

50 2024

WEEKKRANT
11 DECEMBER
JAARGANG 85
EDITIE 4330

P900720
AFGIFTEKANTOOR:
2099 ANTWERPEN X
AFZENDER:
HALEWIJNLAAN 92
2050 ANTWERPEN

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Waardig werk: de adventscampagne van Welzijnszorg



De oproep voor 'waardig werk' verwijst naar goed beschermd werk, tegen een fatsoenlijk loon, werk waar je je goed bij voelt, waar je gewaardeerd wordt en kansen krijgt om te leren en te groeien.

Je gezondheid en gezinsleven op het spel zetten

De meeste Belgen hebben zo'n job. Maar er zijn ook voorbeelden van het tegendeel. 'Als je kort geschoold bent, lijkt het wel of je je gezondheid moet opofferen door het harde werk', zei een deelnemer bij een bijeenkomst van de Volksuniversiteit van ATD Vierde Wereld, die over gezondheid ging. De voorbeelden die volgden, waren heel concreet. Karel had op een scheepswerf gewerkt als schilder. Tot zijn ladder omverviel en hij een wervel brak. Karel is blijvend arbeidsongeschikt, maar de verzekering kwam niet tussen: de artsen hadden zijn dossier slecht opgesteld. Sandra combineerde een job in de horeca met een andere als poetshulp om als alleenstaande moeder haar kinderen te kunnen

geven wat ze nodig hadden. Op 43 jaar was ze fysiek op. De arts van de RVA zette haar op invaliditeit. Peter getuigde als jeugdwerker over jongeren die zonder diploma de school verlaten en daarom geen recht hebben op werkloosheidsuitkeringen. Ze overleven door interim- of platformwerk, waardoor hun leven erg onstabiel wordt. Als ze kinderen krijgen, wrekt zich dat op hen. Werken in een context van armoede eist dus zijn menselijke tol. De eis van waardig werk is geen holle slogan maar een kwestie van 'leefbaar leven'.

Inactief?

Volgens de statistieken is het risico op armoede bij werkenden in België nauwelijks 3,5 procent, veel lager dan in andere EU-landen. Je bent werkend arm als je onder de financiële armoedegrens leeft en je toch het grootste deel van het jaar gewerkt hebt.

Van alle mensen op beroepsactieve leeftijd die in armoede leven, zou er volgens gangbare statistieken on-

geveer een op de vier werken, een ander vierde werkloos zijn en de helft inactief, bijvoorbeeld als huisvrouw of invalide. De realiteit is natuurlijk complexer: mensen in armoede zijn nu eens aan het werk en dan weer werkloos. Zijn dat dan geen 'werkende' armen meer? Ook zogenaamde inactieve armen werken meer dan we denken – zij het dan maar enkele uren per week, wegens hun broze gezondheid of hun zorgarbeid voor familieleden. Voor het werk buitenhuis krijgen ze meestal eerder een vrijwilligersvergoeding dan een loon. Ze doen dat deels omdat 'alle beetjes helpen', maar ook omdat ze zich door hun werk sociaal verbonden en nuttig weten of... omdat de regelgeving hen belet om meer te werken.

Hinderpalen

Onze sterk beschermde arbeidsmarkt heeft zo haar schaduwkant: een arbeidscontract van minder dan 12 uur per week heeft in de wetgeving geen bestaansrecht. Het geeft dan ook na afloop geen recht op werkloosheidsuitkeringen. Combinaties van deeltijdse uitkeringen en deeltijds werk zijn vaak niet lonend, omdat het inkomen snel afgevoerd wordt. De sociale economie, die onder meer tot doel heeft mensen in armoede te integreren door werk, staat onder druk: de concurrentie en de druk om de beste werknemers te doen doorstromen drijven het werktempo op. De statuten en subsidiekaders zijn afgestemd op voltijds werk. De VDAB selecteert de kandidaten, volgens sommige sociale ondernemers niet altijd met de juiste criteria. Er is dus nog werk op de plank voor de nieuwe Vlaamse en federale regeringen.

