

14 2025

WEEKKRANT

2 APRIL

JAARGANG 86

EDITIE 4330

P900720

AFGIFTEKANTOOR:

2099 ANTWERPEN X

AFZENDER:

HALEWIJNLAAN 92

2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Ik doe de ramadan mee - Veertigdagentijd 2025



De ploeg van Klusplus met Joran op de kruiwagen (c) P. Maervoet

“Mannen, iets om te drinken?” De vraag lijkt zo evident. Enkele malen per jaar strijkt een groenploeg van Klusplus/Wonen en Werken voor een groot onderhoud neer in de tuin van de pastorie van Heverlee. Als galante gastheer bied ik dan meestal een drankje aan. Opgelet! Het is ramadan. Dus nu kan het niet voor verschillende werknemers. Ik laat de vraag vallen. “Wie vast er op dit moment?” De een na de ander antwoordt positief, tot Jonas Vandendriessche, één van de instructeurs, zegt: “En ik doe ook mee.” Jonas is nog misdienaar bij deken Jan Wuyts geweest. Best een antwoord uit onverwachte hoek dat uitleg vraagt. Waarom zou hij vasten en dus alle voedsel laten van zonsopgang tot zonsopgang?

Jonas is al drie jaar ‘instructeur’ bij Wonen&Werken. Hij is betrokken bij de organisatie van het werk en de begeleiding van de andere werknemers. Hij voelt zich het best wanneer hij mee in de aarde kan wroeten, groen als Edward Scissorhands kan kortwieken of een tuinontwerp mee tot een goed einde kan brengen. Bovendien ligt het in zijn natuur om mensen iets bij te brengen, niet alleen het groen te laten groeien, maar tevens mensen die je toevertrouwd zijn. Het was hem dan

ook opgevallen dat zijn ‘gasten’ vorige jaren tijdens de ramadan stiller dan anders waren. Tijdens de dag raken hun reserves vlugger op. De nachten zijn al korter omdat iedereen langer opblijft en vroeger opstaat. Wanneer je dan een baby of kind hebt dat zich ’s nachts laat horen, of wanneer je in een gehorig huis woont, dan kan het niet anders dan dat je overdag minder aankunt. Regelmatig maakte Jonas zich bedenkingen wanneer de ramadan in de zomerperiode valt: “Een hele dag niet drinken en dan dit werk doen is toch moordend.” We laten Jonas zelf verder vertellen. “En dus besloot ik: nu doe ik de ramadan met mijn gasten mee. Mijn vriendin had mij op het hart gedrukt: “Vast minstens een week om het helende effect ervan te voelen. En dan twee weken.” Ondertussen zijn die twee weken al voorbij. Ik ga er verder voor want je moet je erop toelagen, heb ik al ervaren. Ik heb het nu aan mezelf beloofd. Ik ga verder tot het einde. Tevens hanteer ik als instructeur het principe: vraag niet aan iemand anders wat je zelf niet doet. Ik wou mij dus eens helemaal inleven in hun ramadan om ook te weten wat vasten met een mens

doet. Ik vermoed dat het mij ook zal helpen om in de vastenperiode gepast met hen om te gaan bij de organisatie van het werk en mijn omgang met hen in het algemeen.”

En wat doet dit dan met een mens?

“Ooit las ik de volgende vraag: ‘Wie heeft ooit honger als avondeten gehad?’ Wel, nu weet ik wat dat betekent voor een mens. Het enige wat je dan kan doen is gaan slapen uit miserie. Maar als je dan gaat beseffen dat dit de ervaring is van miljoenen en miljoenen mensen in Noord en Zuid, uit armoede, dan wekt dat toch een bijzondere solidariteit op. Dat maakt alvast mijn vasten op zich betekenisvol.

Anderzijds heb ik gemerkt dat vasten mij ook sterk verbindt met mijn lichaam, mijn eigen beleving van mijn zijn. Omwille van gezondheidsproblemen had ik al een streng voedingsdieet. Een collega deed er nog een schepje bovenop: “Waarom zou je geen veganist worden en gewoon alles wat een dierlijke oorsprong heeft, laten?” Wat voor velen een bewuste keuze is, vegetariër of veganist worden, werd voor mij een helende ervaring. Mijn verteringsproblemen werden beter. Dat laat niet weg dat je bezig blijft met alle lichaamsstoffen die je lichaam nodig heeft, wil het gezond blijven. En je leert die voedingsstoffen meer waarderen. Voeding is meer dan de benzine waarop een auto rijdt.

