

Vierde zondag van de Vasten: We delen met iedereen-niemand verloren

Wij openen samen de viering al biddend:

Gezegend het licht van deze morgen.

Gezegend ieder woord dat kracht geeft en bezielt.

Gezegend ieder van u, om wie je bent,

om wat ons samenbrengt,

in naam van wie wij noemen:

Vader/*Moeder*, Zoon en Geest.

V Zijn hele leven
onderhield de oudste zoon de Thora,
het woord van leven.

Maar hij was niet in staat Pasen,

Leven, te vieren.

Zijn teruggekeerde verloren broer

kon hij geen plaats geven.

L Wanneer zijn wij volledig vrij?

Wanneer bepaalt de heerser niet langer
ons handelen en ons denken?

Waar ligt het kantelpunt?

Wanneer kunnen wij Pasen vieren?

V Het gebeurt wanneer iedereen meetelt
en wij ook de vreemdeling, weduwe en
wees

een volwaardige plaats in onze

samenleving geven.

L Theatre Day Productions in Gaza

revolteert op een creatieve manier

tegen het heersende klimaat

van uitzichtloosheid en radicalisering.

Ook wij kunnen inzetten op

systeemverandering:

leren delen en leven met genoeg,

binnen de grenzen van onze planeet,

meedoen met de 25%-revolutie.

Gebed om ontferming

V Wil het beloftevolle land van vrede

aan de einder verschijnen,

dan moet onze heersersmentaliteit verdwijnen.

We zijn op elkaars goedheid

en ontferming aangewezen.

L Elkaar met andere ogen zien,
als broer en zus, niet als rivaal, dat vragen wij.
Elkaar tegemoetkomen,
bereikbaar zijn, niet afstandelijk, dat vragen wij.

V De zorg voor elkaar opnemen
vraagt van ons een hele ommekeer.
Mogen wij de uitnodiging horen van de Ene
die ons als een goede Vader aan tafel nodigt,
verbonden met elkaar.

Zullen wij een nieuw land betreden,
waar gerechtigheid heerst
en vrede het sleutelwoord is?
Wij mogen het hopen, God van bevrijding,
met uw geest en adem.
Zo toonde U in Jezus die ons voorging,
die met ons is,
vandaag en de dagen die komen. Amen.

Intredelied: Doe ons leven in de wind

Lezingen

Lector: Lezing uit Jozua (Joz. 5, 9. 10-12 –)
Zij konden nu leven van wat het land voortbracht.

En de HEER zei tegen Jozua:
'Vandaag heb Ik de schande van Egypte van jullie afgewenteld.'
Jozua noemde die plaats Gilgal,
en zo heet het daar tot op de dag van vandaag.
Daar in hun kamp bij Gilgal,
op de vlakte van Jericho,
bereidden de Israëlieten
in de avond van de veertiende dag

van die eerste maand het pesachoffer.
Al één dag na het pesachoffer,
aten ze ongedesemd brood
en geroosterd graan van de opbrengst van het land.
Er kwam die dag geen manna meer;
de Israëlieten kregen vanaf toen
nooit meer manna.
Ze aten dat jaar
van de opbrengst van de akkers van Kanaän.

V: Duiding:

In deze lezing valt ons goed nieuws te beurt.
Het volk Gods is nog maar net Kanaan ingetrokken,
het land van belofte,
het land waar ieder en alles tot zijn of haar recht zal komen
en nog binnen het jaar, wat zeg ik, binnen de dag na het pesachoffer,
is er brood voor iedereen en wel van de opbrengst van hun eigen akkers.
Voedselzekerheid, een verzekerde toekomst.

Het is vandaag laetare-zondag, halfvasten. Pasen, de heropstanding komt binnen
handbereik te liggen en we krijgen een aanmoediging.
Meer zelfs, er wordt ons gezegd: Laetare, VERHEUG U. De inspanningen die ge
levert, hebben zin, geven al resultaat, meer dan ge zelf had kunnen berekenen, mee
dan ge zelf had durven hopen. De liedjes van deze zondag zijn bewust gekozen om
dat vreugdevol perspectief mee adem en vuur te geven.

MUZIEK: muziek Las Panaderas (gewone versie) dit liedje neemt ons mee naar het
plezier van het broodmaken, het is een traditional niet uit Palestina maar uit Castilië.
Het ritme en de handgebaren verwijzen naar het bereiden van het brood.

