'Ik kom het lijden verlichten'**.

Nadien zijn er nog drie korte ontmoetingen, met heel korte wensen van Maria: **'Geloof in mij, ik zal in u geloven'**; **'bidt veel. Tot weerziens'**; **'Mijn lief kind, bidt veel. Tot weerziens'**. En de laatste keer, op 2 maart geeft Maria plechtig aan wie ze is: **'Ik ben de moeder van de Verlosser, de Moeder van God. Bidt veel. Adieu'**. Mariette beseft dat dit een afscheid is en zegt in tranen: 'Ik zal haar nooit meer zien.'

Nog in hetzelfde jaar, 1933, wordt een kleine kapel gebouwd op de plaats van de eerste verschijning. Ook de bron wordt zo ingericht dat de bezoekers en bedevaarders kunnen doen wat Maria gevraagd heeft: hun handen in het water dompelen. Water herinnert de christen aan zijn doopsel, aan zijn opname in het Volk van God. Beide plaatsen zijn ook op vandaag de belangrijkste plaatsen in Banneux en ze nodigen iedereen uit tot rust en gebed.

Het duurde tot 1949 eer de katholieke kerk officieel erkende dat Maria hier verschenen is. In 1958 werd een deel van het bos gerooid en werd een esplanade aangelegd. Men noemt ze wel eens een groene kathedraal in open lucht met een over-

dekt hoofdaltaar en twee zijkapellen. Aan de andere zijde, tegenover het hoofdaltaar wordt de esplanade afgesloten met stemmige overdekte zitbanken. Daar staat ook het mooie beeld met de zegenende Maria.

De 'Hospitaliteit' zo wordt het gebouw genoemd waar ouderen, zieken en mensen met een beperking met hun begeleiders kunnen verblijven. Aan de bouw ervan werd reeds in 1936 begonnen maar door de oorlogsomstandigheden konden pas in 1946 de eerste gasten ontvangen worden. In 1993 werd een volledige nieuwbouw in gebruik genoemden en het oude gebouw gerenoveerd. Het bezoek van Paus Johannes Paulus II in 1985 was de gelegenheid om een nieuwe bedevaartkerk te bouwen, aangepast aan de vernieuwde liturgie. Thans kan deze kerk 5000 bedevaarders ontvangen voor meertalige vieringen. Elke dag vindt hier een plechtige zegening van de zieken plaats.

Aan de esplanade staat een mooi en origineel Mariabeeld. Anders dan op vele afbeeldingen is Maria hier niet zelf aan het bidden. Ze strekt haar zegende handen uit over iedereen die zich tot haar richt met zijn zorgen en noden.

De Maagd der Armen koos Banneux als toevluchtsoord 'voor alle naties, voor alle zieken'. Zieken waren de eerste pelgrims. Na de oorlog ontdekten vele mensen in stre-

ken die onder oorlogsgeweld geleden hadden deze plaats en ze kwamen er op bedevaart. Verschillende kruisen, beelden, kapellen en veldkapellen werden er in de loop der jaren als gedenkteken geplaatst. Ook een kruisweg is er ingericht.

Een herdenkingsmonument voor bondskanselier Konrad Adenauer, die vrede bewerkte na eeuwenlange rivaliteit en oorlogen tussen Frankrijk en Duitsland.

In een kapel hangt sedert 2017 een met symboliek beladen kruis uit Eischfeld. Het herinnert dankbaar aan de val van de Berlijnse muur en van het IJzeren Gordijn in 1989, en de hereniging van de beide Duitslanden. Het metaalgaas en het prikkeldraad, kunstvol verweven tot een kruis, zijn afkomstig van het IJzeren Gordijn. De vorm ervan herinnert aan de vele kruisen die langs de voormalige grenzen zijn opgericht voor de slachtoffers van de muur.

KVZ, 'Katholieke Vereniging van Zieken' organiseert elk jaar in juli een 'triduum', een driedaagse bedevaart naar Banneux. Het verblijf is aangepast aan wie om medische redenen hulp nodig heeft. Talrijke verpleegkundigen en verzorgenden staan in voor een goede omkadering. Er zijn aangepaste gebedsvieringen en vooral de sfeer onder de deelnemers is bijzonder hartelijk en gemoedelijk.



