

KERK & Leven

39

2022

WEEKKRANT

28 SEPTEMBER

JAARGANG 83

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS
SINT-ANTONIUS
DON BOSCO

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

MUZIEK ALS SMAAKMAKER VOOR DE PREEKSTOEL

Heilzame orgel- en blokfluitklanken



(c) Paul Van Hoof

Paul VAN HOOFF / Odette MEYERS

Liever dan een bespreking over de concerten die de vier afleveringen van **de Preekstoel** voorafgingen in juli en augustus, leek het ons interessanter enkele parochianen naar hun persoonlijke indrukken te vragen om op die manier tot een genuanceerder artikel te komen.

Bert Kwakernaak, Huldenberg

Hier volgt een impressie van de drie **Preekstoelen**, die ik heb bijgewoond. Ik moet wel bekennen, dat mijn muzikale bagage tamelijk beperkt is, ondanks de "opvoeding met het kerkorgel" tijdens de zondagse erediensten. Ik heb in mijn vroege jeugd zelfs een drietal jaren orgelges had, omdat wij thuis, zoals in vele protestantse gezinnen, een harmoniumorgeltje hadden. Helaas is deze kunde bij mij helemaal weggedeedsterd. Blokfluitjes heb ik verplicht op de middelbare school gehad, maar ook die kunst heb ik verlerd. Muziek interpreteren vind ik een moeilijke zaak, ook daarin weinig oefening gehad.

Wat betreft **de Preekstoel** concerten herinner ik mij er één die composities bevatte van Leuvense com-

ponisten uit het verleden, en de laatste met stukken van J.S. Bach, waarin vooral *Air* mij en mijn gaste bekoorde.

Bij het binnentreden van de Abdijkerk valt de sereniteit op je in deze hectische tijden. Al 9 eeuwen lang leefden op deze plaats Benedictijner monniken die "Ora en Labora", contemplatie en werk, als hun adagium hadden. Na plaatsgenomen te hebben in de kerk klinken al spoedig prachtige orgelklanken en fluitspel in de enorme ruimte, die mij wegvoeren van mijn dagelijkse beslommeringen en gelegenheid bieden tot bezinning. Het doet mij denken aan de uitspraak van de kerkvader Augustinus: "rusteloos is ons hart tot het rust vindt in U". De vertolkte muziek is weergegeven op een programmablad, waarop ook de spreker van **de Preekstoel** wordt aangekondigd.

Na afloop is het napraten en genieten in de tuin met een goed gevuld glas. De enorme belangstelling voor deze avonden toont aan dat, al lijkt het christelijk geloof een randverschijnsel in onze maatschappij, niets is zoals het lijkt!

Tot zover. Ik ben geen stukjeschrijver zoals Simon Carmiggelt...

Rudi Thomassen en Denise Dictus

We hebben er maar twee van gehoord, maar die concerten waren in elk geval zeer overtuigend.

Bij Jeanne Devos op **de Preekstoel**: wij hebben genoten van de heerlijke Franse muziek die klonk alsof ze voor het Le Picardorgel geschreven was. Dit laatste was zeker waar voor je eigen stukken Paul, ze lieten het orgel in al zijn glorie schitteren.

Bij Rik Torfs op **de Preekstoel**: ook de muziek uit Leuven en omgeving klonk zalig. Opnieuw bijzonder geslaagde zettingen voor fluit en orgel; fluit en orgel klonken alsof ze helemaal voor elkaar waren gebouwd, en een beetje is dat natuurlijk wel zo, weten we, maar het zal zeker ook te danken zijn geweest aan de geslaagde zetting die jullie hebben gemaakt, en de zeer harmonisch aangepaste registratie. Wij hebben van beide concerten genoten, maar dat wisten jullie al.

Chris Verslype

Inspirerende levensverhalen verdienen een uniek en virtuoos prelude. Zo hebben we het toch ervaren, die zomeravonden in onze Vlierbeekse abdijkerk. Telkens een halfuur hemelse klanken uit het Jean-Baptiste Le Picardorgel en blokfluit – anatomisch en fysiologisch aangepast aan de klankkleur van het antieke orgel.