Tot slot is er nog een derde bijzondere pijler aan het vasten. Die kwam helemaal bij mij binnen toen een van mijn ‘gasten’ mij vroeg: “En je bidt toch ook?” Het vasten wil mensen ook dichterbij Allah, zeg maar God, brengen. Wanneer God je alles is, je toevlucht en vertrouwen, je vreugde... dan kan je veel missen. Hij blijft de grootste zekerheid in je leven, de diepste grond van je bestaan. Dat mag duidelijk zijn.

Er zijn genoeg moslims die vasten vanuit wat hen bindt als mens en gelovige, soms omdat het moet, maar wat ik nu vertel is voor een overtuigde moslim de diepste spirituele betekenis van vasten.”

En bid je dan ook?

“Ik ben zelf van christelijke huize. Doorheen de jaren ben ik mijn eigen plaatsje in de wereld gaan zoeken. Dat was best wel een worsteling. Hoe kon ik mijn plek vinden in dit groter geheel van ons bestaan? Zelf merkte ik dat er genoeg was blijven hangen uit mijn christelijk verleden tot zelfs op het volksdevotionele af, zoals het beroep doen op ‘Toinke’, Sint-Antonijs, wanneer ik iets kwijt ben. Ik bleef echter verder zoeken, zelfs over het bekende heen. Het begon met mindfulness dat me leerde om meer bewust in het hier en nu te staan, bewust van mijn eigen gevoelens en sensaties, zelfs mijn eigen omgeving. Uiteindelijk vond ik contact met een groep die het Zen-Boeddhisme pratiqueert en waarmee ik meditatiemomenten beleef. Het bracht innerlijke balans in mijn leven zodat ik nu elke dag ’s morgens mediteer voor ik met Nala, mijn hond, ga wandelen. Dat is de spirituele kant van mijn vasten en mijn leven op dit moment.”

En vast jij ook?

We hadden het de hele tijd over een uitgesproken vorm van vasten, voedsel laten. Ons gesprek eindigde met ditmaal een rechtvoerde-raap-vraag aan mijn adres. Hoe gingen jullie op de ‘pastoorschool’ om met voedsel tijdens de vasten? Een cultuur van streng vasten kennen wij niet meer. Aswoensdag en Goede Vrijdag blijven wel dagen waarop wij opgeroepen worden om met soberheid die dagen betekenis te geven. Verder is er ons ‘Broederlijk Delen’ waarvan het belang mij vanuit dit gesprek nog duidelijker werd. Laten we ons leven maar bijsturen. We leven vaak vanuit ‘Het kan nooit genoeg zijn’ terwijl ‘leven met genoeg’ juist toekomst schept voor onze wereld en ons inderdaad in solidariteit met zoveel noodlijdenden verbindt. Onze acties zijn concrete wegen om een stukje van Gods gerechtigheid mee te helpen waarmaken. In feite drukken moslims door hun vasten uit wat de Heilige Theresia van Avila eveneens zo kernachtig uitdrukte: “Nada te turbe, nada te espante: solo Dios basta. Laat niets je onrustig maken of afschrikken: wie op God vertrouwt, komt niets tekort.” Zo zie je maar weer. Er is meer dat ons bindt, dan dat ons scheidt.

Deken Patrick



Joran met de mascotte van Broederlijk Delen (c) P. Maervoet

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parciebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 6 april 2025
5de zondag van de vasten
10u. Viering
Voorgangers: Pastor Jef Wauters,
Pr. Ghislain Kasereka en Lieven Dries
Lector: Lutgarde Frederix
Zang: Eddy Van Espen
Orgel: Raoul Vereecken

Zondag 13 april 2025
Palmzondag
10u. Viering
Voorganger: Lieven Dries en Gaston Eysermans
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Herman Baumers

SINT-ANTONIUS

Zondag 6 april
5de zondag in de veertigdagentijd C
11 u. viering met koor
Voorganger: Myriam Neves
Assistent: Mirjam Van lammeren
Lector: Hilde Pex
Duiding: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 13 april
Palmzondag
Geen viering: kerk niet bereikbaar

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.
zo 6/4 - 5e zondag veertigdagentijd
zo 13/4 - Palmzondag
do 17/4 - 20 uur - Witte Donderdag
vr 18/4 - 20 uur - Goede Vrijdag
za 19/4 - 20 uur - Paaswake
zo 27/4 - 2e zondag na Pasen

DON BOSCO
MEDITATIEGROEP

Don Bosco-meditatiegroep maandagavonden
van 20u tot 20u45 in ademtocht en
van 20u.45 tot 21u.15 in Dessauvage (bar)

April: 7 en 21
Mei: 5 en 19
Juni: 2, 16 en 30
Juli: 14 en 28
Augustus: 11 en 25
September: 8 en 22
Oktober: 6 en 20
November: 3 en 17
December: 1, 15 en 29

Gelukkig is de mens

Gelukkig is de mens die zich verdiept in wijsheid, die naar inzicht streeft, de wegen van de wijsheid overdenkt, haar geheimen tracht te doorgronden.