De bron waar bezoekers en bedevaarders hun handen in het water kunnen dompelen



Aan de esplanade staat een mooi en origineel Mariabeeld



Herdenkingsmonument voor bondskanselier Konrad Adenauer



In een kapel hangt een kruis uit Eischfeld

Colofon

DIENST PAROCHIEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 21 51 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Vollhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 3 september 2023
22e zo door het jaar

10u. Viering

Voorganger: Pr Ghislain Kasereka
smm
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Anna Rusakova

Zondag 10 september 2023
23e zo door het jaar

10 u. Familieviering
Startviering werkjaar met ontbijt

85 jaar geleden werd onze kerk gewijd op 8 september
Voorganger: Lieven Dries
Lectoren: parochianen
Zang: Guy Saenen
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 3 september
22ste zondag door het jaar A

11 u. woorddienst met CD-muziek
Voorganger: Mirjam Van Lammeren
Assistent: Myriam Neves
Lector: Kaat Gorissen
Homilie: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 10 september
23ste zondag door het jaar A

11 u. viering met CD-muziek
Voorganger: pater Ghislain Kasereka
Assistent: Caroline Van Audenhoven
Lector: Eva Voets
Homilie: pater Ghislain Kasereka
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.
zo 3 september
zo 17 september

Julie Hendrickx roept op tot verbinding



Foto's © Nelle Favoreel



Onder het goedkeurend oog van haar tante Jeanne Devos liet Julie-Hendrickx op 10 augustus vanop de preekstoel in haar ziel kijken. Julieschreef de biografie van haar tante 'Alsof de weg ons zocht' en geen twijfel mogelijk, die 'ons' slaat ook op haar. Even gedreven als haar tante komt zij op voor de zwakkeren in onzesamenleving. Ook in haar krijgt de blijde boodschap een gezicht. Ze heeft ze jarenlang uitgedragen als godsdienstlerares in het Heilig Hartinstituut in Heverlee en brengt ze vandaag in de praktijk als vakbondsverantwoordelijke bij het ACV waar ze opkomt voor rechtvaardige arbeidsvoorwaarden voor werknemers. Dat zij als ambassadeur in België voor de National Domestic Workers Movement in India, opgericht door Jeanne Devos, in het bijzonder aandacht geeft aan de vele huisarbeiders die via migratie in ons land terecht komen, hoeft dan niet te verwonderen. De kern

van haar boodschap vatte ze zelf samen als 'in de ander een gelijke zien'. 'Hoeveel mensen zullen we nog weerloos de woestijn in sturen?' daagde ze ons uit en gaf ze ons te denken. Haar oproep om verbinding te maken, onderstreepte ze met een Afrikaans gezegde: 'If you want to go fast, go alone. If you want to go far, go together!' Kortom, een indringende getuigenis en veel stof tot nadenken. En tot naderen. De aansluitende drink in de pandtuint was op zich al een mooi moment van verbinding. Voor en na de getuigenis gaven onze huisorganist Paul Van Hooff en huisfluitiste Odette Meyers opnieuw het beste van zichzelf met orgel- en blokfluitmuziek uit de Zuidelijke Nederlanden. Meer info : <https://www.abdij-vanvlierbeek.be/depreekstoel>
Tekst © Hans Smeyers
Foto's © Nelle Favoreel
Uit K&L Vlierbeek & Boven-Lo

Verborgene parels uit de Vlaamse Barok



Hortus Musicalis

m.m.v.