Het samenspel van titularis-organist Paul Van Hooff en fluitiste Odette Meyers is een onwaarschijnlijk geschenk op vele zondagen in Vlierbeek. Veel composities voelen dan ook heel vertrouwd aan. Maar wat ze nu hebben laten horen was fenomenaal. Er zat ook een diepere laag in de samenstelling van het programma, uniek voor iedere avond. Zo werd Zuster Jeanne Devos, die haar stem heeft verheven voor de uitgebuite meisjes in India, plechtig ingehaald op de tonen van "dialogue sur la voix humaine" en

andere werken uit *Messe pour les Convents de Religieux et Religieuses* van François Couperin le Grand (1668-1733). Haar levenswerk was ook geheel vrijwillig, ze werd dan ook uitgeleid door "Voluntary" van William Boyce (1711-1779).

Rik Torfs kreeg een erbetoon van Leuvense muziek uit de 18de eeuw, waar organisten en beiaardiers uit alle grote Leuvense kerken de revue passeerden, zorgvuldig opgeroepen door Paul Van Hooff als was het een muzikale academische stoet. Paul liet in de programmatekst van die avond ook het lovende inspectieverslag van het Vlierbeekse orgel van 21 februari 1793 opnemen: "l'orgue ... est tres parfaite". Iets wat we na 230 jaar volledig beamen. Als prelude voor wetenschapper en buitenaards atletisch fenomeen Johan Swinnen koos Paul Van Hooff voor een wandeling ("grasduinen") in het even bovenmenselijk oeuvre van Johann Sebastian Bach. Als uitgeleide van de spreker koos hij verrassend voor een prelude, wellicht als knipoog naar volgend jaar.

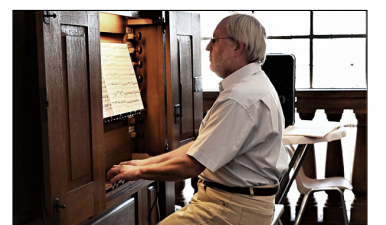
Hans Smeysers

Dat **de Preekstoel** in Vlierbeek een onbetwist succes is geworden, is mee te danken aan het half uurtje in de juiste stemming komen met de muziek uitgevoerd door Paul en Odette op orgel en blokfluit. De idee van **de Preekstoel** is opgepikt in Herentals en bevat in wezen drie essentiële elementen: een preekstoel, een orgel en sprekers met een verhaal. Voeg daar een geïnteresseerd publiek aan toe en het wordt telkens een onvergetelijke avond.

Je mag dan wel de beschikking hebben over een historisch en gerestaureerd Le Picardorgel, zo'n orgel speelt niet vanzelf. Integendeel, het vergt heel wat oefening en ervaring om zo'n orgel te kunnen bespelen. Paul en Odette zijn al jaren getrouwd met elkaar, maar intussen ook met ons Le Picardorgel.



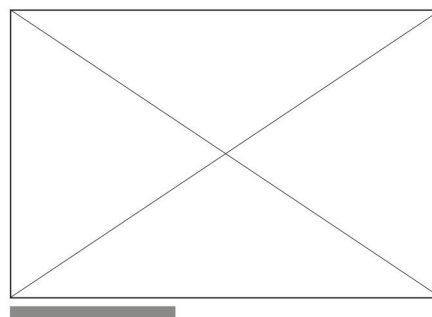
(c) Dirk Motmans



(c) Dirk Motmans

Hun toezegging om mee te werken aan **de Preekstoel** was een noodzakelijke voorwaarde om door te zetten met het project in Vlierbeek. Hun "ja" hebben ze vervolgens zo enthousiast ter harte genomen dat er werkelijk voor elk wat wils was in de vier miniconcerten de afgelopen zomer. Een uitgeschreven programmabladje met toelichting nam de luisteraar mee in de rijke variëteit aan orgelmuziek. Dat Paul zich heeft vast gebeten in het onderzoek naar de oude Leuvense muziek van de 18de eeuw en dan speciaal voor orgel, mocht blijken op de derde avond, waarop enkele "Leuvense" stukken sinds vele jaren voor het eerst voor een publiek werden uitgevoerd. Het applaus loog er niet om. Het was telkens meer dan verdiend. Ik kan getuigen dat aan elk concert talloze oefensessies in onze kerk zijn voorafgegaan. Het resultaat mocht gehoord worden en bepaalde mee het succes van **de Preekstoel** in Vlierbeek.