Sirach 14,20-21

Daar leef je verder...

Sterven is verhuizen van de wereld naar het hart van de mensen die van je houden. Daar leef je verder.

Manu Keirse

Op zaterdag 19 maart 2025 namen wij in de Sint-Franciscuskerk afscheid van

mevrouw **Leonie Liesenborghs**, weduwe van Arnold Bovens, geboren in Leuven op 24 april 1926 en omringd door haar familie overleden in woonzorgcentrum Dommelhof in Tiel-Winge op 11 maart 2025.

Leonie was lid van Samana en OKRA

De Sint-Franciscusgemeenschap zal haar gedenken in de viering van Allerheiligen op 1 november 2025

Ze hield van vreugde rondom zich en kon daar zo van meegenieten. Vastberaden deed ze haar werk precies zoals zij dat wou. "Zorg goed voor elkaar" waren haar afscheidswaarden.

JUBELJAAR 2025
'Vertrek, op tocht van hoop'

Vertrek, op tocht van hoop!
Veronakapel Leefdaal
Stille Zaterdag
19 april 2025 om 15u

Lancering fietstochten van hoop van en naar de Sint-Pieterskerk van Leuven

Poëzie van hoop
Hedendaagse kunst van Obed Vleugels in deze eeuwenoude kapel

Koffiestop

1 ontbijt: € 12,50
2 ontbijten: € 24
Vanaf 3 ontbijten: € 11/stuk

Veronakapel Leefdaal
Stille Zaterdag 19 april 2025 om 15.00 u.

Hoop... zo nodig in het leven van alledag! In het Jubileumjaar 2025 bieden we in Vlaams-Brabant en Mechelen twee wandeltochten en vijf fietstochten aan om als 'pelgrims van hoop' op weg te gaan, om hoop te ontdekken – rondom ons en in onszelf. In onze pastorale regio Leuven lanceren we een oostelijke en westelijke fietsroute in lussen van circa 50 km naar en van de Sint-Pieterskerk van Leuven, onze regionale 'plek van hoop'. In het bijzonder de zondagnamiddagen tussen Pasen (20 april) en Pinksteren (8 juni) nodigen we je uit deze routes te fietsen: de kerken op de routes zullen dan zo goed als allen geopend zijn en een hoopvolle boodschap meegeven. Alle info vind je via www.vlbn.be/optocht-van-hoop en in dit en de volgende nummer(s) van K&L.

Op Stille zaterdag 19 april presenteren we om 15u deze pelgrimsroutes en hun inhoud in de Veronakapel van Leefdaal, één van de inspirerende plekken op deze fietsroutes. We stemmen je meteen extra hoopvol met pakkende poëzie over het thema hoop. Obed Vleugels presenteert er ook hedendaagse kunst die je er alle zondagnamiddagen van de Paastijd kan bewonderen.

Laat jij je ook raken? Neem dan even de fiets (of de wagen) vanuit Leuven of omstreken en voeg ons in Leefdaal. We sluiten samen af met koffie en een zoetje en wensen elkaar een Zalig Pasen en een mooie tocht... van hoop.

ONTBIJTACTIE
school voor buitengewoon onderwijs

PAASMAANDAG 21 APRIL
TUSSEN 8 EN 11U

Ontbijtpakket met o.a. een pistolet, sandwich, koffiekoek, zelfgemaakte confituur, smeerkaas, sapje, yoghurt en een appel.

Aan huis geleverd in Groot-Leuven, Herent en Berthem of op te halen aan de parochiezaal van Ter Bank (Tervuursesteenweg 255, Heverlee) of ophaalpunt in Aarschot.

Niet thuis op paasmaandag, maar wil je dit initiatief toch steunen? Bestel een ontbijt ten voordele van een kansarm gezin of doe een gift op de rekening van BO Ter Bank BE31 7343 3413 0855 met de mededeling 'Ontbijtactie'. Meer info en bestellingen op www.bo-terbank.be
Einddatum voor inschrijving: 15 april.