V: Evangelie:

Wij lezen uit het evangelie volgens Lucas.

Lc 15, 1-3. 11-3 - Een vader onthaalt zijn verloren zoon én wil zijn oudste zoon aan tafel. Iedereen mee in het beloofde land.

De zorg om wat verloren is

Alle tollenaars en zondaars kwamen Hem opzoeken om naar Hem te luisteren.

Maar zowel de farizeeën als de schriftgeleerden zeiden morrend tegen elkaar:

‘Die man ontvangt zondaars en eet met hen.’

Jezus vertelde hun toen deze gelijkenis:

‘Iemand had twee zonen.

De jongste van hen zei tegen zijn vader:

“Vader, geef mij het deel van uw bezit waarop ik recht heb.”

De vader verdeelde zijn vermogen onder hen.

Na enkele dagen verzilverde de jongste zoon zijn bezit

en reisde af naar een ver land,

waar hij een losbandig leven leidde

en zijn vermogen verkwistte.

Toen hij alles had uitgegeven,

werd dat land getroffen door een zware hongersnood,

en begon hij gebrek te lijden.

Hij trok eropuit

en verhuurde zich

aan een van de inwoners van dat land,

die hem op het veld zijn varkens liet hoeden.

Hij had graag zijn maag willen vullen met de peulen

die de varkens te eten kregen,

maar niemand gaf ze hem.

Toen kwam hij tot zichzelf en dacht:

De dagloners van mijn vader hebben eten in overvloed,
en ik kom hier om van de honger.

Ik zal naar mijn vader gaan

en tegen hem zeggen:

“Vader, ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u,
ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden;
behandel mij als een van uw dagloners.”

Hij vertrok meteen

en ging op weg naar zijn vader.

Zijn vader zag hem in de verte al aankomen.

Hij kreeg medelijden

en rende op zijn zoon af,

viel hem om de hals

en kustte hem.

“Vader,” zei zijn zoon tegen hem,

“ik heb gezondigd tegen de hemel en tegen u,

ik ben het niet meer waard uw zoon genoemd te worden.”

Maar de vader zei tegen zijn knechten:

“Haal vlug het mooiste gewaad

en trek het hem aan,

doe hem een ring aan zijn vinger

en geef hem sandalen.

Breng het gemeste kalf en slacht het.

Laten we eten en feestvieren,

want deze zoon van mij was dood

en is weer tot leven gekomen,

hij was verloren

en is teruggevonden.”

En ze begonnen feest te vieren.

De oudste zoon was op het veld.

Toen hij naar huis ging

en al dichtbij was,

hoorde hij muziek en gedans.

Hij riep een van de knechten bij zich

en vroeg wat dat te betekenen had.

De knecht zei tegen hem:

“Uw broer is thuisgekomen,

en uw vader heeft het gemeste kalf geslacht

omdat hij hem gezond en wel heeft teruggekregen.”

Hij werd woedend en wilde niet naar binnen gaan,

maar zijn vader kwam naar buiten

en probeerde hem tot andere gedachten te brengen.

Hij zei tegen zijn vader:

“Al jarenlang werk ik voor u

en nooit ben ik u ongehoorzaam geweest als u mij iets opdroeg,

en u hebt mij zelfs nooit een geitenbokje gegeven

om met mijn vrienden feest te vieren.

Maar nu die zoon van u is thuisgekomen,

die uw vermogen heeft verkwanseld aan de hoeren,

hebt u voor hem het gemeste kalf geslacht.”

Zijn vader zei tegen hem:

“Mijn jongen, jij bent altijd bij me,

en alles wat van mij is, is van jou.

We kunnen toch alleen maar feestvieren en blij zijn?

Want je broer was dood

en is weer tot leven gekomen,

hij was verloren en is teruggevonden.”

lied: Grote goedheid, God ben jij

Duiding

Gaza, een smalle en dichtbevolkte strook aan de Middellandse zee
maakt deel uit van bezet Palestijns gebied
en komt meestal maar in het nieuws als er oorlog is.

De laatste oorlog was vorig jaar in mei 2021.

Raketten die afgevuurd worden in de richting van Israël
in reactie op de toenemende spanningen in Jeruzalem,
worden gevolgd door zware vergeldingen van het Israëlische leger.

Wie de streek kan bezoeken,

botst overal op de verwoesting van huizen, straten, speeltuinen, landbouwgronden,
scholen ...