Beleid

In een democratisch land als België voeren beleidsmakers uit wat de bevolking wil. Onze beleidsmakers zijn niet erg toeschietelijk wat waardig werk betreft. Sinds 2010 gaat de trend in de richting van

afbrokkeling van rechten. Dat was zeer zichtbaar in de werkloosheidsverzekering: voor steeds meer groepen (vooral jongeren, migranten en deeltijds werklozen) werd de toegang tot werkloosheidsuitkeringen bemoeilijkt, terwijl ook het niveau van de uitkeringen verlaagde, met als gevolg dat ongeveer 30% van de werklozen vandaag geen werkloosheidsuitkering trekt en dat de armoede onder werklozen stelselmatig toenam. De uittredende federale regering heeft – als antwoord op het groeiend protest van armenverenigingen – de minima opnieuw verhoogd, maar het ziet er naar uit dat de aankomende Arizona-regering opnieuw het mes zal zetten in de sociale bescherming, onder andere door een stopzetting van het recht op werkloosheidsuitkeringen na twee jaar. Dat zou een nieuwe boost geven aan de armoedecijfers. De nieuwe Vlaamse regering pakt dan weer uit met een grootschalig plan voor 'samenlevingsjobs': concreet lijkt dat sterk op een opgepoetste versie van de verplichte gemeenschapdienst, waarbij langdurig werklozen verplicht aan het werk kunnen gezet worden in ruil voor hun uitkering – ditmaal wel met een toeslag van 4,5 euro in plaats van 1,3 euro per uur. Nochtans hebben evaluaties van buitenlandse ervaringen uitgewezen dat zo'n dwangmaatregelen contraproductief en stigmatiserend werken. Zo merken we dat niet wetenschappelijke evidentie, maar ideologie de bovenhand haalt in het beleid: langdurig werklozen worden gewantouwd, geculpabiliseerd en moeten 'indien nodig gestraft' worden. Hoe denken onze politici – en wijzelf die hen verkiezen – over het recht op arbeid, op de vrije beroepskeuze, en het recht op bescherming tegen werkloosheid (art.23 van de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens)? Hoe denken wij over de gelijke waardigheid van elke mens? Willen wij mensen in armoede verdenken en disciplineren,

of willen wij hen vertrouwen en kansen geven?

Een zaak van iedereen

Waardig werk is een verantwoordelijkheid van ieder van ons. Hoe bejegenen wij de mensen die in weer en wind ons afval komen ophalen, of onze stoep openbreken om nieuwe leidingen te leggen? Tonen wij respect en dankbaarheid aan onze poetshulp? Werkende armen zijn soms meer zichtbaar dan we vermoeden. Onze levens kruisen elkaar vaak in stilte. Laat ons die stilte doorbreken: het zal onze samenleving zoveel warmer maken.

De campagne van Welzijnszorg

Op welzijnszorg.be vind je alle verdere info en creatieve ideeën voor financiële steun aan allerlei projecten voor armoedebestrijding. Vergeet niet om daarnaast ook de petitie te tekenen en je akkoord te verklaren met drie 'recepten' voor waardig werk: het wegwerken van alle vormen van discriminatie, zowel in de toegang tot werk als op de werkvloer zelf; persoonsgerichte dienstverlening en toeleiding naar werk; en de aanpassing van het werk aan de persoon, eerder dan omgekeerd. Teken de petitie niet alleen, maar verzamel handtekeningen in je omgeving.