Sopraan Noémie Schellens
Hageland Barok Consort
Leiding Luc Laurent



za. 30 sep. 2023 om 20.00u.
zo. 1 okt. 2023 om 16.00u.
Sint-Kamillus Bierbeek

Tickets (20 €) en
plaatsreservatie:
www.hortusmusicalis.be

Wie barokmuziek zegt, denkt meteen aan Bach, Händel en Vivaldi. Maar ook in onze contreien waren grote muzikanten aan de slag. Hun manuscripten bleven – en dat moeten we "letterlijk" nemen – eeuwenlang verborgen in vergeten opslagkasten in onze kathedralen van Brussel en Antwerpen. In het recent verleden zijn ze teruggevonden en zo kunnen we ze opnieuw uitvoeren, beluisteren en ervan genieten.

Programma

Drie Vlaamse componisten staan centraal in het programma: Joseph-Hector Fiocco (1703-1741), Henri-Jacques De Croes (1705-1786) en Charles-Joseph Van Helmont (1715-1790). Ze waren alle drie ac-tief als zang- en kapelmeester in Brussel (kathedraal Sint-Michiël en Sint-Goedele, Zavelkerk)

en in Antwerpen (O.L.V.-kathedraal). Hun motetten en missen zijn schitterende "barokke muziekparels" uit ons rijke culturele erfgoed.

Bezetting

Koor: Hortus Musicalis Pellenberg
Solo-sopraan: Noémie Schellens
Begeleiding: Hageland Consort, met Ann Cnop als concertmeester
Artistieke leiding en dirigent: Luc Laurent

Praktisch

Zaterdag 30 september 2023 om 20.00 u.
Zondag 1 oktober 2023 om 16.00 u.
Plaats: Sint-Kamillus Bierbeek
Tickets (€ 20) en plaatsreservatie:
www.hortusmusicalis.be

SAMANA - Scherpenheuvel

Beste vrienden

Op woensdag 13 september zijn we toe aan onze jaarlijkse uitstap naar Scherpenheuvel.

De bijdrage tot deelname bedraagt 25 euro voor bus en broodjesmaaltijd na de Misviering.

Leden van Samana St Franciscus en St Antonius zijn welkom.

13u00: Vertrek aan de Colruytparking (Lukoil) met liftbus

13u15: Halte aan het Don Bosco-centrum.

14u00: Aankomst en vrije activiteit (kaarsjes, kruisweg, koffie)

15u00: Misviering in Basiliek.

16u15: Koffie/thee, sandwiches en stuk taart in "De Leeuw van Vlaanderen"

17u30: Vertrek met de bus

18u30: Thuis

Inschrijven mits betaling van 25 euro, voor 31 augustus (!) kunt u bij: uw bezoeker of Viviane Triau Duivenstraat 11 3010 Kessel-Lo tel. 0478 206 778

mail: vivianetria@gmail.com of via overschrijving op rekeningnummer:

BE30 4317 1305 1111 tav Samana St Franciscus Heverlee met melding van opstapplaats en eventueel met mededeling rolwagen nodig of suikervrij.

Ook mogelijk is het te mailen naar evanespen@vclioo.com

Vermeldt tevens uw telefoonnummer en opstapplaats!

Voor vervoer bellen naar Liduine van Houten: 016-255039 of 0472-747605

Maria opgehemeld!



Zegengebed

Voor wie zoeken in de stilte naar een vuur voor hart en handen:

Met vrede gegroet en gezegend met licht!

Voor wie zingen op Gods adem van de hoop die niet zal doven:

Met vrede gegroet en gezegend met licht!

Voor wie roepen om vrede, van gerechtigheid dromen:

Met vrede gegroet en gezegend met licht!

Voor wie wachten in vertrouwen dat de liefde zal blijven: in naam van de vader-moeder, zoon en heilige Geest.

LIED: Klein Magnificat

Grote goedheid, God ben jij, midden onder mensen, want je maakt de armen vrij en vervult hun wenssen. Langzaam, zeker, komt jouw tijd: alle wegen omgeleid...

Stap voor stap en voet bij stuk zul jij verder komen, tot de aarde met geluk vol begint te stromen. Langzaam, zeker, komt jouw tijd: alle wegen omgeleid. Wie vooraan wou staan zal dan achter gaan en voortaan, bovenaan, zal de arme leven en de toon aangeven.