De draconische blokkade ingesteld in 2007

maakt dat de bevolking er als in een gevangenis afgesloten zit van de buitenwereld
en al jaren balanceert op de grens van een humanitaire crisis.

Je kan je wel voorstellen dat de jongeren die daar opgroeien
zich gefrustreerd voelen

en de toekomst somber tegemoet zien.

Ze hebben in hun familie en vriendenkring vaak doden te betreuren,
ze leven voortdurend in angst en armoede
en lijden onder de beknutting van hun vrijheid.

Ze betreuren dat ze door hun Israëlische burens
en door een groot deel van de wereld worden gezien als 'terroristen'.

Met Broederlijk Delen kunnen wij in Gaza
een positief project voor jongeren ondersteunen.

De jongeren vinden toegang tot een theatergroep,
waar ze hun verhaal kunnen doen
en aan anderen tonen wat het met hen doet.

Het gaat echter niet enkel om het toneel spelen.

Door samen te komen worden kinderen mondige, zelfzekere jongeren;
zij komen een beetje los van hun erg bezorgde familie.

We horen in de campagne hoe een jongeman,

Yassen in het theater vrienden maakt

en de moed vindt om zijn studies aan de universiteit verder te zetten.

Stilaan wordt hij anders, moediger;

hij staat positiever in het leven.

We horen ook van Retaj, een jong meisje,
dat het aandurft om deel te nemen aan activiteiten,
die haar familie niet gewoon is.

Via het toneel geraken ook haar zussen en ouders betrokken bij de nieuwe levensstijl.

Ze heeft nochtans een zwaar jaar doorstaan.

Vader kreeg kanker en ging met haar moeder naar het hospitaal in Jeruzalem,
maar door de oorlog in mei 2021 hadden ze amper contact met elkaar.

Het is bewonderingswaardig hoe deze jongeren er zich doorheen slaan. Het toneelproject brengt heel wat mogelijkheden voor hen mee.

Als we dan het evangelieverhaal van vandaag beluisteren,
komen we ook terecht in een familiegebeuren
waar afstand en nabijheid aanwezig zijn.

De jongste zoon heeft het gewaagd er op uit te trekken;
hij eiste zijn erfdeel op en ging de wijde wereld in.

Uiteindelijk moet hij terugkeren
maar hij weet niet of hij nog welkom is bij zijn vader.

Die vliegt hem echter om de hals en richt een feest aan om de zoon,
die veilig terug is, te vieren.

Een ongelofelijke reactie, waarmee Jezus de grote barmhartigheid van God illustreert.

De andere zoon, de oudste die thuis gebleven is,
de geboden heeft onderhouden – zou je kunnen zeggen –
wordt getekend als iemand, die niet van binnen uit de familie is toegewijd.

Hij voelt zich tekort gedaan,
verlangde stiekem naar een pleziertje dat hem niet gegund werd
en is kwaad omdat zijn broer feestelijk wordt verwelkomd.

Hij wil niet aan de feesttafel aanschuiven.

Maar de vader laat het daar niet bij. Hij gaat naar buiten en zoekt de oudste zoon op.
Er kan maar feest zijn als iedereen erbij is.

Want ja, zo wil God de wereld:

dat we als broers en zussen aanschuiven aan dezelfde tafel.

Ook in het land Israël moet men de Palestijnen een volwaardige plaats geven.

Anders is het hele bijbelse bevrijdingsverhaal waar Joden zich op beroepen, niets waard.

En de jongeren in de Gazastreek kunnen de onrechtvaardige situatie

beter het hoofd bieden via positieve ontmoetingen,

waar heel hun familie mee van geniet.

We gaan op naar Pasen,

een feest van bevrijding dat diep wortelt in de Joods-christelijke traditie.

Op weg naar het beloofde land, een land

waar je genoeg eten en een eigen plek mag vinden,

maar vooral ook een land waar gerechtigheid en vrede heersen.

En dat is nog steeds een verre droom voor ons allen.

Zeker voor het Palestijnse volk maar ook voor de Israëli's blijft vrede vandaag veraf.

Maar we geloven dat hier en daar al een eerste realisatie te vinden is:

daar waar mensen elkaar erkennen als broers en zussen,

waar men God ervaren mag als de goede Vader

die allen in zijn armen sluit.

In Israël en Palestina steunt Broederlijk Delen ook organisaties

die beide volkeren samen brengt als de broers en zussen die ze zijn.