Ides Nicaise



Prof. Ides Nicaise

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parchiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
contact@otheo.be
redactie@otheo.be
www.otheo.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.treviplus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@otheo.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Zondag 15 december 2024
3de zo advent-jaargetijde

10u. Viering
Intentie voor de familie Eykens-Royer
Voorganger: Gaston Eysermans
Lector: Ronny Van de Gaer
Zang: Franciscuskoor
Orgel: Raoul Vereecken

Zondag 22 december 2024
4de zo advent

10u. Viering
Voorganger: Rony Timmermans en Lieven Dries
Lector: Guido Lauwerier
Zang: Guy Saenen
Orgel: Herman Baumers

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.
15/12 - 3de adventszondag met Her-
mien

22/12 - 4de adventszondag (zang
met Majo)
Kerstavond: om 18uur

SINT-ANTONIUS

Zondag 15 december
3de zondag van de advent C
11 u. viering met koor- en samen-
zang
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Myriam Rumbaut
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 22 december
4de zondag van de advent C
11 u. viering met koor- en samen-
zang
Voorganger: Myriam Neves
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Liliane Wagemans
Duiding: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

Het 'Vicariaal Pastoraal Overleg' gaat weer in gesprek met u!

Hoe het begon?

In september 2023 werd in het vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen gestart met het Vicariaal Pastoraal Overleg (VPO). Tijdens het eerste werkjaar was het thema 'Pastorale zorg met en voor ouderen'. Elke parochie of parochiale zone stuurde een afgevaardigde naar de 3 bijeenkomsten op het Vicariaat in Mechelen. Tijdens deze bijeenkomsten bespraken de afgevaardigden onderling enkele concrete vragen rond het thema van ouderenzorg. Vervolgens werden lokaal in de parochies en zones gesprekken georganiseerd rond dezelfde vragen. De antwoorden uit de parochies werden teruggekoppeld naar de medewerkers van het VPO en op het einde van het werkjaar werd besloten tot een aantal concrete acties. Zo zal binnen het Vicariaat een coördinator aangesteld worden voor het thema ouderenzorg. In afwachting hiervan heeft een werkgroep alvast een gebedenboekje bij ziekte ontwikkeld. Tevens komt er ook een website met tips voor vrijwilligers die zich inzetten in de ouderenzorg.

We doen verder!

Voor het tweede werkjaar van het VPO werd als thema gekozen 'De vreugde van het evangelie beleven en delen: missionaire vernieuwing'. Ook rond dit thema worden door de afgevaardigden van de parochies en zones concrete vragen besproken tijdens de bijeenkomsten in Mechelen. Daarna worden rond diezelfde vragen gesprekken georganiseerd in de parochies zelf. De



antwoorden op deze vragen worden door de medewerkers van het VPO samengebracht en gestructureerd.

Graag doen we een warme oproep om mee na te denken en te praten over dit thema.

De concrete vragen voor de eerste bijeenkomst zijn:

- Wat willen we als Kerk bieden aan onze samenleving? Wat willen we als Kerk zijn en doen in en voor onze cultuur/maatschappij?
- Hoe versta jij de Blijde Boodschap? Wat is volgens jou de kern van het Evangelie?

Doe mee!

We komen samen op donderdag 12 december in de parochiezaal van Linden om 20 u. Geef ons een seintje als je komt op secc.kesselinde@gmail.com

Katleen Pittevels

DE ANDERE KERSTMARKT

13 & 14 DECEMBER 2024

TEN VOORDELE VAN ORGANISATIES DIE DE KLOOF TUSSEN ARM EN RIJK BESTRIJDEN IN NOORD EN ZUID

CAFETERIA: DRANK - SOEP - TAART - WAFELS

SOLIDAIRE GESCHENKENSTANDS VAN ALLERLEI VZW'S EN NGO'S

VRIJDAG 10-18U
ZATERDAG 10-17U

BIB TWEEBRONNEN
DIESTSESTRAAT 49
3000 LEUVEN

beweging.net WSM We Social Movements welzijnszorg

WU Leuven, waterloosesteenweg 59, 3000 Schaarbeek
Niet op de openbare weg plaatsen.

Welzijnszorg, WSM (Wereldsolidariteit) en Beweging.net Leuven organiseren nu reeds voor de 28ste keer, met een hoop vrijwilligers, **De Andere Kerstmarkt**, en willen er opnieuw een succes van maken.