Aperitiefconcert

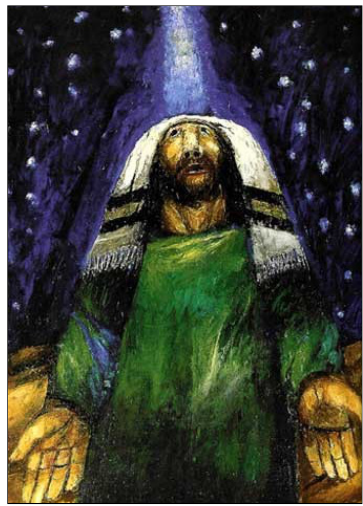
Zondag
13 april 2025
om 11.15 u
na de viering van
Palmzondag

Sint-Franciscuskerk
(Tiensesteenweg 190
Heverlee)

Baroque ensemble van 5 professionele musici onder leiding van Katja Katanova brengt werken van Bach, Vivaldi, Charpentier, Biber.

Kaarten aan 10 euro kunnen besteld worden via de rekening BE 47 7370 5150 1080 met vermelding van "Aperitiefconcert"

Vol(k) van hoop: Toekomst in zicht



Zondag 16 maart 2025 - tweede vastenviering
Don Boscogemeenschap Kessel-Lo

Abraham heeft vertrouwen in het leven. Hij ervaart God als een beschermend schild. En toch twijfelt hij, maakt hij zich zorgen. Vooral jongeren maken zich zorgen vandaag, over het milieu en de weers-extremen, over de impact van oorlogen en conflicten, over de groeiende ongelijkheid wereldwijd. Opstaan uit alles wat het leven bedreigt en een weg van leven en toekomst gaan, is in elke tijd een menselijke opdracht. Trekken wij dan met Jezus en zijn drie leerlingen de berg op, waar hij in gesprek gaat met zijn traditie en zich het bevrijdingsverhaal van zijn volk eigen maakt.

Door zijn leven, door zijn uittocht toont hij ons hoop, toekomst en leven. Ook boeren in Burundi maken hun uittocht en vervangen pesticiden door biologische alternatieven.

Openingsgebed

Hier is de aarde waarop we staan, boven ons de hemel die verwijst naar een groot heil. Enige God die dat alles draagt en bezielt, mogen wij met schroom dit kostbare geschenk omarmen en ons verbonden weten met U en met elkaar. We hebben nog een lange weg te gaan, zoveel misstappen recht te trekken voor er uitzicht komt op het land van belofte dat U voor ons uitstrekt. Houd ons wakker met profetische stemmen, met het woord van Jezus dat ons nabij blijft.
Amen.

Genesis 15, 5-12 17-18 (Abraham vertrouwt op God die zich verbindt tot een nieuwe toekomst).

.... Die dag sloot de HEER een verbond met Abram. 'Dit land,' zei Hij, 'geef Ik aan jouw nakomelingen, van de rivier van Egypte tot aan de grote rivier de Eufraat.

Lucas 9, 28-36 (Terwijl de leerlin-

gen slapen, spreekt Jezus met Mozes en Elia over zijn uittocht die komen gaat).

... Er klonk een stem uit de wolk, die zei: 'Dit is mijn Zoon, mijn uitverkorene, luister naar Hem!' Toen de stem verstomd was, was Jezus weer alleen. Ze zwegen over het voorval en vertelden in die tijd aan niemand wat ze hadden gezien.

DUIDING

Abraham wordt naar buiten geleid en hij hoort God zeggen: 'Kijk naar de hemel en tel de sterren, als ge kunt.' En God verzekert hem: 'Zo talrijk wordt uw nageslacht.' Abraham krijgt een teken, een glans uit de hemel.

Abram (= verheven vader) Abram was de stamvader van het joodse volk. Hij leefde rond 2000 voor Christus. Hij kwam uit Ur, een stad nu in het zuiden van Irak ligt. Hij trok naar het land Kanaän, dat nu Israël heet. Daar kreeg hij op hoge leeftijd kinderen. Kennen we dit verhaal nog?

Dezelfde God die ontelbare sterren heeft gemaakt, kan zo ook een zoon maken voor deze onvruchtbare familie.

Bijzonder in dit verhaal is dat Abraham op de Ene vertrouwt, zonder meer. Wat beweegt Abraham tot dit antwoord? Hij is niet overtuigd door iets dat je kan zien, kan aanraken of hanteren. Hij stelt zijn zekerheid in Degene die de belofte heeft uitgesproken. De veelheid van sterren is door Abraham ontvangen als een teken van Gods kracht in zijn leven.

Wij zijn gewoon om alles onder controle te houden. Wij hebben één of andere ideologie of systeem waarbinnen alles moet passen, of het nu kapitalisme is of positivisme, humanisme of moralisme...dat doet er niet toe. Hier wordt een einde gemaakt aan elk -isme. De nieuwe gerechtigheid laat elke controle los en vertrouwt zich toe aan het grote Mysterie dat ons omvat.