Onze viering hier in de kerk roept dit telkens weer op:

het verhaal van Jezus die met zijn levensengagement tot het uiterste gaat.

Wij zullen hem op zijn weg volgen de komende weken

en tegelijk ook onze weg naar Pasen beleven

als een avontuur dat gedragen is door de Ene,

die we als een barmhartige Vader mogen zien.

Muziek: Las Panderas (Palestijns-Spaanse versie)

Het liedje dat we daarnet hoorden, hoor je nu opnieuw, maar in een Palestijns-Spaanse versie. Het arabische lied, Ya Tala'ayn ElJibal is een traditioneel Palestijns lied, dat vrouwen zingen als ze hun zonen en mannen gaan bezoeken in de

gevangenis. Ze verstopten boodschappen in het liedje door lelele tussen de woorden toe te voegen.

Geloofsbelijdenis

Het is niet gemakkelijk om te zeggen:

Ik geloof in God.

Wat zeg je dan?

Je zegt zo veel.

Een mens te veel.

Een God die mij draagt

en die van mij vraagt

te doen wat mogelijk is

en nog iets meer.

Een God die naar mij reikt

en die toekomst biedt:

wees mens van hoop,

ga in mijn spoor.

Een God die mens wordt,

warm en uitdagend,

die niet loslaat,

die zichzelf niet wil ontzien.

Een God die trouw is

en barmhartig

die onmacht kent

en die je omarmt.

Ja, daar wil ik in geloven.

Een God die uitdaagt,

stuwt, bemoedigt,

en zegt:

probeer het maar,

in Gods naam.....

samen.

Voorbeden met als tussenzang: Keer u om naar ons toe, Keer ons toe naar elkaar (bis)

VDe vader wil beide zonen aan tafel. Ook wij zijn geroepen om te bouwen aan een samenleving waar iedereen mee is. Bidden wij tot de Ene:

L Voor vluchtelingen, asielzoekers en allen die bij ons een veilig en beter onderkomen zoeken. Dat wij hen blijven onthalen en zij zich welkom voelen. Dat zij niet afgerekend worden op wat zij de samenleving opbrengen.

L Voor onze samenleving. Dat zij zorgdraagt voor iedereen, en vooral voor hen die uit de boot vallen wat inkomen, huisvesting, onderwijs of tewerkstelling betreft.

L Voor Theatre Day Productions in Gaza, Palestina. Dat zij kinderen en jongeren blijven samenbrengen en hen via theater hoop en perspectief bieden op een andere toekomst. Dat bij hen het vertrouwen groeit dat ze er mogen zijn.

V Wij willen deel zijn van de 25%-revolutie die zich inzet voor een rechtvaardige wereld met respect voor de grenzen van onze aarde. **Wie wil mag zijn of haar voornemen voorlezen of hier vooraan komen vertellen.**

Gebed over de gaven en tafelgebed

V Met het zicht op Pasen

mogen wij de vruchten eten
van een beloftevol land,
God van bevrijding.
Wij mogen zitten aan een tafel
waar niemand geweerd wordt
waar een wereld van delen wordt ingezet.
Verzamel ons rond Jezus
die zichzelf gaf ten einde toe
en voor altijd leeft in ons midden. Amen.

Eens, lang geleden,
is de mens begonnen met zaaien en maaien,
met dorsen en malen.
En hij bakte het eerste brood
om goed van te eten en dan weer verder te gaan.
Eens, lang geleden,
is een mens, Jezus van Nazareth,
begonnen met zoeken en vinden,
met geven en delen. En Hij nam het brood en zei:

“Brood met anderen gedeeld,
om volop mens van te worden
en dan weer met velen verder te gaan.”
Dan zullen we leven, voorgoed, zonder angst.
Van geven en ontvangen, van graag zien en beminnen.
En wij zullen weten
dat liefde is gedeeld en leed vergeten
dat de hemel de aarde is, de aarde de hemel,
om zomaar eindeloos verder te gaan.”
(Uit ‘Het kompas, verhalen voor de zevende dag’ – Van Gooi & Sticht)

Onze Vader

Muziek tijdens de communie: Le trio Joubran

Bezinning na de communie of filmpje

L Yassen houdt van toneelspelen bij Theatre Day Productions in Gaza, een dichtbevolkte strook land in bezet Palestijns gebied. Jongeren leren er samenwerken en samenspelen. Zo vinden ze af en toe een uitweg voor de problemen in hun leven. De voorbije twee jaar maakten corona en de oorlog in Gaza het erg moeilijk om theater bij de mensen te brengen. De herinneringen aan de oorlog, de verwoesting en de vele doden zijn moeilijk te dragen. Maar via de samenwerking in het theater groeit er weer wat leven. Yassen wil zich verder inzetten als toneelleraar bij de jongeren en studeert nu ook lichamelijke opvoeding aan de universiteit. “Cultuur maakt verandering mogelijk.” zegt hij. Samen kunnen zij het anders aanpakken. In Gaza groeit de 25%-revolutie.