Dit initiatief wil een alternatief bieden voor de commercialisering van Kerstmis, tevens een uitgelezen moment voor aandacht voor mensen in armoede in Noord en Zuid.

U vindt er geschenkenstands van een twintigtal organisaties en vzw's, actie 'Soep-op-de-stoep', en een gezellige cafeteria. Opbrengst

van actie 'Soep-op-de-stoep' en de cafeteria gaat naar projecten van Welzijnszorg en WSM.

De Andere Kerstmarkt gaat dit jaar op vrijdag 13 december 2024 van 10.00 u. tot 18.00 u. en op zaterdag 14 december 2024 van 10.00 u. tot 17.00 u., en dit jaar opnieuw in Bib Tweebronnen, Diestsestraat 49 te Leuven (waarvoor dank aan de stad Leuven!).

Voor meer informatie kan u terecht bij:

Roland Verbeek
GSM: 0497 51 89 96
E-mail: rverbeek@telenet.be

KERSTZANG

met Canzonetta

H. Hartkerk Blauwput

22 december 2024

15 uur
gratis inkom

leuven Canzonetta DAVIDSFONDS cultuur beleef je samen

Kerstvieringen in en rond Leuven



Vier je het hoogfeest van Kerstmis mee? Het aanbod in de parochiekerken van onze stad is overweldigend. De deuren van de kerk staan voor jou open. Hiernaast kan je nog terecht bij verschillende religieuze gemeenschappen en anderstalige gemeenschappen... Dat ons bidden en ons zingen tot de hemel door mag dringen.

Vooravond van Kerstmis

16.00 u.: Heilig Hart Blauwput
 16.00 u.: Sint-Franciscus Heverlee
 17.00 u.: Sint-Hadrianus Wijgmaal
 17.00 u.: Sint-Martinus Wilsel-Dorp
 17.30 u.: Sint-Kwinten (kinderkerstviering)
 18.00 u.: Sint-Jacob Leuven
 18.00 u.: Sint-Michel Leuven (N-L/SPA)
 18.00 u.: Sint-Jan-Evangelist Park
 18.00 u.: Don Bosco Kessel-Lo
 19.00 u.: Universitaire Parochie (ENG)

20.00 u.: Sint-Pieter Leuven
 20.00 u. Sint-Antoniuskapel Picpussen)
 20.00 u.: Onze-Lieve-Vrouw van Troost Heverlee
 20.00 u.: Sint-Antoniushaverlee
 20.00 u.: Heilige Familie Boven-Lo
 21.00 u.: Onbevlekt Hart van Maria Terbank
 22.00 u.: Universitaire Parochie Groot Begijnhof
 23.00 u.: Sint-Kwinten Leuven (ENG)
 24.00 u.: Sint-Agatha Wilsel-Putkapel
 24.00 u.: Sint-Geertrui Leuven
 24.00 u.: Sint-Michel en -Renildis Egenhoven
 24.00 u.: Onze-Lieve-Vrouw Vlierbeek

Hoogdag van Kerstmis

9.15 u.: Sint-Jozef Leuven
 9.30 u.: Sint-Hadrianus Wijgmaal
 9.30 u.: Sint-Kwinten Leuven (N-L/ENG)
 9.30 u.: Sint-Lambertus Heverlee
 10.00 u.: Sint-Pieter Leuven
 10.00 u.: Universitaire Parochie Leo XIII (ENG)
 10.00 u.: Onze-Lieve-Vrouw van Troost Heverlee (gezinsviering)
 10.00 u.: Sint-Michel en -Renildis Egenhoven
 10.00 u.: Heilige Familie Boven-Lo
 10.00 u.: Heilig Hart Blauwput
 10.00 u.: Sint-Franciscus Heverlee
 10.30 u.: Sint-Carolus Attenhoven
 10.30 u.: Onze-Lieve-Vrouw Vlierbeek
 11.00 u.: Sint-Geertrui Leuven
 11.00 u.: Sint-Antoniuskapel Picpussen
 11.00 u.: Sint-Jan-Evangelist Park
 11.00 u.: Universitaire Parochie Groot Begijnhof
 11.00 u.: Sint-Antoniushaverlee
 11.30 u.: Universitaire Parochie Leo XIII (FR)
 11.45 u.: Sint-Michel
 17.00 u.: Sint-Pieter Leuven