We kijken al uit naar een volgende editie, uiteraard met Paul en Odette!"



Colofon

DIENST PAROCHEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

ABONNEMENTEN
Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tienssteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 2 oktober
27ste zo door het jaar
Franciscusfeest en receptie na de viering
10 u. Eucharistieviering
Gedachtenisviering Marcel Doms
Voorganger: Rony Timmermans
Assistent: Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Koor Blij Rondeel
Orgel: Herman Baumers

Zondag 9 oktober
28ste zo door het jaar
10 u. Woord en communiedienst
Viering Samana
Voorganger: Lieven Dries
Lector: leden Samana
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Herman Baumers

DON BOSCO

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de vieringen, ook als die wegvallen, aan de parochianen. Op

de website www.ademtocht.be zijn de teksten ook terug te vinden.

Volgende vieringen:
Zondag 2 en zondag 16 oktober
Dinsdag 1 november Allerheiligen en zo 18 nov.

SINT-ANTONIUS

Zondag 2 oktober
27ste zondag door het jaar C
11 u. viering met Cd-muziek
Voorganger: Mirjam Van Lammeren
Assistent:
Lector: Ann Wouters
Homilie: Mirjam Van Lammeren
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 9 oktober
28ste zondag door het jaar C
11 u. viering met koor- en samenzang
Voorganger: pater Walter Verhelst
Assistent: Mathieu Voets
Lector: Liliane Wagemans
Homilie: pater Walter Verhelst
Beelden: Leo Swinnen

GELUK IS TALENT
DAT IEMAND
IN JOU HERKENT

Soms sta je te zingen - zomaar bij de bushalte - en krijg je een warm compliment om je vrolijkheid of zachte stem. Je hebt misschien voor een gezellig ontbijt gezorgd en iedereen voelde zich welkom. Bij het afscheid danken ze je voor je gastvrijheid en generositeit. Of weet je nog, die ene begrafenis waar jij degenen was die moeiteloos woorden van troost bij elkaar schreef én voorlas. Dat je dat kan, dat is zo bijzonder, en in die juiste bewoordingen, zeiden ze. Of op het werk waar jij degenen bent die niet opgeeft en zo graag en goed een project tot in de puntjes afwerkt. Knap!
Prijs je gelukkig dat nu en dan iemand dat stille talent in jou herkent.

Want vaak doe je gewoon wat je graag doet.
Woorden vloeien uit je pen.
Zingen is een gewoonte.
Je bent een rots waar anderen op mogen bouwen.
Lief zijn voor mensen gaat vanzelf.

Nooit gedacht dat dat speciaal zou zijn of een talent?
Typisch voor een talent is dat je het makkelijker bij een ander dan bij jezelf herkent.

Samen met Luk Dewulf werkt Bond zonder Naam aan een nieuwe vorming: Kracht van Talent. Je leest meer over onze vormingen op www.bzn.be.

PAX CHRISTI:
'RUIMTE VOOR HERSTEL'
Spiritueel aanbod najaar

Wie een misdrijf pleegt, kan worden bestraft met een vrijheidsbeperking en komt dan in de gevangenis terecht. Het doel van die straf is de gevangene de gelegenheid te bieden om zich te bezinnen over zichzelf en zijn daden. Uit de straf moet iets goeds voortkomen. Wie geboet heeft kan dan terugkomen als een volwaardig lid van de maatschappij. Wij geloven dat ieder mens een 'kind van God' is. Daarmee bedoe-

len we dat iedere mens beschikt over een goede kern die een onvervreemdbaar deel van hem is. Zo zijn we allen broeders en zusters. Het is dan ook onze taak de gevangene te helpen innerlijk vrij te worden, zijn gevoelens van woede, schuld en schaamte te verwerken en zijn terugkeer naar de maatschappij mogelijk te maken.