Slotgebed

L Wie rusteloos zocht en niet gevonden heeft
mag weer thuiskomen.
Niemand is verloren zoon of dochter.
Wie zich ergert aan zoveel barmhartigheid
kan evenmin gemist worden.

U, God van bevrijding, wil ons samen aan één tafel.

Laat ons dan in uw naam bruggen slaan
over de kloof die mensen gescheiden houdt.

Maak van onze verdeelde wereld

een gedeelde wereld

waar iedereen zich verbonden voelt en opgenomen.

“Daarvoor ben ik gekomen” zei Jezus.

Een opgave voor vandaag en morgen

tot het zo ver is. Amen.

Zending en zegen

V Iedereen telt mee. Dat is onze opdracht als we straks verdergaan. Met heel concrete projecten pakt Broederlijk Delen ongelijkheid aan. Wij maken deel uit van de 25% mensen die deze droom helpen waarmaken.

Het kaartje dat we uitdelen, kan je de komende week invullen. Je wordt uitgenodigd om mee na te denken over de vraag: “Waar zie jij mensen samen iets nieuws ondernemen?”. Breng het kaartje volgende viering ingevuld mee terug naar onze deerkast.

Danku aan iedereen die van ver of dichtbij deze viering heeft mee mogelijk gemaakt: Ria, Jos, Lieve, Majo, Irène, Moniek, Teejo,en jullie allen die hier kwamen meevieren.

En danku aan iedereen voor het kaartje van vorige viering, het deed echt deugd.

Nog enkele mededelingen:

*Zoals je zeker nog weet, steunt Broederlijk Delen al jaren organisaties in Gaza. VRT-journalist Majd Khalifeh gaat daarom, op onze vraag, **op maandagavond 4 april om 19.30u** in gesprek met medewerkers en jongeren van Gisha en Theatre Day Productions. *Wat betekenen deze organisaties voor hen en hoe hebben zij hun leven veranderd? Wat inspireert hen? Hoe dragen zij bij aan de fameuze Palestijnse ‘Sumud’, volharding, om onder zeer moeilijke omstandigheden toch telkens weer de draad op te pakken en te blijven hopen en werken aan een betere toekomst?* Om zoveel mogelijk mensen de kans te geven deze ontmoeting en uitwisseling bij te wonen, gaan we ‘online’ (via zoom). Het belooft sowieso een sterke avond te worden.

Zin om te komen luisteren? Schrijf je dan zeker in via <https://broederlijkdelen.be/nl/agenda/palestijnse-ontmoeting/inschrijving>.

*Hilde Van Beveren en Inge De Cleyn zijn zangers in het Onze-Lieve-Vrouwekoor van Mechelen. Zij hebben het mooie initiatief genomen om op **woensdagavond 30 maart** een samenzang voor vrede te houden en roepen daarvoor zangers op om deel te nemen. In de volgende link:

<https://www.hln.be/mechelen/gezocht-koorzangers-die-heal-the-world-willen-zingen-boodschap-van-vrede-wereld-insturen~a0b063e7e/>

Na inschrijving krijg je de meerstemmige partituur om zelf in te oefenen. Er is geen groepsrepetitie. Warm aanbevolen!

*Vredesbetoging Oekraïne aan het noordstation deze namiddag om 13u

*Petitie ondertekenen.

Volgende vieringen: Palmzondag 10 april om 10u 30, vieringen op witte donderdag en goede vrijdag om 20u, paaszaterdag om 20u en paaszondag om 10u30

Mogen wij vandaag en altijd
voor elkaar een zegen zijn
en voor allen die we op onze weg ontmoeten.
De Heer, de Ene, roept ons op,
gaat met ons mee en sterkt ons met zijn zegen.
In de naam van de Vader, Zoon en heilige Geest.

Zingen wij tenslotte samen: Vast iets voor mij.