Kerstvieringen in de zone KesselLinde

Parochie	Kerstavond	Kerstdag	2 ^{de} kerstdag
Don Bosco	18 u kerstviering	/	/
Heilige Familie	20 u kerstviering	10 u kerstviering	/
Heilig Hart	16u Kerstwake waken, bidden en zingen. Klein kerstoratorium (Oosterhuis) met gelegenheidskoor	10 u Kerstviering met koor Canzonetta	/
Onze Lieve Vrouw	24 u: Middernachtmis	10.30 u Kerstviering	/
Sint-Antoniushaverlee	20 u Kerstviering	11 u Kerstviering	/
Sint-Franciscus	16 u Kerstwake (euch) - gezinsviering	10 u Kerstviering met koor Blij Rondeel	10 u Kerstviering met samenzang.
Sint-Kwinten	21 u Kerstviering	10 u Kerstviering	/

ZINGEN

Als je zingt verleng je meestal de klinkers. De muziek rekt ze als het ware uit. Je krijgt daardoor meer tijd om het woord de breedste woordwaarde te geven, want een deel van de waarde van het woord is de klank. Ook gelezen woorden behouden in de stilte van het lezen hun klankwaarde, hoewel ze dan voor het oor onhoorbaar zijn.

Als zingen werkelijk een teken is van 'je happy voelen', dan blijft ons geluksgevoel behoorlijk onder de maat, moet je wel constateren. Er moet méér gezongen worden, en niet alleen in zing-zalen waar microfoons staan opgesteld, maar ook gewoon binnenshuis, op de gang, de trap, in het bad, op het toilet en zeker ook buiten de deur.

Overall kun je zingen. Het mag. Stel je eens voor dat tijdens een wat spastische vergadering van de Verenigde Naties een der diplomaten 'n mandolientje uit 'n foedraaltje zou toveren om een vrolijk deuntje aan te heffen. Nee... geen bewindlied.

Uit Toon Hermans '75 WOORDEN'

VLIERBEEK

Concert op 21 december 2024

Naar aloude traditie bundelen kinderkoor Clari Cantuli, jeugdkoor Clari Cantus en volwassenenkoor Clari Cantores onder de titel 'Licht in het donker' opnieuw de krachten voor een hartverwarmend kerstconcert in de Abdijskerk van Vlierbeek op zaterdag 21 december 2024.

Kinderkoor Clari Cantuli zingt de herfst vaarwel en verwelkomt het publiek én de winter met een koudeprik. Daarna brengt het koor je in een warme kerstsfeer met hedendaagse kerstmuziek uit Vlaanderen, Spanje en de VS. Bij een bekend Engels kerstlied met Nederlandse tekst stapt ook het jeugdkoor mee op het podium.

In dulci jubilo, In zoete vreugde! Zo zal jeugdkoor Clari Cantus dit jaar kerst bezingen. Met werken van componisten als Benjamin Britten, John Tavener en Bob Chilcott voegt het, naast de traditionele kerstklanken, extra kleur toe aan deze kerstperiode. Van de intieme eenvoud van *The Lamb* en de tedere harmonieën van *Lully, Lulla, Lullay* tot het ritmische enthousiasme van *Nova! Nova!* en de feestelijke polyfonie van *In dulci jubilo*: elk werk heeft een eigen, unieke sfeer.