In een spiritueel aanbod gaat Pax Christi - vanuit de christelijke spiritualiteit - hier dieper op in. Alle info op www.paxchristi.be/herstel

MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE



De weg van mijn Heer zal ik gaan: één dag per week extra vieren: aandacht voor mensen en dieren, van jagen en jachten vandaan.

De weg van mijn Heer zal ik gaan: hoop dat mijn God ons zal leiden dwars door de donkere tijden naar ruimte en tijd van bestaan.
Jef Wauters Uit parochieblad 33 van 2012

Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door in **het Don Bosco centrum**. Afhanke-

lijk van de beschikbaarheid zal de bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

Data 2022 meditatiegroep:
Maandagen van 20u tot 20.30u - Vrijdagen van 10u tot 10.30u

September 2022: Vrijdag 30 september 2022

Oktober 2022: Maandagen 10 en 24 en vrijdag 14 en 28 oktober 2022

November 2022: Maandagen 7 en 21 en vrijdag 11 en 25 november 2022

December 2022: Maandagen 5 en 19 en vrijdag 9 en 23 december 2022

Katrien Rombouts
GSM: 0498 84 10 43
katrien.rombouts@hotmail.com

HEER, HOE ZIJT GIJ AANWEZIG
EN HOE WIJ? Deel 2

Viering Don Boscogemeenschap Kessel-Lo zondag 4 september 2022

We lezen in de eerste lezing over Vrouwe Wijsheid, de Shekina, Gods trouwe metgezel. En je weet ondertussen in deze genderbewuste tijden dat vrouwe Wijsheid even goed een man kan zijn.

Uit het boek Wijsheid (9, 7-18)
U hebt mij uitgekozen om koning van uw volk te zijn en rechter over uw zonen en dochters.
U hebt mij de bouw opgedragen van een tempel op uw heilige berg, van een altaar in de stad waar u woont, naar het voorbeeld van de heilige tent die u al in het begin had ontworpen.

Bij u is de wijsheid, die uw werken kent en die erbij was toen U de wereld schiep.
Zij weet wat U goedkeurt en wat met uw geboden in overeenstemming is.
Zend haar hierheen vanuit de heilige tempel, van bij uw luisterrijke troon, om mij met raad en daad bij te staan, opdat ik weet wat U goed vindt.

Zij weet en doorziet immers alles. Ze zal mij bedachtzaam leiden in mijn handelen, met haar luister zal ze mij behoeden.
Zo zal alles wat ik doe U aange-naam zijn, ik zal uw volk recht verschaffen en de troon van mijn vader waardig bekleden.

Welke mens kent Gods bedoeling? Wie kan doorgronden wat de Heer wil?

Armzalig is het denken van sterfelijke mensen, wisselvalig zijn onze overwegingen.
Overs vergankelijk lichaam drukt zwaar op de ziel, de aardse tent is een last voor de geest die rijk aan gedachten is.

En als we al nauwelijks kunnen bevatten wat er op aarde omgaat, en zelfs al moeite hebben om te ontdekken wat onder handbereik is, wie kan dan doorgronden wat er in de hemel is?

Wie kan bedoelingen kennen als U niet zelf wijsheid schenkt en uw heilige geest naar beneden zendt? Zo is het gegaan: de mensen op aar-

de werden op het rechte pad geleid en ontvingen onderricht over wat U, Heer, goed vindt.

De wijsheid heeft hen gered.

Voorbeden
Tussenzang: (HuuB Oosterhuis) 'Wek mijn zachtheid weer'

Van U de stilte die na woorden komt
Van U de zeeën en de dorst naar U
Om U de wit en roze waas van bloei
Over verschroeiende aarde: morgen-dauw
Wiekslagen van de arend,
dit nieuw lied klimt op naar U.

*"Wek mijn zachtheid weer,
Geef mij terug de ogen van een kind.
Dat ik zie wat is.
En mij toevertrouw.
En het licht niet haat.*

Hoe werden wij zo'n broedplaats van geweld.
Uw land, een land van sterven, wezenland:
de hooggezetenen nog hogerop,
de neergedruken dieper in het stof.

