**Is liefde …?**

**Rwanda

** foto I. Wezemael

Marina Abramovic en Ulay zijn kunstenaars die de jaren '70 een intense liefdebeleefden. In 1988 kwam er een einde aan hun intensieve samenwerking en hun liefde. In hun laatste performance liepen ze over de Chinese Muur, waarbij ze elk aan één kant begonnen om elkaar na drie maanden halverwege te treffen. Ze omhelsden elkaar nog één keer en zagen elkaar vervolgens nooit meer...

Tweeëntwintig jaar later, tijdens haar MoMa retrospectieve 'The Artist Is Present' deelde Abramovic één minuut stilte met een ieder die in de stoel tegenover haar plaatsnam. Mensen stonden uren in de rij te wachten. Uiteindelijk bezochten meer dan 750.000 mensen de tentoonstelling waarvan er ruim 15.000 tegenover haar gingen zitten. Velen van hen huilden.

Ulay ging, zonder dat zij hiervan op de hoogte was, ook tegenover haar zitten.

Hier kan je ze zien:

<https://www.youtube.com/watch?v=OS0Tg0IjCp4> (3 min) MoMa

**Is liefde NIET…..?**

Een verrassend korte ingetogen boodschap over wat liefde niet is vonden we bij de Indische spirituele leraar Krishnamurti (3 min) 1970 Interview met Oliver Hunkin Krishnamurti Foundation Trust

Klik onderaan rechts op het scherm op het symbool voor instellingen Afbeeldingsresultaat voor symbool instellingen kies “ondertiteling” dan “Engels automatisch gegenereerd “dan weer op “ondertiteling” dan onderaan “automatisch vertalen” kies “Nederlands” uit de menulijst

<https://www.youtube.com/watch?v=fsMFPC5dKRM&fbclid=IwAR3JhTZRu1cH4QvO2-HrFX-9dg_PLH_N0uHqhQeg9xCqtbwt_dalyp_IPLQ>

**Is liefde OOK …?**

Simon Sinek, een Brits-Amerikaanse auteur van het boek ”Start with why” 2012 spreekt over “The power of love” en leiderschap (10 min) 2017 HESMotivation

Klik onderaan rechts op het scherm op het symbool voor instellingen Afbeeldingsresultaat voor symbool instellingen kies “ondertiteling” dan “Engels automatisch gegenereerd “dan weer op “ondertiteling” dan onderaan in de menulijst “automatisch vertalen” kies “Nederlands” uit de menulijst

<https://www.youtube.com/watch?v=64wDRoonvIU&feature=share&fbclid=IwAR3StGu9wRbRgM962BlWPhNRrjnBhjNKidpyU2Tpbu0XES2uDe2WpsJpw1c>

**En OOK…?**

**Afbeelding met plant

Automatisch gegenereerde beschrijving**foto I.Wezemael

“Ga nu maar liggen liefste in de tuin,

de lege plekken in het hoge gras, ik heb

altijd gewild dat ik dat was, een lege

plek voor iemand, om te blijven.” 1

*Rutger Kopland, Een lege plek om te blijven, 1975, in: Verzamelde gedichten,Van Oorschot, 2006*

*De roman van de Iraakse auteur “Holland’ opent met de beroemde versregels van Rutger Kopland: ‘ik heb altijd gewild dat ik dat was, een lege/ plek voor iemand, om te blijven’.*

*‘Op een lege plek hoef je geen rekening te houden met een taal, een politieke situatie of een cultuur. Op een lege plek ben je mens, je hoeft er niet te veranderen voor anderen, en ook niet voor jezelf. Kopland is nooit een asielzoeker geweest, maar hij beschrijft heel raak wat ik voelde en verlangde, en nog steeds verlang. Want na al die jaren in het AZC ben ik nergens meer thuis. Het woord “thuis” is gedood door dat lange, lange verblijf.’*

*Odaan Al Galidi (Irak)*

**Is liefde ZEKER…?**

 Foto I.Wezemael

Een lied van van *Jonas Winterland* : **Ik hou je warm**

Je kan het hier beluisteren:

[*https://www.youtube.com/watch?v=BLApRg-\_n70*](https://www.youtube.com/watch?v=BLApRg-_n70)

Jonas Winterland TV

Buiten was het ijzig koud  
Ik maakte soep voor jou  
Stap voor stap won ik je hart  
Nu ben ik van jou  
Dat je bestond wist ik niet  
Wat er nog komt weet ik niet  
Maar ik blijf doen wat ik goed kan  
Ik hou je warm  
  
Toen ik nog een ijsbeer was  
Zo één die in rondjes loopt  
Zag ik hoe haast iedereen ooit zijn ziel verkoopt  
Dat je bestond wist ik niet  
Wat er nog komt weet ik niet  
Maar ik blijf doen wat ik goed kan  
Ik hou je warm  
  
Pleinen zijn verlaten  
Straten grijs en nat  
Achter de gordijnen schuilt de hele stad  
  
Af en toe dan gaat het mis  
De wereld krijgt je klein  
Weet dan dat er hier voor jou  
Altijd soep zal zijn  
Dat je bestond wist ik niet  
Wat er nog komt weet ik niet  
Maar ik blijf doen wat ik goed kan  
Ik hou je warm  
Ik hou je warm. *J. Winterland in “Zwaartekracht en andere verzinsels” album 2015*

**Aan de liefde**

Liefde heeft geen longen

maar zij ademhaalt en zingt

en wat zij heeft gezongen klimt

over de steile hoogten.

Korte lange vlagen kussen

zwermen zoenen noem je liefde

dat betonnen knoesten twijgen

groen blad rooie wangen krijgen.

Maar ook harde noten kraken

stenen slijpen tot zij zingen

stenen kloven tot zij stromen.

…

Liefde heeft niet één paar handen

geen paar voeten, maar zij treedt je

tot je wijn bent, maar zij kneedt je

voor elkaar tot daaglijks brood.

Liefde heeft geen hart, geen schoot

maar je wordt uit haar geboren tot je dood.

*Oosterhuis H., Oomen A. in Verzameld Liedboek, 2004, uitgeverij Kok, Kampen blz. 802*

“Men zegt soms 'de liefde is een mysterie', we zullen haar nooit begrijpen. Maar men kan het ook anders bekijken. Een mysterie is niet noodzakelijk een ondoorzichtige duisternis. Het is ook een lichtbron waarnaar je niet rechtstreeks kunt kijken, maar die wel alles verlicht. "Noch naar de zon, noch naar de dood kun je rechtstreeks kijken", zei de filosoof Blaise Pascal. Zo is ook de liefde: we kunnen haar niet volledig begrijpen, niet rechtstreeks in de ogen kijken, maar zij kan ons leven wel verhelderen, richting geven en redden. Zo'n mysterie is God, God die liefde is.” *Kristof Struys in “God is Liefde” : Het Teken - 81e jaargang, nr. 9, April 2009*



*Warme Valentijnsdagen wens ik jullie*



*En dat we weldra weer elkaar diep in de ogen kunnen kijken en warm houden!*

*Dankjewel T. voor jouw onbevooroordeelde tips!*

*Ingrid Wezemael*