Wat volgt in de tekst is een offerritueel om het verbond met God te bevestigen. Als dan de plechtige verbintenis van God komt 'Aan uw nakomelingen schenk Ik dit land van de rivier van Egypte tot aan de grote rivier de Eufraat' dan moet je eens op de landkaart kijken: dat hele gebied is bezet door een mengeling van volkeren die tot de dag van vandaag met elkaar moeten samenleven maar ook met elkaar in botsing komen. Daarmee is meteen duidelijk dat Israël tussen de naties zal moeten leven, zonder er mee samen te vallen.

Het evangelie plaatst Jezus op de berg Tabor in **gebed, waarin hij**

in dialoog gaat met de profeten Mozes en Elia. Wie zijn deze figuren? Mozes (= uit het water getrokken) is de figuur die de Joden door de Rietzee uit Egypte leidt naar het beloofde land. Hij staat voor de WET de Thora. Voor ons christenen zijn dat de 10 Woorden van bevrijding. Elia (=mijn God is Jahweh) vertegenwoordigt de profeten. Hij wijst de afgodendienst af.

Jezus is in gesprek met Elia en Mozes en het gaat over zijn opdracht, nl. zijn uittocht, de tocht van Galilea naar Jeruzalem, van het Noorden naar het Zuiden.

De leerlingen zien even, als ze uit hun slaap zijn gewekt, het licht en de heerlijkheid die vanuit deze drie schijnt. Alles wordt echter al vlug door de wolk omgeven (van Gods bescherming en tegelijk verborgenheid). Alleen de Stem vanuit de wolk duidt Jezus aan als 'de uitverkoren zoon, **waar men moet naar luisteren**'. Petrus die deze plek wou vastleggen met 3 tenten en er zich aan vastklampen, wordt teruggefloten. Het gebeuren verdwijnt nadien in zwijgen. Het is de tijd nog niet om dit verder te vertellen.

Wat betekent deze evangelietekst voor ons vandaag? Vinden wij onze weg?

We denken op deze zede vastenzondag aan de campagne van Broederlijk Delen. Zij steunt ondermeer projecten in Burundi.

Boeren in Burundi moeten zich weren tegen pesticiden die hen opgedrongen worden en die zowel de bodem als de gezondheid van mensen erg in gevaar brengen.

Zij leven in een kwetsbare situatie, vergelijkbaar met wat Abraham meemaakte, die de beloftevolle toekomst nog niet zag aankomen. Ook van de Burundenzen worden geloof en vertrouwen gevraagd, zonder direct te zien wat het oplevert. De aarde recht doen is eerbied betonen voor wat komende generaties nodig hebben om goed te leven. Dat vraagt van hen een moedige houding om op te tornen tegen andere meningen en gebruiken. Zoals de nakomelingen van Abraham moeten samen leven en werken met anderen die niet hetzelfde geloof of programma hebben. Zo moeten zij proberen zich te handhaven op de wereldmarkt.

Zij krijgen steun van INADES, partnerorganisatie van Broederlijk Delen. Die zijn er in geslaagd om biologische alternatieven uit te testen voor de giftige pesticiden die het Westen opringt. En... ze konden de overheid overtuigen om die te propageren bij de boerenbevolking. Hopelijk vinden zij ook medestanders in ons om op te roepen om

die gevaarlijke pesticiden niet langer uit te voeren naar Afrika.

Ook het evangelie zet ons op hetzelfde spoor: er viel licht op de berg tijdens de uittocht die Jezus moest gaan; hij zette zich biddend in het spoor van de profeten die ook niet weken als het moeilijk werd. Op weg naar Pasen willen wij als christenen in dat licht leven en werken.

Bezinning na de communie: vastenbrief 2025 van bisschop Johan Bonny

DE SCHREEUW

'Dat ik gezondigd heb in woord en gedachten, in doen en laten': zo staat het in de schuldbelijdenis.

Zo horen we het in de eucharistieviering. Zeker, het kwaad zit in wat mensen doen. In wat mensen elkaar aandoen. Met harde feiten. Met slagen en verwondingen. Met bloed aan de handen. Met gevangnissen en vluchtelingenkampen. Je moet vandaag het journaal maar volgen, om het massale kwaad te zien waartoe mensen in staat zijn. Zoals het oorlogsgeweld in Oekraïne, de Palestijnse gebieden, Oost-Congo en andere oorlogsgebieden. Dat kwaad heeft aanwijsbare opstokers, daders, leiders en financiers. Het heeft aanwijsbare meelopers, handlangers en profiteurs. Aan de top gaat het gekleed in mooie kostuums, witte boorden en zijden dassen. Het draagt hoeden, keppeltjes of baseballpetten. Het verkoopt zijn gelijk. Het wint stemmen. Het verdient geld. Het bekoort, letterlijk. Zoals de gladde slang met haar beloften Adam en Eva in bekoring bracht. Het is zo oud als de mens. Het is van alle tijden.