Slotlied: Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen

De rol die vrouwe Wijsheid hier vervult, lijkt wat op de rol van Maria in de katholieke kerk. Let wel, de nadruk ligt hier niet op Vlaanderen. Wel op het beschermende karakter van Maria als hulp in bange dagen, als troosteres der verdrukten. En niet enkel de 'Vlaamse' verdrukten. Kijk maar naar het einde van de laatste strofe.

*Liefde gaf u duizend namen, groot en edel,
schoon en zoet.
Maar geen één die 't hart der Vlamen even hoog verblijden doet,
als de naam, o Moedermaagd, die Gij in ons landje draagt,
schoner klinkt hij dan al d'anderen:*

Onze Lieve Vrouw van Vlaanderen

*Blijf in 't Vlaamse harte tronen als de hoogste Koningin,
als de beste moeder wonen in elk Vlaamse huisgezin.*

*Sta ons bij in alle nood, nu en in het uur der dood,
ons Uw kinderen, en ook d'andren:*

Liefste Lieve Vrouw van Vlaand'ren.

Oxfam Wereldwinkels regio Leuven en

Oxfam Wereldwinkel Kessel-Lo

bereiden een eerlijke maaltijd met bio-producten uit alle windstreken

Zondag 16 oktober 2022
Couscous & Chocola
 18de editie
 12-15u

Prijs couscousschotel & dessertenbuffet
 lam of kip: 19 euro (-12 jaar: 9 euro)
 veggie: 15 euro (-12 jaar: 7 euro)

Inschrijven:wereldwinkelkessello@gmail.com

Je inschrijving is definitief na betaling op rekeningnummer:
 BE21 5230 4013 1403 van Lut Vanloo



De opbrengst van deze Couscous en Chocola gaat naar Let us Change een opvangproject voor kwetsbare en ex-sstraatkinderen in Ethiopië
<https://www.letuschange.be/>

Vermeld aub je shift, 12u-13.30u of 13.30u-15u (max. 130 pers, per shift), je menukeuze, het totaalbedrag en de naam van de rekeninghouder)

Zaal De Kring J. Pierrestraat 60 in Kessel-Lo

NB Alles wordt volgens de geldende coronamaatregelen georganiseerd!

TER OVERWEGING:

CREATIEF LEVEN

*Doe je werk in 6/7 van de tijd,
 gebruik 1/7 om te rusten en te spelen*

- Gebruik 1/7 van je tijd om te rusten en te spelen

Wie gedreven is, ziet altijd meer werk. Het is nooit af en kan altijd beter. Maar als we eerlijk zijn, dan moeten we toegeven dat die houding soms ten koste gaat van onze gezondheid, onze relaties of minstens onze geestelijke rust.

Ook God is een gedreven wezen. Hij heeft de wereld geschapen en houdt hem elk moment in stand. Maar hij is niet gedreven *ten-koste-van...* Het scheppingsverhaal is een mooie parabel die ons geneest van een toxische houding waarin alles alleen maar draait om productiviteit en méér.

We mogen ook rusten en zien dat het goed is. Genieten van het resultaat van ons werk. Herbronnen en nieuwe inspiratie opdoen. We mogen vertrouwen dat God zal voltooien wat onaf gebleven is. En wat het opbrengt of teweegbrengt mogen we geheel en al aan Hem opdragen.

Hoe pak je het aan?

Kies een opdracht met een deadline of een gewone creatieve werkdag. Doe het werk dat moet gedaan wor-

den in 6/7 van de tijd die je beschikbaar hebt. Heb je bijvoorbeeld een week de tijd, werk dan het project af voor de middag van de laatste dag. Koos je een gewone werkdag, rond dan je werk af voor het laatste uur van je dag begint.

Gebruik de resterende tijd om te rusten, te genieten van het resultaat, een praatje te maken, te spelen, te bidden, wat te lezen, of iets anders dat jij als *luxe ervaart*.

Tekst: Sim D'Hertefelt, vrij geïnspireerd door het prettige boekje Jonathan Malm, Created for more: 30 days to seeing your world in a new way. Moody Publishers, 2014, ISBN 9780802412195, 128 pagina's, in het Engels. gepubliceerd op www.kerknet.be 17 juli 2020

Na een succesvolle alternatieve versie van ons event vorig jaar met een opbrengst van € 35.000, organiseren we dit jaar de zevende editie in zijn volle glorie. Dinner, Fashion & Art event editie 2022 gaat door op **8 oktober 2022** in de universiteitshal te Leuven.