Volwassenenkoor Clari Cantores kiest eerst voor kerst in al zijn eenvoud. Rachmaninov verklankt in zijn *Bogoroditse Devo* de Maria-devotie als een subtiele penseelstreek op een eeuwenoud icoon. De aanbidding van Maria, moeder van de langverwachte verlosser, wordt door Benjamin Britten in zijn *A Hymn to the Virgin* op eenzelfde schilderachtige manier verteld. En dan... volgt kerstmuziek met toeters en bellen. De uitzinnige vreugde over de geboorte van Jesus komt tot uiting in de wat complexere en uitbundigere harmonieën van *Gabriel's Message* en *We wish you a merry Christmas*. En uiteraard mogen de traditionele carols die iedereen kent niet ontbreken.

Zo brengt de Clari Cantus-koorfamilie licht in de donkere dagen voor Kerst, met een mooie mix van genres, componisten en stemmen over alle generaties heen. Kerstsfeer gegarandeerd! Er is zowel een namiddaguitvoering om 16.30 uur als een avonduitvoering om 20 uur. Tickets kosten € 16 algemeen, € 12 voor studenten en € 8 voor kinderen t.e.m. 12 j. en kunnen besteld worden op clari-cantus.be/tickets.

ZOET

Er is zoetigheid die niet verder reikt dan de tong.

Zoetigheid die het lijfje aait met marsepeinen vingers.

C'est tout!

Maar er is ook zoetigheid die je zalig bedwelmt en niet alleen je maag vult maar ook je leven.

Het zielezoet van "ik heb je lief".

Toon Hermans in '75 WOORDEN'

Bewondering, respect en hoop De inhuldiging van het gerestaureerde Nieuwe Abtskwartier



Het was een heuglijke dag in Vlierbeek, die 17de november 2024. Want na jaren van plannen, bouwen en afwerken was het zover: het Nieuwe Abtskwartier was klaar om te worden gebruikt voor projecten waarvan al jaren was gedroomd. Na de zondagsviering, die die dag extra werd opgeluisterd door de Koninklijke Harmonie De Volharding, sloten Paul Van Hooff en Odette Meyers naadloos aan met enkele eigentijdse melodieën op het Le Picardorgel en de altblokfluit. Ondertussen was de kerk volgelopen en werden er zelfs stoelen bijgezet.

Eerst kwam Hans Smeyers aan het woord. Als voorzitter van de kerkfabriek, het beheercomité Masterplan Abdij Vlierbeek en Vlierbeek 900, overliep hij de restauratie en het toekomstige gebruik van het gerenoveerde gebouw, de oorspronkelijke woning van de abt van Vlierbeek. Hij bedankte op de eerste plaats de stad Leuven, in het bijzonder stadsarchitecte Cecile Boes die al vijf jaar zijn steun en toeverlaat was bij het plannen en opvolgen van de restauratie. Maar zeker ook voor de substantiële financiële steun van de stad Leuven. Hij bedankte verder het Restauratiefonds en zijn voorzitter Dirk Vansina, de architecten van Studio Roma, de ploeg van de aannemer Renotec en natuurlijk zijn collega's van de Kerkfabriek.

Dan keek hij vooruit naar het feestjaar 2025 waarin we 900 jaar Abdij van Vlierbeek vieren. In januari volgend jaar zal er een rijkelijk geïllustreerd boek verschijnen over de geschiedenis van onze abdij. U kan daarvoor al voor intekenen. Hierover vindt u meer op de website van www.vlierbeek900.be. Daar leest u ook informatie over de tentoonstellingen, concerten, verhalen, lezingen enz. waarvan u volgend jaar zal kunnen genieten.

Vervolgens gaf hij het woord aan burgemeester Mohamed Ridouani. Die verraste met een stevig onderbouwde toespraak. Eerst trok hij de aandacht op de miskende maar belangrijke rol van Leuven in het hertogdom Brabant ten tijde van de stichting van onze abdij. Dan loofde hij de prestatie die er in Vlierbeek geleverd werd met de schitterende restauratie en keek hij hoopvol naar de invulling van het maat-

schappelijk relevante woonproject voor kwetsbare jongeren waarvoor onze burgemeester zijn grote waardering uitsprak.