Lezing: Apoc.11,19a;12,1-6a.10ab

Toen ging Gods tempel in de hemel open en de heilige kist werd zichtbaar. (...) Toen hoorde ik een luide stem in de hemel zeggen: 'Onze God is koning, hij heeft ons gered!

Vandaag heeft hij laten zien hoeveel macht hij heeft. Vanaf nu heerst hij, samen met de Messias.

Lezing: Lc 1,39-56

Maria ging snel op reis. Ze ging naar het bergland van Judea, naar de stad waar Zacharias en Elisabeth woonden. Ze ging hun huis binnen en groette Elisabeth. (—) Aan mensen die naar hem luisteren, geeft hij zijn liefde, nu en altijd. God heeft zijn kracht laten zien: Trotse mensen jaagt hij weg, en koningen pakt hij hun macht af. Maar gewone mensen maakt hij belangrijk. Arme mensen geeft hij veel, maar rijke mensen krijgen niets. God is zijn liefde voor Israël niet vergeten. Daarom helpt hij zijn volk. Dat had hij al beloofd aan onze voorouders, aan Abraham en aan iedereen die na hem kwam.' Maria bleef drie maanden bij Elisabeth. Daarna ging ze terug naar huis.

Woordje

Als we het Magnificat goed beluisteren dan horen we het ophemelen van de kleine mens, de mensen in de schaduw, de slachtoffers van geweld en oorlog, verliezers aan de kant.

We gaan van de zogenaamde onvruchtbare Elisabeth, te oud om nog toekomst te maken, naar de maagd Maria, te jong en te onervaren om maar iets van dit goddelijk leven te kunnen dragen.

Geef het dus niet op om in verwachting te zijn zoals de jonge Maria of de oude Elisabeth. Zoek het niet te ver en niet te hoog, het is hier en nu op deze aarde en zichtbaar in gewone alledaagse dingen. Laten we elkaar ophemelen, eventjes maar elkaar een hoogdag bezorgen midden in de week van alle grijze dagen die we in ons leven meemaken.

(Bij de tekst van Apocalyps) De

christenen van toen leefden in moeilijke tijden en voelden zich bedreigd. De wereld leek een gevaarlijke draak waar je niet kan aan ontsnappen, een draak die ook het geweld niet schuwt. En toch waren die christenen overtuigd dat zij iets bijzonders te bieden hadden. Het beeld van een zwangere vrouw die ons lijkt te zeggen dat zij toekomst kan brengen, iets nieuws en fris voor onze wereld. Is de God van de christenen opgewassen tegen de draak? Zo wordt vandaag aan ons ook de vraag gesteld kunnen wij die keuze maken? Wij leven ook in een bedreigde wereld op zijn kop met oorlog die niet lijkt te eindigen; een wereld waarin arm en rijk tegenover elkaar staan en wij behoren tot die rijken. En toch, ook wij blijven met dit verlangen zitten, een droom van vrede en dankbaarheid om een wereld tot stand te brengen waar zwak en kwetsbaar wordt beschermd, niet alleen de mens maar ook onze aarde. Zijn wij in staat om de draak te bestrijden en blijven wij trouw aan onze God?

Dit is wat het feest van 'Maria opgehemeld' vandaag kan betekenen. Zij brengt de hemel binnen in ons leven en binnen het bereik van ons, gewone mensen en tilt daarmee het dagdagelijkse leven op een hoger niveau. Het gewone leven krijgt meer glans. Of zoals met de woorden van Carlos Desoete:

'De menswording van God gebeurt vandaag in jou, in je vriendschap en je liefde voor mensen, in je werken aan gemeenschap en verbondenheid met elkaar, in je keuze voor hen die vergeten, vertrappt en uitgesloten zijn, in je inzet voor een samenleven waar allen thuis zijn.'

Voorbeden: Beantwoorden met Ave geïnspireerd door Ingeborg op de preekstoel.