DINNER, FASHION & ART
Benefiet

Zaterdag 8 oktober 2022

Universiteitshal,
 Naamsestraat 22,
 Leuven

TICKETS & INFO:

All-in: € 160
 Deuren: 18.00 uur
 Aperitief: 18.30 uur
www.dinnerfashionart.be



Uw steun gaat naar:



MEER INFO & TICKETS:
WWW.DINNERFASHIONART.BE

PRESENTATIE

Pascale Mertens
 Tine Van den Brande

SPECIAL GUEST

Ererector Marc Vervenne

FASHION

Sonja Sonneville

MUSIC**ART**

Silvio Vigliaturo, Peter Decléyn, Béatrice Cols,
 Babette Degraeve, David Tanghe, Capricorn, ...

GIFTEN

Steun is welkom op de giftenrekening van KU Leuven
 BE 45 7340 1941 7789 met referentie +++400/0022/68829+++
 Fiscaal attest vanaf 40 euro. Het KU Leuven universiteitsfonds bezorgt uw naam aan de organisatie. Meer info op onze website.

KALENDERBLAADJE

De weg van mijn Heer zal ik gaan: leven uit hart en profeten, bidden en voelen en weten, naar mij en de ander ruim baan.

De weg van mijn Heer zal ik gaan: vreugd om de vreugd van de blijden, pijn om de pijn van wie lijden, een plaats voor de kleinen vooraan.

De weg van mijn Heer zal ik gaan: weg van de angsten uit wetten, tekens naar leven inzetten voor hen die ze willen verstaan.

Jef Wauters
 Uit parochieblad 33 van 2012

Laat je niet opwinden door de tijd

BZN

Er bestaat geen lift naar het geluk

BZN

VZW CARACAS HULPFONDS



Camila Pacheco

Beste lezer en sympathisant

Het begin van het nieuwe schooljaar is het ogenblik bij uitstek om u wat meer informatie te verstrekken over het project van de studiebeurzen in Campo Rico.

Vooreerst bericht **Pater Willy Polders** ons over een aantal jongeren uit de barrio die dank zij onze financiële steun kunnen studeren. Er is ook een tabel met het aantal studiebeurzen en bedragen die tijdens de periode juli-augustus-september werden uitgekeerd (zie hieronder).

We wensen u veel leesplezier.

Het bestuur

Camila Pacheco

Langs een smal steegje, dat op sommige plaatsen maar een meter breed is en met af en toe trappen naar beneden, kom ik bij de woning van Camila.

Van het huis zie ik enkel een muur met een deur en ook nog een venster erin. De zijkanten en de achterkant van het huis zijn tegelijkertijd

ook buiten- of binnenmuren van de burens, zoals ge verkiest.

Toen ik in 1992 in Campo Rico aankwam trof ik ook iets dergelijks aan. Het venster van mijn keuken gaf uit op de slaapkamer van de burens. Maar goed dat het glas was geveerd zodat we niets van mekaar konden zien maar wel horen. Mijn eerste taak was dan ook dit venster dicht te metsen en langs het dak licht en lucht binnen te laten. Van mijn burens van toendek ik niet dat ze dezelfde werkwijze hebben gevolgd om de kamer leefbaar te maken.

Waarschijnlijk hebben ze nooit gehoord over die vier mannen, die met een lamme op een draagberrie bij Jezus wilden geraken. Toen die niet binnen konden wegens de menigte, hebben zij een gat in het dak gemaakt en de lamme naar beneden laten zakken tot bij Jezus.

Voor het gezin van Camila is enkel de voorkant geschikt voor lucht en licht. Goed nog dat het steegje de muur van de overbuurman op veilige afstand houdt, alhoewel de afstand niet voldoet aan de voorgeschreven anderhalve meter van de coronapandemie.

Camila woont er met haar moeder en nog een broer en een zuster van haar moeder.

Ze is enig kind. Haar vader is er niet. Op zekere dag is hij vertrokken naar zijn werk en nooit meer thuis gekomen. Sommigen beweren hem gezien te hebben bij de emigranten in Colombia. Zekerheid is er niet.

