

Een man,  
vervolgd als rebel,  
verbannen als priester,  
veroordeeld als politieke gevangene,  
geliefd als vader.

*Persona non grata* vertelt het meeslepende verhaal van Frans Wuytack. In 1966 neemt hij als jonge priester zijn intrek in de krottenwijken van Venezuela, waar al gauw een culturele en sociale volksrevolte uitbreekt. Frans, een stuwende kracht van het verzet, wordt door de autoriteiten uit het land gezet. Terug in België geraakt hij in 1973 betrokken bij de havenstaking van Antwerpen en hij ontpopt zich er opnieuw tot een sleutelfiguur. Na een reeks processen en verbanning uit de Kerk trekt hij naar Franco-Spanje. Ook daar neemt hij deel aan het arbeidersverzet en wordt gevangengezet. Zelfs nadat hij ook in Spanje 'persona non grata' wordt verklaard, keert de rust niet in zijn leven terug. Als op een dag een boodschapper van de guerrilla voor de deur staat, besluit hij clandestien terug te keren naar Venezuela...

Het engagement van Frans Wuytack zit ook in zijn kunstenaarschap. In zijn beelden, tekeningen, toneelteksten en poëzie leeft de intensiteit van de strijd en een gedurfde kijk naar de toekomst.

Serena en Maya Wuytack, de twee oudste dochters van Frans Wuytack, schrijven het levensverhaal van hun vader in een uitdagende mengvorm van biografie, kunstboek, poëziebundel en filosofisch manifest.

Het is een bundel inspiratie, een gooi naar de toekomst, die we samen schrijven.

Serena & Maya Wuytack



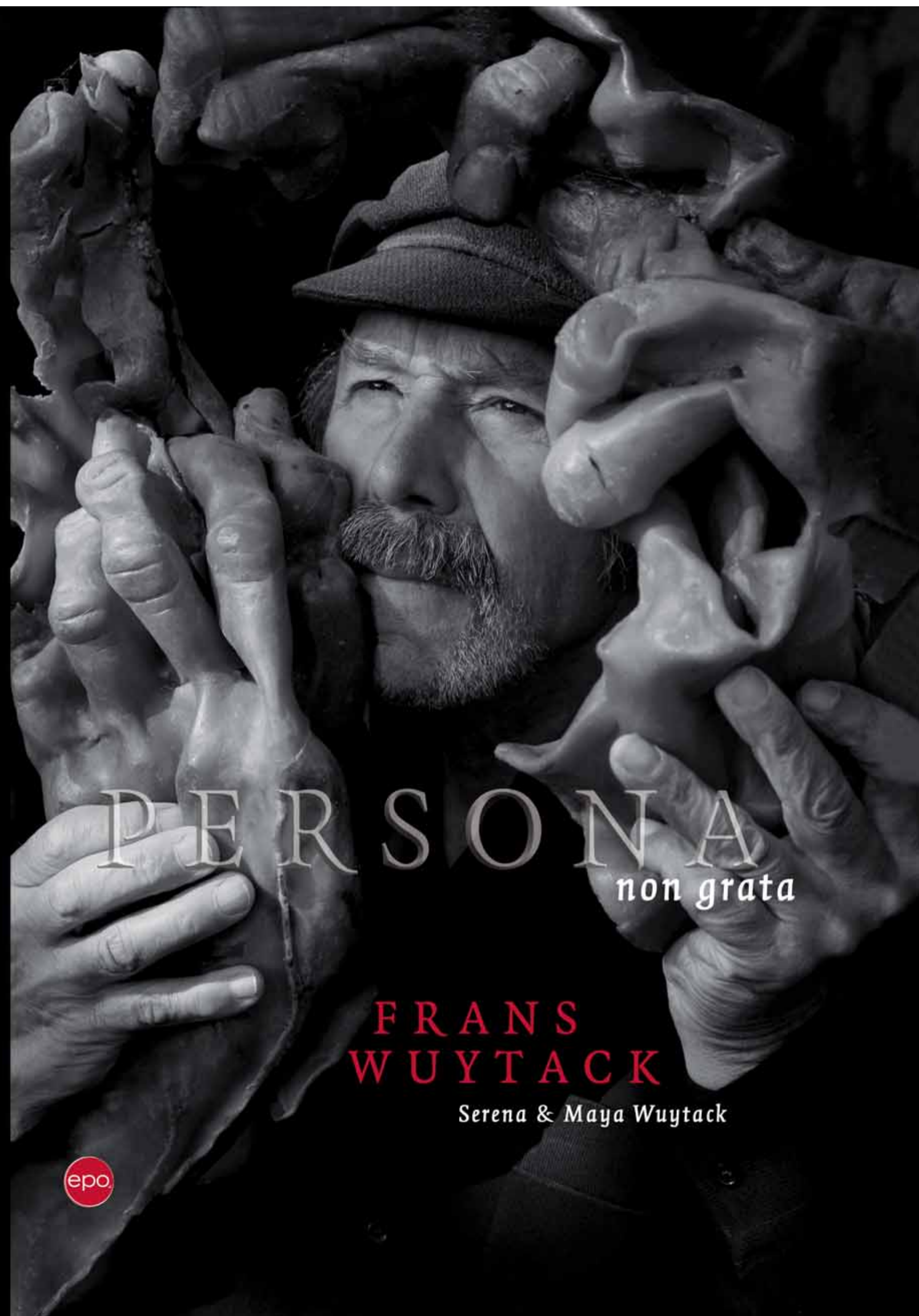
**Serena Wuytack** (1984) is danseres en choreografe. Ze bracht haar eerste kinderjaren door op de koffieplantages van Costa Rica. Na haar opleiding in België, keerde ze vaak terug naar Latijns-Amerika. Ze danste ondermeer in Venezolaanse dansgezelschappen.