Robrecht Janssen, de voorzitter van de Heemkundige Kring Vlierbeek, gaf nog enkele aanwijzingen om het bezoek vlot te laten verlopen. Een belangrijk detail was het gebruik van hoesjes om over de schoenen aan te trekken: ter bescherming van de gerestaureerde parketvloeren. In de Pandgang was er een receptie voorzien waarop de stad Leuven vergastte. En dan kon het bezoek beginnen.

De burgemeester en de andere eregasten werden rondgeleid door Robrecht die als kunsthistoricus alle gewenste toelichtingen kon geven. In de rest van het gebouw waren de gidsen en vrijwilligers van de Heemkundige kring paraat en eveneens twee architecten die de restauratie hadden begeleid. Bijvoorbeeld in de eerst ruimte, genoemd naar de architect van onze kerk en het Nieuwe Abtskwartier, de zaal Laurent-Benoît Dewez, was een architect van studio Roma. Dit voormalige abtssalon bood van plafond tot aan de vloer een overweldigende aanblik. Blikvanger is de grote ster in de parketvloer, een motief dat ook in de marmeren vloer van onze abdijkerk te zien is. Heel wat bezoekers haalden herinneringen op aan de tijd toen zij in de hier destijds ingerichte schoolklassen hadden doorgebracht.

In de kleinere ruimte ernaast, genoemd naar Ildephonsus Meugens, de laatste abt van de abdij en nadien de eerste pastoor van de parochie, lagen enkele vondsten van opgravingen.

Er was ook veel belangstelling voor een historische kaart waarop o.a. te

zien is dat vroeger het kerkhof vlak voor de kerk gelegen was, dus waar nu het kerkplein is.

Het bezoek ging verder op de eerste verdieping. Daar was een van de blikvangers de voormalige privékapel van de abt. Cecile Boes gaf uitleg in de andere merkwaardige ruimte met de mooi versierde schouw waarop de initialen van een van de vroegere bewoners, Joris Helleputte en zijn echtgenote, prijken. Kleinkinderen en verwanten van de familie Helleputte en van de familie van professor Van Bauwel, die ook in het nieuwe abtskwartier heeft gewoond, kwamen langs.

Het nieuwe woonproject met studio's voor kwetsbare jongeren kon op veel belangstelling rekenen. Dit project biedt hoop en is misschien wel een uitdaging maar eveneens een uitnodiging: voor de bewoners én voor onze parochiegemeenschap. Op de tweede verdieping zijn er ook nog studio's ingericht. Het zijn er elf in het totaal. Blikvanger hier is de zaal onder het imposante houten dakgebinte, de zaal Elisabeth Alberdingk Thijm. Jufvrouw Thijm was een vroegere bewoonster van het gastenkwartier. De bezoekers konden in deze zaal naar een leerrijke PowerPointpresentatie kijken waarin de geschiedenis van de abdij werd geïllustreerd. Deze ruimte en ook de zalen beneden kunnen ter beschikking worden gesteld voor de parochie, de stad, verenigingen en bedrijven.

Er was een indrukwekkend aantal bezoekers - de tel was niet bij te houden. Robrecht had 400 paar beschermingshoesjes gekocht. Die werden allemaal gebruikt, sommige zelfs hergebruikt. De commentaren waren eveneens indrukwekkend: verbazing en bewondering voor de smaakvolle combinatie van oude, historische elementen en nieuwe ingrepen: een moderne trap, een lift, studio's met piekfijne, moderne keukens en badkamers maar met accenten op bestaande oude bouw-elementen. Maar toch vooral voor het ongelooflijke vakmanschap en het respect dat hier is getoond bij de aanpassing van het historische gebouw aan de noden en uitdagingen van onze tijd.