Echter, er is niet alleen kwaad 'in doen'. Er schuilt ook kwaad 'in laten'. In nalaten te doen wat moet gebeuren. In niet doen wat vandaag kan of moet gebeuren. Dat is het gemakkelijkste kwaad. Want ja: je hoeft er niets voor te doen! Je wordt er niet mee van. Je hoeft je handen niet vuil te maken. Je hoeft je agenda niet te veranderen. Je hoeft je niet te verplaatsen. Je hebt er geen kosten aan. Je hoeft er geen politiek debat over te voeren. Je kunt er zelfs niet mee missen. Je kunt er niet voor opgepakt of gestraft worden. Noem het een gemakkelijk kwaad. Of ook: onverschilligheid, neutraliteit, wijsheid, diplomatie. Hoeveel onheil had kunnen gestopt of vermeden worden, indien mensen hun verantwoordelijkheid hadden opgenomen? Indien ze waren overgegaan van rustig toekijken naar kordaat ingrijpen, van uitstellen naar uitvoeren? Want ja, 'Het is te laat de put ge-

vuld, als 't kalf verdronken is'. En: 'Voorkomen is beter dan genezen'. Ook dat is van alle tijden.

In de kathedraal van Antwerpen hangt tijdelijk een kopie van 'De Schreeuw', een lithografie van de Noorse kunstschilder Edvard Munch (1863-1944). Het is een schreeuw van onmacht,

boosheid, frustratie, radeloosheid, eenzaamheid, tegen een kille achtergrond. Alleen het ijzige geluid ontbreekt om helemaal echt te zijn. Hoeveel mensen en volken schreeuwen het vandaag niet uit! Ze schreeuwen onder de blote hemel, tussen vernietigde woningen, op een verlaten strand, of met een stervend kind in de handen. Ze schreeuwen tegen het onrecht, het kwaad en de dood die hun worden aangedaan. Ze schreeuwen tegen 'het doen' van de enen en tegen 'het laten' van de anderen! Hun schreeuw is dubbel. 'Waarom toch doen jullie ons dit aan?' schreeuwen ze tegen de enen, die in hun agressiviteit van geen ophouden weten. En 'Waarom laten jullie dat gebeuren?' tegen de anderen, die zich amper laten zien of horen. Maar wie hoort hun schreeuw? Het is als met de litho van Edvard Munch in de kathedraal: beeld zonder klank. Je ziet iemand schreeuwen, maar je hoort hem niet. Want als je zijn schreeuwen hoorde, in de rauwheid van zijn stem, zou je niet langer rustig kunnen toekijken. Je zou moeten reageren. Iets doen. Uit je sloffen schieten. Actie ondernemen. Je handen uit de mouwen steken. Je rustige bezoek aan de kathedraal zou snel afgelopen zijn.

De jaarlijkse veertigdagentijd komt eraan (is begonnen), een tijd van bekering en verzoening. Welke schreeuw mag hoorbaar tot ons doordringen? Wat kunnen wij veranderen 'in doen en laten'? Zo immers begint de verrijzenis: die van ons en die van anderen. Ik wens je een gezegende bezinnings- en vastentijd!

Johan Bonny, Bisschop van Antwerpen

Slotgebed

Geen andere zekerheid dan dat U er bent, hoe dan ook. Zelfs als het om ons heen donker wordt en onze inzet wordt bedreigd door de roofvogels van deze wereld. We staan uit verdoving en slaap op, om als nieuw mens de weg verder te gaan, om een hartverwarmende samenleving uit te bouwen. Uw belofte, Enige, zal nooit van ons wijken en is er elke dag opnieuw

Davidfonds Blauwput Kessel-Lo

Op vrijdag 4 april om 20 uur nodigen de afdelingen Davidfonds Kessel-Lo Blauwput en Leuven u uit op een lezing over Pieter Bruegel als graficus.

Deze lezing vindt plaats in de kapittelzaal van de abdij van Keizersberg om 20 uur. Roeland Kotsch geeft een introductie over techniek, betekenis en maatschappelijke context van het werk van Bruegel.