Ave van **Angst** naar **Vertrouwen** kan dit betekenen

Wees Gegroet, Maria. Moeder van het doodgewone, ongeziene werk, van de onverdroten inzet en het dagelijkse sjouwen, van de boodschappentas en het verse beddengoed. Lieve Vrouwe van het naaiwerk, van de afwas en de tuin en van het huishoudgeld dat soms maar net genoeg is om het einde van de maand te halen. Moeder van alle mysteries in het leven: de blijde, de droevige en ook de glorieuze,

Ave ave Maria

Wees Gegroet, Maria. Moeder van de stralende glimlach ondanks de vermoeidheid. Lieve Vrouwe van de gastvrijheid, van het koekebrood en de confituurtaart, van de hartelijkheid en de vrede. Gij die uw kind gebaard hebt in een stal en die hebt moeten vluchten naar Egypte. Moeder van alle mensen op de vlucht, moeder van daklozen en nameloze kinderen te vondeling gelegd. Allochtone of autochtone sterke vrouw met of zonder hoofddoek.

Ave ave Maria

Wees Gegroet, Maria. Moeder van de angst en het verlies. Grote Lieve Vrouw wier enig kind gestorven is voor uw ogen op een kruis. Moeder van de vermisten en de vermoorden, Moeder van de gedetineerden én Moeder van de slachtoffers... Moeder van de 'doodgewone' mensen, die in 't stille doen wat moet gedaan. Moeder van zoveel 'buitengewone' mensen die van harte zeggen: 'Let it be...' en 'Mij geschiede naar Uw woord...' Moeder van alle mama's en oma's hier in Vlaanderen en over de hele wereld.

Ave ave Maria

Bezinning: Maria leeft in elke kleine mens (Carlos Desoete)

Maria leeft in elke kleine mens die niet berust bij minachting of onmacht maar die -ten minste bij zichzelf- de hoop wakker houdt dat ook een neergeslagen mens ooit recht zal komen.

Maria leeft in elke mens die weigert te verlammen in de angst en durft geloven in dat woord: vrees niet, met jou wil God iets nieuws beginnen.

Ieder mens kan in zijn leven de kieren dragen van een nieuwe toekomst.

Zending: Doe (John Wesley, 1791)

Doe zolang het mogelijk is al het goede dat je kan met de middelen die je hebt, op de manier die je eigen is, op de plaats waar je staat, in de tijd die je gegeven is, voor de mensen die je worden toevertrouwd.

Slotlied: Lied voor de rechtvaardige

Hoog verheven en geprezen heet de mens, die leeft van de vrede, liefde zonder grens. Hoog verheven hij die weet: wat is en leeft in jou, leeft ook in mij en roept voorgoed om beider trouw. Hoog verheven hij die niemand schaad of slaat, die niemand te min acht, niemand vallen laat. Hoog verheven iedereen die onder mensen zoekt naar wat om hulp en troost, om mededogen roept. Hoog verheven zij die leven in het klein wat ooit nog de toekomst van de mens moet zijn: jij niet meer dan ik, en ik niet beter dan de rest, zal dat die wereld zijn, ooit goed van oost tot west?

AUTISME



Donald Triplett

Donald Triplett de man die als allereerste de diagnose autisme kreeg, is op 89-jarige leeftijd overleden. Laat zijn leven een voorbeeld zijn:

ook mensen met autisme kunnen een succesvol, gelukkig en productief leven leiden.

Donald Triplett werd in 1933 geboren als de gezonde baby van een advocaat en leraar, in het kleine dorpje Forest in de Amerikaanse staat Mississippi. Hij was een slim



Hij kon als kleuter moeiteloos moeilijke woorden herhalen. Maar hij leek daarna een eigen invulling aan die woorden te geven.

De Amerikaanse artsen wisten in 1937 niet wat ze met hem aanmoesten. Ze bevalen zijn ouders dat de kleuter in een instelling moest worden opgenomen. Elke maand gingen zijn ouders hun zoon daar trouw opzoeken, tot ze besloten hem er weg te halen en elders antwoorden te zoeken.

Pionierswerk

In 1938 zochten ze in de stad Baltimore zo'n 1.600 kilometer verderop, contact met de vooraanstaande Oostenrijkse **kinderpsychiater Leo Kanner**.