Tekst © Denise Dictus
Foto's © BregtHenkens



Hoe het donker wordt



© Stephen Jacobs

Je beseft pas hoe diep je land in je lichaam zit, als je elders bent. Zo was het heel verwarrend toen ik voor het eerst de avond zag vallen in Afrika. Het was heel warm en toch was het al om zes uur in de avond pikdonker. Dat paste niet in mijn systeem: op onze warme zomeravonden is het juist heel lang licht. De schemering valt zo traag dat je alle tijd hebt om je op de duisternis in te stellen. In Afrika werd het nacht op een kwartier tijd.

Blindelings zochten we onze spullen op de stoelen, die we al niet meer konden zien. We konden de geluiden en de geuren niet thuisbrengen. Ons buikgevoel bleef ons zeggen dat het al vreselijk laat op de avond was, zelfs al nacht, terwijl we op ons horloge zagen dat het niet later dan een uur of zeven, acht was. De temperatuur paste niet bij de duisternis op dat uur. We lachten om onze eigen ontheemdheid.

De frisse lucht van de herfstochten roept bij onze buurvrouw onweerstaanbaar een gevoel van lente op, vertelt ze. Ze komt uit Santiago in Chili. De winter duurt er niet langer dan twee maanden. De huizen hebben geen centrale verwarming, want dat is nauwelijks de moeite. De mensen hebben het in de winter vaak net wat te koud. Als de zon in de lente schijnt, is het buiten veel aangener dan binnen. Iedereen wil dan naar buiten, in de

voorzichtige warmte van die prille lentezon. En de lucht voelt dan precies zoals op onze herfstochten.

Wat bij ons dus een gevoel van weemoed oproept, van spijt om de zomer die weer voorbij is, doet mijn buurvrouw denken aan het begin van de zomer, aan het einde van de kou. Gewoon omdat zij anders geprogrammeerd is dan wij.

Het licht, de geuren, de temperatuur, de geluiden, het komt allemaal onbewust binnen en we denken dat het nauwelijks invloed heeft op wie we zijn. Alleen soms merken we hoe we er met al onze vezels in vast zitten. Hoe het altijd een inspanning vraagt om tegenstrijdige indrukken te plaatsen.

Zoveel mensen in ons land hebben jarenlang in een ander land of werelddeel gewoond, waar het weer, de zon, de sterren, de wind, de temperatuur van de lucht, de kleur van het licht en alle geluiden in verte helemaal anders waren dan hier bij ons. Hoe vaak voelen ze iets van heimwee en verlangen? Wat is er nodig vooraleer iets echt als thuis aanvoelt? Wellicht is het moeilijk uit te leggen. Maar toch: ik wil het heel graag horen.

Kolet Janssen
gepubliceerd op 17 september 2020 (<https://www.koletjanssen.be/blog/hoe-het-donker-wordt/>)

December



© Jason Goh

Donkere dagen
en het jaar loopt
op zijn laatste benen.
De kamers vullen zich
met wat de winter
ons ontzegt.
Met warmte, licht,
intimiteit.
Want altijd blijft
de diepe hunker
naar geborgenheid.

Kris Gelaude
uit 'Zonder woorden kan je niet

Gebed

U bent mijn bevrijder, God.
Ik heb mezelf klein gehouden
onder het mom dat ik nooit voldeed
voor U.
Veel te lang heb ik gebogen gelopen,
alsof dat uw bedoeling was.
Ik brak in tweeën uit totaal verkeerd
begrepen overgave aan wie U niet bent.

Ik ben altijd bang geweest van U.
De schrik jaagde ik mezelf op het lijf
en ik maakte mezelf wijs dat U dit
soort alertheid verwachtte.
Hoe kon deze leugen zolang mijn
gezel zijn?
U hebt nooit gevraagd dat ik me
klein zou maken voor U, integendeel.

Erik Galle
Uit 'Alles wat blijft, verandert. Een
kunstzinnig overleg met God' - Halewijn