Wat je misschien nog niet wist: Pieter Bruegel is in de eerste plaats niet een schilder, maar een tekenaar en ontwerper van gravures. Die behoren tot de top van de grafische kunst. Prima aanleiding om kennis te maken met die rijke wereld van de grafiek.

Roeland demonstreert met duidelijke voorbeelden de uitdagingen en de creatieve mogelijkheden van dit

medium en hoe Pieter daarmee omgaat. Je zal een nieuwe wereld zien opengaan.

Roeland (www.kotsch.be) is zelf ervaren schilder en graficus. Hij onderzoekt het werk van de grote meesters, past zijn bevindingen toe in eigen werk en koppelt zijn ervaringen weer terug naar zijn lezingen. Hij spreekt vanuit de artistieke praktijk. Hij weet als geen ander de

verborgen symboliek te ontraadselen. Bij hem moet je zijn als je iets meer wil dan enkel het prentje bij een verhaal en de kunsthistorische context.

Inschrijving door overschrijving van 8€ voor DF-leden en 12€ voor niet-leden op

BKR BE32 7390 1112 6002 met vermelding 'Lezing Kotsch'



Vrijdag 4 april om 20 uur
Keizersberg

Sint-Franciscusviering 23-3-2025 - 3de zondag van de vasten



...dank voor de 80 ste verjaardag van 2 mensen die elkaar graag zien

Met Broederlijk Delen willen we samen succes oogsten. We slaan de hand aan de ploeg en zaaien hoop op een betere en gezondere wereld waar elke mens toekomst vindt. Vandaag plaatsen we een groen blad, groen teken van leven, voedsel voor allen. Groen de kleur van de schepping, het nieuwe leven op weg naar Pasen. De genade

van God, is het groen van de aarde. Tijd voor verandering. We zijn dan ook dankbaar dat we telkens weer nieuwe kansen krijgen om onrecht te keren en te kiezen voor het leven.

Vandaag denken we speciaal aan pastoor Mauritz Andries, een priester in onze parochie die vele jaren gebouwd aan het parochielevens in

deze gemeenschap, en die overleed op 23 maart 2001.

En daarnaast is er nog een intentie als dank voor de 80 ste verjaardag van 2 mensen die elkaar graag zien. Ze willen zo onze lieve heer en onze Lieve Vrouw bedanken.

De vastenperiode is iets enig. Elk jaar opnieuw dat gevoel van nieuw leven. In deze periode komt de lente om de hoek kijken, de dagen worden langer en de natuur ontwaakt uit zijn winterslaap. Het eerste groen verschijnt, het leven krijgt nieuwe kansen. Op deze derde vastenzondag, verschijnt God aan Mozes in een doornstruik, die in lichtlaaie staat en toch niet verbrand. Er is ook de parabel van de vijgenboom, die geen vruchten draagt en toch niet wordt omgehakt, de boom krijgt een nieuwe kans.

Beste mensen,

mag ik jullie vandaag eens een vraag stellen? Hoe gaat het met jullie? Ik denk dat er velen zouden zeggen, het gaat wel, we mogen niet klagen. Sommigen onder ons gaan zeggen beter als een paar weken geleden. Ja die eerste zonnestralen en de eerste zonnedagen doen wonderen met de mens. Dat heerlijke weer drijft ons naar de tuin om de botten van de bomen en het ontluiken van de planten te gaan bewonderen. Het lijkt alsof de natuur het ineens allemaal gemakkelijker maakt, alsof alles beter gaat.

Vandaag worden wij in het evangelie geconfronteerd met de gelijkenis van de vijgenboom. En met dat verhaal trekken we onze laarzen aan en trekken richting boomgaard. Er wordt beslist om die onvruchtbare vijgenboom niet om te hakken, maar de boom nog een kans te geven. De tuinman beslist om de grond nog eens goed te bewerken en te bemesten, in de hoop dat hij in



Beste mensen, mag ik jullie vandaag eens een vraag stellen?

de toekomst mooie en goede vruchten gaat voortbrengen. In dat omspitten en bemesten zit echter een diepere betekenis.

Omspitten, en bemesten is extra werk noodzakelijk, is inzet belangrijk. Omspitten betekent ook naar de diepte gaan, de innerlijke rijkdom van een mens losmaken en de bronnen weer aan boren. Bemesten, dat gaat over voedsel, inspiratie zoeken, het woord van God zaaien en wortel laten schieten. Jezus geeft ons alle kansen, Hij wil steeds ons op de juiste weg zetten. Ook tijdens deze vasten laat Hij ons kiezen, Hij geeft ons kansen. We zijn niet op de wereld gezet voor de hoop te vergroten, we leven niet voor spek en bonen. We mogen geen figuranten rol spelen in de massa.