Ze schreven hem onder meer een brief van 22 pagina's, waarin het gedrag van hun zontje werd omschreven. Ook Kanner stond aanvankelijk verstomd: Donald Triplett beantwoordde aan geen enkele stoornis uit zijn tekstboeken.

Nadat Kanner nog meer kinderen had ontmoet met gelijkaardig gedrag raakte de arts overtuigd dat ze aan een stoornis leden die nog niet omschreven was.

In 1943 publiceerde hij een baanbrekend werk, dat autisme voor het eerst op de kaart zette. Daarin werd Donald opgenomen als "patiënt nummer één", naast nog tien andere kinderen.

Toegejuigt en afgestudeerd

Kanner werd een pionier en Donald Triplett keerde terug naar het dorpje Forest in Mississippi.

Daar studeerde de jongen af aan de middelbare school. Hij haalde vervolgens diploma aan een Amerikaanse college waar hij lid was van een studentenvereniging, en wiskunde en Frans studeerde.

Hij bleef tot het einde van zijn leven in het kleine Forest leven, waar hij zijn eigen huis bewoonde. Hij had een enorme fascinatie voor getallen en wiskunde, en hij werkte op de plaatselijke bank.

Boek over autisme
John Donovan en Caren Zucker

"Het dorp Forest en zijn ruwweg 3.000 inwoners hebben een belangrijke rol gespeeld in het succesvolle leven van Tri-

plett", zo schreven ze al eerder.

"Ze hebben besloten hem te aanvaarden, en hem te beschermen." Daardoor ook ontweek hij de levenslange opsluiting in een instelling, die artsen hem in 1937 hadden toegeschreven.

"Maar het is ook het succesverhaal van Donald zelf; het is door zijn intelligentie

en zijn capaciteiten dat hij tot zijn volle potentieel kon openbloeien." aldus nog de auteurs.

"Wij hopen dat mensen die dierbaar met autisme hebben naar het leven van Donald kunnen kijken

en weten dat hun geliefde een succesvol, gelukkig en productief leven kan leiden",

zei de neef van Triplett, die de jongste jaren het dichtst bij de man stond.

Volgens zijn familie is Triplett op donderdag 15 juni overleden aan de gevolgen van kanker.

Cedric Lagast - Uit Krant Het Nieuwsblad van 19 juli 2023

Wensen voor Vrede

DONDERDAG Abdijs Van Park
21 SEPTEMBER 2023 LEUVEN
www.vredelouven.org

met o.a.
Jeanne Devos & Julie Hendrickx
Het 21 September Koor
Roel Dieltiens
Charles Ducal
Luc Rombouts

18:45
* wandeling
* vredesbeiaard

20:00 - ABDIJKERK
* poëzie * muziek
* getuigenissen

22:00
* lichtceremonie
* receptie

VN Internationale Dag van de Vrede 2023

schrijf je in op de gastenlijst

Gratis toegang

Meld je alvast gratis aan op onze gastenlijst, dan weten we hoeveel wandelaars we ongeveer kun-

nen verwachten en hoeveel stoelen en drankjes we kunnen voorzien! (Niet verplicht, maar wel handig

voor de praktische organisatie.) Als je er wilt bij zijn op de Internati-

onale Dag van de Vrede: ga dan naar onze gastenlijst www.paxchristi.be/wensen23

Wensen voor Vrede

Voor **iedereen** die meer vrede wenst in tijden waarin de oorlogstrom luid weerklinkt: een avond vol hoop op een vredevolle wereld.

Kom op Wereldvredesdag naar de Abdijs Van Park.

Een **Walk of Peace** opent de avond in deze oase aan de rand van Leuven. Met poëzie, muziek en getuigenissen krijgen vredeswensen klank en kleur.

De **Lichtceremonie** zorgt voor licht in de duisternis.

Programma donderdag 21 september 2023:

18:45 u. Vredesbeiaard concert door Luc Rombouts

We wandelen samen langs vredewensen (poëzie en verhalen) rond de vijvers van de abdijs.