Ondanks alles lacht Camila. Ze zegt dat alles haar bevalt in Campo Rico. Ze is nu elf jaar en begint het zesde



Veronica del Valle Romero Palmas

studiejaar in de school vlak bij haar woning. Het is een klein schooltje dat door de omliggende woningen bijna zo ingesloten is als haar eigen huis. Op school is ze graag. Ze kan er spelen in de kleine lokaaltjes en heeft er vele vrienden. Van alle vakken volgt ze liefst wiskunde. Aan later denkt ze nog niet.

Veronica del Valle Romero Palmas Veronica is nog klein. Ze moet nog zes jaar worden. Ze begint deze maand het eerste studiejaar. Haar moeder, Dorangely, heeft vele jaren van een studiebeurs van het Caracas Hulpfonds kunnen genieten. Ze heeft haar studies als farmaceut beëindigd en werkt nu in de apotheek.

De ouders en grootouders van Veronica zijn nauw met de parochie verbonden en weten wat het betekent op een studiebeurs te kunnen rekenen.

Ze zijn er zeer dankbaar voor.

Hieronder de lijst van de studiebeurzen en toelagen

Programa de Becas

Periodo: JULIO - AGOSTO - SEPTIEMBRE 2022

PROYECTO DE PAGO DE BECAS PARA SER OTORGADAS

PRIMARIA: Bs.s 100,00

MEDIA: Bs.s 105,00

SUPERIOR: Bs.s 110,00

SECTOR	N°. BECAS	MONTOS			MONTO/NETO /TRIMESTRAL	COMISION BANCARIA 0,3%	MONTO TOTAL	RESPONSABLE	NUEVOS
		100,00	105,00	110,00					
CALLE LEBRUN	15	6	7	2	1.555,00	4,67	1.559,67	Sra. Mirely Alvarado	0
CAPILLA - ALTO LEBRUN	11	5	5	1	1.135,00	3,41	1.138,41	Sra. Nereida Soto	0
CALLE POLVORIN	14	11	3	0	1.415,00	4,25	1.419,25	Sra. Nina Campos	0
LA VAQUERA	15	8	6	1	1.540,00	4,62	1.544,62	Sr. Francisco Rodriguez	0
SAN MIGUEL	16	10	6	0	1.630,00	4,89	1.634,89	Sra. Marialejandra Cano	0
LUCITENA	17	9	6	2	1.750,00	5,25	1.755,25	Sra. Maria Silva	0
GUAYANA	5	3	2	0	510,00	1,53	511,53	Sra. Nery Silva	0
POR APOYO PASTORAL NERY SILVA	1			1	270,00	0,81	270,81	Sra. Nery Silva	0
POR APOYO PASTORAL LUIS ALBERTO SILVA	1			1	270,00	0,81	270,81	Sr. Luis Alberto Silva	0
POR APOYO A LA PARROQUIA NEREIDA SOTO	1			1	270,00	0,81	270,81	Sra. Nereida Soto	0
REFERENCIA	96				0,00	0,00	0,00		0
TOTALES	96	52	35	9	10.345,00	31,04	10.376,04		

10.376,04

MontoPROYECTADO 10.376,04



VLIERBEEK ABDIJDAG

De jaarlijkse Abdijdag, georganiseerd door de Heemkundige Kring Vlierbeek vzw, gaat dit jaar door op **zondag 9 oktober**. Het programma wordt volop uitgewerkt. Voor meer info hierover kan je altijd een kijkje nemen op de website van de abdij via

www.abdijvanvlierbeek.be

Het hart verlangt geraakt te worden

BZN

TER OVERWEGING:

CREATIEF LEVEN



Put kracht en creativiteit uit weerstand

Filmmaker Martin Scorsese vertelt in een tv-interview dat zijn dochter hem ooit zei: 'Je zou moeten uitzoeken wat mensen leuk vinden en dáár een film over maken.' Ze is geen grote fan, zoveel is duidelijk. Een profetie wordt miskend in zijn eigen stad.