**Maya Wuytack** (1987) is artist-performer. Ze groeide net als haar zus op in een wereld van sociaal en artistiek engagement en maakte vele reizen door Latijns-Amerika. Met haar vader deelt ze de liefde voor poëzie. Haar gedichten vielen al meermaals in de prijzen.



PERSONA NON GRATA FRANS WUYTACK

Serena & Maya Wuytack



PERSONA  
non grata

FRANS  
WUYTACK

Serena & Maya Wuytack

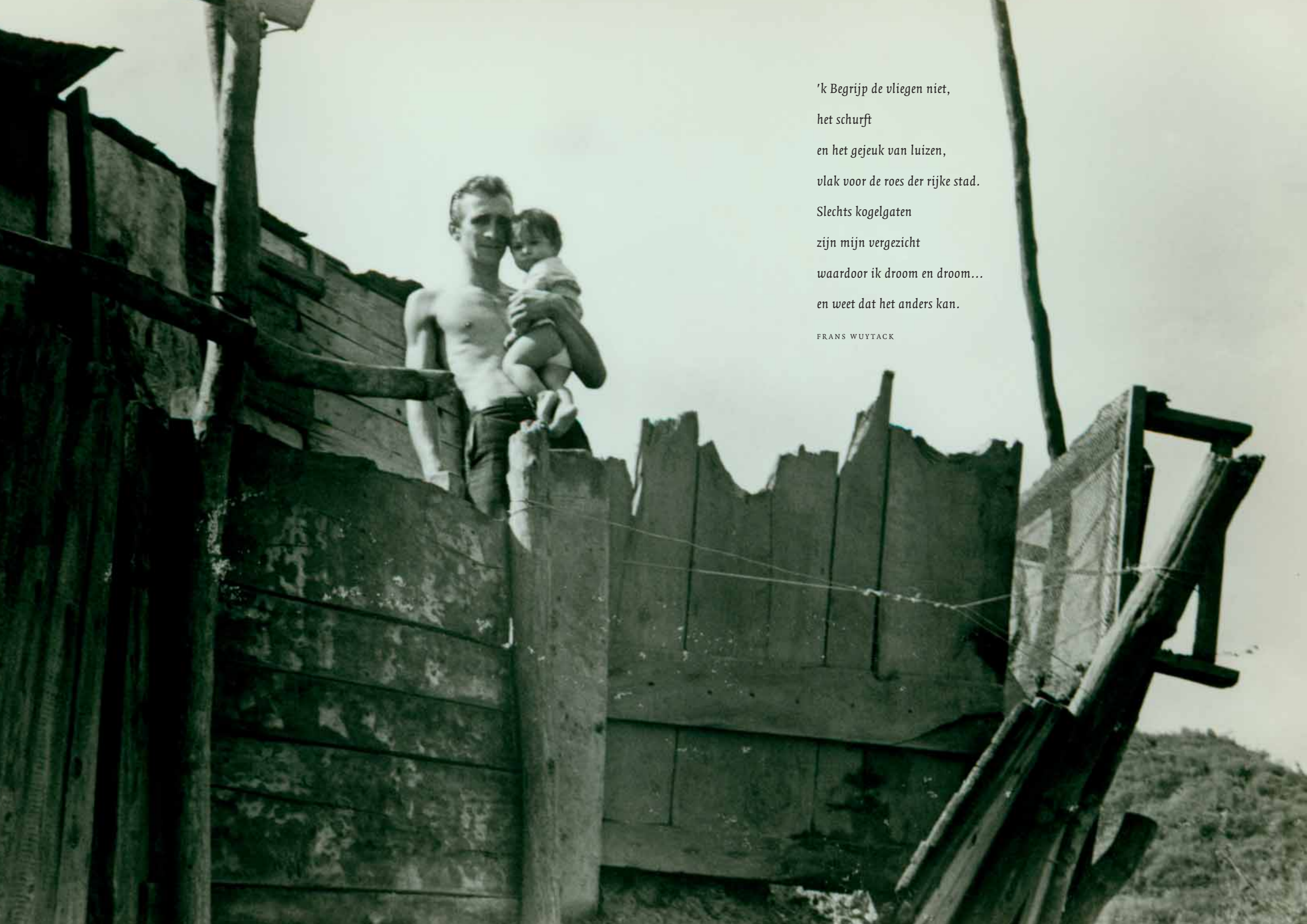


*Ik durf te geloven dat we op de drempel staan  
van een heel nieuw tijdperk.*

*De agressieve mens, het kuddedier  
dat om de haverklap achter een andere vlag opstapt  
en de ene oorlog na de andere ontketent,  
sterft uit...*

FRANS WUYTACK





'k Begrijp de vliegen niet,  
het schurft  
en het gejeuk van luizen,  
vlak voor de roes der rijke stad.  
Slechts kogelgaten  
zijn mijn vergezicht  
waardoor ik droom en droom...  
en weet dat het anders kan.

FRANS WUYTACK

Grendels van haat  
kerkeren me naakt  
in Botha's aardkrocht.  
Een gapende leegte  
waarin ik nachten  
van wanhoop achterlaat,  
en spuw op het verraad van de dagen  
die nog komen moeten,  
scheurend door mijn wezen.

FRANS WUYTACK

1/1/85  
Frans Wuytack



Een kalender  
naakt op de borsten  
der aarde geschreven  
schreeuwt van oeroude woede.  
Genetisch gemanipuleerd  
en verdwaald tussen verarmd uranium  
sleept men ons naar de nieuwe orde.

FRANS WUYTACK





Bloedvlekken van wedergeboorte  
mengen zich met het vocht der nachten  
en worden dageraad.

Ik voel mijn laatste droom verdampen  
in de grotten van El Bachiller.

Hier tast ik naar de extase van de dood  
en breekt mijn levensschelp in duizend levens open.

Er is geen overgave en geen vergaan.

Adios,

Moeder Aarde, uw zonen sterven.

FRANS WUYTACK