Wanneer alles goed gaat, we hebben alles wat ons hartje lust, we zijn gezond en we hebben veel vrienden, dan hebben we toch niets om ons zorgen te maken. Misschien is er een enkeling die zegt; merci God. Wanneer het niet goed gaat, bij anderen zoeken we een verklaring. Ziek...verkeerd gegeten zeker of bij ergere dingen.. hoe heeft die

man niet geleefd? Een ongeluk; niet goed gekeken zeker. Een overstroming, ja de fout van de overheid. En dan vergeten we nog wat mensen elkaar aandoen. Oorlog, geweld, pestertijen... Ik moet toegeven, ik zou ook wel eens graag met God op de koffie gaan, maar spijtig genoeg heb ik al meer dan één keer mij afgevraagd, waar is Hij?

Ik moet eerlijk toegeven dat ik al meermaals kwaad ben geweest op die God. Waarom moest Nele sterven? Waarom werd papa dement? Waarom werd mijn moeder geconfronteerd met al die waangedachten?

Als het om onheil gaat dat mensen overkomt is God daar niet de oorzaak van, niet voor mensen die braaf en deugdzaam door het leven gaan en ook niet voor mensen die gewend zijn de beest uit te hangen. In dat opzicht is Hij eindeloos geduldig. Zoals die wijngaardenier in het evangelie. Die blijft aan het spitten en bemesten. Hier wordt het nog eens gezegd: "Je kunt het geloven of niet". Hij blijft ons nieuwe kansen geven, Hij blijft ons nabij. Gaston



Met Broederlijk Delen willen we samen succes oogsten

VLIERBEEK 900 - Expo Laurent-Benoit Dewez.

Vergeten toparchitect in dienst van Hof, Elite en Kerk


 Laurent-Benoit
DEWEZ
 Vergeten toparchitect
 in dienst van Hof, Elite en Kerk

EXPO
LAURENT-BENOÏT DEWEZ
VERGETEN TOPARCHITECT
IN DIENST VAN HOF, ELITE EN KERK

WAAR: In het Nieuw Abtskwartier van de Abdij van Vlierbeek
 WANNEER: Van 13 februari t.e.m. 29 juni 2025
 MEER INFO: www.vlierbeek900.be

De tentoonstelling vindt plaats in het gerestaureerde Nieuw Abtskwartier van de Abdij van Vlierbeek. In deze ruimtes vind je verschillende thema's met Laurent-Benoit Dewez als rode draad. Dit alles wordt inhoudelijk gestoffeerd met de brede kennis en het onderzoek van Prof. Dirk van de Vijver.

De expo is te bezoeken sinds 14/2 tem 29/6, steeds op vr-za-zo; tijdens de paasvakantie ook op di-wo-do. Telkens van 11u tot 18u. Een bezoek duurt 60-90min: rondgang door de expo met aansluitend bezoek aan de Kerk (behalve tijdens kerkdiensten).

De inkom bedraagt 12€, voordeeltarief is 8€ en kinderen tot 12 jaar gratis.

Op zaterdag om 14u kan u aansluiten bij een rondleiding met gids. Hiervoor betaal je 5€ bovenop je normale ticketprijs. Tickets kunnen aangekocht worden via de web-

site www.Vlierbeek900.be maar ook aan de kassa van de expo.

Na het bezoeken van de expo ben je vast en zeker benieuwd naar nog meer creaties van Dewez in Vlaanderen en Wallonië, een uit-tip voor de volgende lente en zomermaanden.

In de periode voordat België bestond was Laurent-Benoit Dewez (1731-1812) zonder twijfel de meest vooraanstaande architect uit onze contreien.

Als hofarchitect van de Oostenrijkse landvoogd Karel van Lotharingen stond hij bekend om zijn bijdragen aan de neoclassicistische architectuur, een stijl die populair was tijdens de late 18e eeuw. Meer bepaald stond zijn oeuvre in het teken van de creatie van een unitaire "Eglise Belgique". Vandaag is het grote oeuvre van Dewez nog steeds aanwezig in ons Leuvens straatbeeld. Toch lijkt slechts een selecte



groep hem nog te kennen. Ondanks zijn grote prestaties lijkt hij vergeten.

Met deze tentoonstelling brengen we hulde aan zijn rijke nalatenschap. Dewez ontwierp een volledig nieuwe abdij voor Vlierbeek waarvan de kerk en het zogenaamde Nieuw Abtskwartier werden gerealiseerd.