Miskening kan een bron van frustratie en pijn zijn. Wie creatief werkt, hongert vaak naar erkenning en waardering. We vergeten dan dat het plezier van waardering als we die krijgen niet heel diep gaat en snel verwaait.

Als je merkt dat je werk gestuurd wordt door je behoefte aan waardering, dan is het tijd om je waardenschaal te herschikken. Jezus werd niet gewaardeerd en bleef toch zijn ding doen. De enige erkenning die echt de moeite waard is, is die van de eeuwigheid, wanneer God ons zal zeggen: 'Voortreffelijk, je bent een goede en betrouwbare dienaar. Omdat je betrouwbaar bent gebleven in het beheer van een kleine zaak, zal ik je over veel meer aanstellen. Wees welkom bij het feest-

maal van je heer.' (Matteüs 25:21)

Hoe pak je het aan?

Kies voor je volgende creatieve opdracht een onderwerp, medium of techniek buiten de gangbare smaak en mode. Iets waar nu om gelachen wordt.

Hanteer het op een onbevangen manier om er iets fris en onverwacht mee te doen. Iets dat de status quo doorbreekt.

Ervaar onderweg de innerlijke en uiterlijke weerstand die het oproept. Voel de kracht die van de weerstand uitgaat. Gebruik die kracht om het vooroordeel van de consensus te overstijgen.

Tekst: Sim D'Hertefelt, vrij geïnspireerd door het prettige boekje **Jonathan Malm, Created for more: 30 days to seeing your world in a new way**. Moody Publishers, 2014, ISBN 9780802412195, 128 pagina's, in het Engels.

gepubliceerd op www.kerknet.be 24 juli 2020

Dit mag je niet gemist hebben



gelijkse krant. Wellicht wel. Veel van wat ze leest, vergeet ze weer. Heel wat dingen zijn voor haar steeds meer een ver-van-mijn-bedshow: de Brexit, de klimaatopwarming, de vluchtelingentrafiek, de drugscriminaliteit. Ze begrijpt steeds minder van wat er allemaal speelt in de wereld. Verkeersongevallen en misdrijven met geweld zijn dan heerlijk concreet.

Ik krijg elke week een mail op naam van mijn moeder met als titel: 'Clotilde, dit mag je deze week niet gemist hebben.' (Ja, mijn moeder heet tot haar grote fierheid Clothilde, en nee, mijn vader heette niet Clovis.)

Mijn moeder heeft in het woonzorgcentrum haar krantenabonnement behouden. Elke dag haar krant, dat is een traditie die ze terecht in ere wil houden. Omdat wij nu voor de betaling en het verlenen van het abonnement instaan, hebben we sindsdien ook een digitale band met haar krant.

In de mail volgt een opsomming van zeven artikels die 'je misschien gemist hebt. Ze zijn exclusief voor jou als abonnee geschreven.' Bovenaan staat een stuk over het coronavirus. Verder gaan alle artikelen over lokale schermutselingen: een vluchtmisdrijf, een elektricien die werd aangevallen tijdens het werk, een gekantelde carnavalswagen met een dodelijk slachtoffer en een broer die de eer van zijn zus verdedigde en daarbij zware klappen opliep.

Ik weet niet of mijn moeder die stukjes al gelezen heeft in haar da-

Als ik me voor één keer zelf in de aangeprezen artikels verdiep, bekruip me na lezing een gevoel van weerzin. Bah, wat leven we toch in een afschuwelijke wereld! Misschien is het beter om niet te veel te focussen op die zwarte gebeurtenissen in eigen buurt. Want er gebeurt natuurlijk net zo veel moois, al is daar veel minder van terug te vinden in de krant.

Ik besluit de uitgezochte artikels niet nog eens extra onder de neus van mijn moeder te duwen. Laat haar maar leven in de wereld van bingo en breien. Ze leest over de laatste storm en over de nieuwe ziekte en schudt haar hoofd. 'Ik word hier niks gewaar van die wind', zegt ze monter.

Laat die wekelijkse storm van miserie en geweld maar aan haar voorbijgaan. Volgens mij heeft ze niet veel gemist.

Kolet Janssen (<https://www.kolet-janssen.be/blog/dit-mag-je-niet-gemist-hebben/>)

gepubliceerd op 2 maart 2020