20:00 u. Muziek, poëzie en getuigenissen in de abdijskerk.

met getuigenissen van o.a. Jeanne Devos en Julie Hendrickx, poëzie van Charles Ducal (Dichter des Vaderlands)

en veel muziek door o.a. Roel Dieltiens (cello) en het '21 September Koor'.

22:00 u. Lichtceremonie & receptie

Ook op de agenda in 2023:

za 21 okt : Nationale actie tegen Kernwapens in België

za 11 nov: 5 jaar vredesbeiaard in Abdijs Van Park

Hulde aan standbeeld *De Onbekende Oorlogsvrouw* (achterkant station Leuven)

Groot en leeg



Je vindt ze in elke stad en in elk dorp van ons land, meestal op een centrale plek: de kerken. Monumentale gebouwen met weinig meubelen en nog minder bewoners. Het grootste deel van de week staan ze leeg. Alleen op zondag verzamelt er soms een groep mensen die zich warmen aan oude woorden en rituelen en aan elkaar.

Het is belangrijk dat er plekken blijven om samen te komen rond Jezus, om te bidden en de geest te laten binnensijpelen. We zoeken er naar een leidraad om een weg te vinden in en met de wereld.

Het is nog mooier als die kerk ook open is tijdens de week, voor passanten van allerlei allooi, van overal en nergens. Ze vinden er een paar minuten rust, vrede en troost, een klagmuur of een lichtpuntje.

Maar al te vaak zijn de kerkgebouwen dicht. Tegen diefstal of vandalisme. Ook op zondag zijn er soms te weinig mensen om de ruimte te vullen. Hier en daar grijpen mensen de kans en zoeken uit wat er naast vieringen nog meer kan gebeuren in hun kerk. Een kofiehoek. Een ruimte voor het samenkomen van groepen allerhande. Een plek om samen rond een tafel te spreken of aan iets te werken. Een ontmoetingsruimte. Een creatieve werkplek. Een studieplek. Een meditatiehoek. Met een slimme indeling en aanpassing kan er een heleboel en zelfs tegelijk.

Voorlopig blijft het in onze kerk bij dromen. Alleen de kinderen palmen de ruimte onbevreesd in, voor en na de vieringen. Ze rennen door de middenbeuk, springen van trappen, hollen tussen de zuilen, laten de echo van hun stappen weerklinken. Het plezier straalt van hun rode wangen. Voor hen is de kerk een soort binnenspeeltuin die ze helemaal zelf kunnen invullen.

Niets blijft ooit zoals het was. Onze God is een God van levenden. Nieuwe levenden zullen in onze kerken hun hart volgen. Naast het verdriet en het gemis staat ons ook veel moois te wachten.

Kolet Janssen
gepubliceerd op www.kerknet.be op 12 februari 2023 (<https://www.koletjanssen.be/blog/groot-en-leeg/>)

HARMONIEORKEST
"WILLEN IS KUNNEN" PELLENBERG
RESTAURANTDAG
Zondag 24 September 2023 11u30 - 14u00

Parochiezaal: Kortbekestraat 4, Pellenberg
Inschrijven via bestuur en muzikanten voor 20/09/2023
www.wik-pellenberg.be WIK-Pellenberg

Tradities zijn er om in ere te houden. Daarom allen welkom op de restaurantdag van Harmonieorkest Willen Is Kunnen, ten voordele van de algemene werkingskosten. kom samen met familie, vrienden, burens, kennissen smullen van onze lekkere gerechten. Met nu ook 'veggie' op het menu. Wij serveren **om 11u30 en om**

13u. Zodat alles vlot kan verlopen, vragen wij u vooraf in te schrijven VOOR 20 september 2023, via het inschrijvingsformulier, zodat wij onze bestellingen tijdig kunnen plaatsen, om u in optimale omstandigheden te ontvangen. Hartelijk dank en heel graag tot **zondag 24 september 2023.**

Harmonieorkest Willen is Kunnen

Kris Hermans - Voorzitter

voorzitter@wik-pellenberg.be

www.wik-pellenberg.be