

# KERK & leven

18 2024

WEEKKRANT  
2 MEI  
JAARGANG 85

EDITIE 4330

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720

AFGIFTEKANTOOR:

2099 ANTWERPEN X

AFZENDER:

HALEWIJNLAAN 92

2050 ANTWERPEN

## FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

### Voel jij ook de Verrijzenis?



We vierden samen Pasen, het feest van de Verrijzenis van Christus. De gebeurtenissen van de Goede Week bracht ook verwarring en ontgoocheling bij de leerlingen van het eerste uur. Het mooiste verhaal hierover in het Nieuwe Testament is waarschijnlijk dat van de Emmaüsgangers: een echte verrijzenisverhaal. Een verhaal dat ook vandaag voor vele mensen herkenbaar is na een tegenslag, een ontgoocheling,... in hun leven. Het verhaal was alvast een inspiratiebron voor Chantal Leterme die er een negenluik dat de titel 'Lc 24, 13-35' kreeg, over schilderde. Hierop is in negen 'staties' een weg van ontgoocheling naar weder-opstanding te herkennen.

Missio-België gebruikte een van de 9 schilderijen als beeld bij haar missionaire campagne 'Deel je vreugde'. Misschien herinner je je dat nog. Nu stelt Missio, in samenwerking met het Vicariaat Vlaams-Brabant en Mechelen, de pastorale zone Leuven-aan-de-Dijle en CCV dit werk nog tot begin juni tentoon in de Sint-Pieterskerk in Leuven. Je kan het werk bewonderen in de Sint-Pieterskerk die dagelijks toegankelijk is van 10.00 u. tot 16.30 u. (op zondag vanaf 11.00 u.). Er is informatie over het kunstwerk te vinden in het Nederlands, Frans en Engels. Ook enkele suggesties om

er alleen of in een groepje over van gedachte te wisselen is beschikbaar. Een poster met het negenluik (60 x 80 cm verpakt in een koker) kan voor 8 euro ter plekke aangeschaft worden. Alsook een set van 10 kaarten (elk schilderij afzonderlijk plus het volledige werk) aan 10 euro. Zowel poster als kaartenset zijn voorzien van een QR-code die doorverwijst naar het verhaal (met keuze-optie NL of FR).

Missio steunt ook wereldwijd de verspreiding van de Blijde Boodschap en je kan hierbij helpen door je vreugde te delen in een mooi gebed of met een gift als ondersteuning van de projecten van Missio. Een payconiq QR-code is hiervoor beschikbaar in de Sint-Pieterskerk. Of een storting op rekeningnummer BE19 0000 0421 1012 van Missio is welkom. Dank alvast hiervoor. Deze steun betekent voor vele ook een kans op nieuw leven.

Komt u met een groep en wenst u meer informatie bij uw bezoek, aarzel dan niet om tijdig contact op te nemen met Tom Heylen, coördinator van Missio in Vlaanderen (coordinator@missio.be) of met Jonas Danckers, vormingswerker CCV – Christelijke Cultuur Vandaag Vicariaat Vlaams-Brabant & Mechelenmedewerker (jonas.danckers@vlbm.be)



## Colofon

**DIENST ABONNEMENTEN**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parochiebladen@kerknet.be

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

**PUBLICITEIT**  
Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien@treviplus.be  
www.treviplus.be

**Copyright**  
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

**KERK & leven** is een uitgave van  
Studiecentrum Kerk en Media vzw

**VERANTWOORDELIJKE UITGEVER**  
Geert De Kerpel

**Diocesane redactie Aartsbisdom**  
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,  
filip.ceulemans@kerknet.be  
Tony Dupont, 011 23 08 80,  
tony.dupont@kerknet.be  
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

**ABONNEMENTEN**  
**Philippe Nachtergaele**  
P. Nollekensstraat 145,  
3010 Kessel-Lo  
philippe.nachtergaele@gmail.com

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202,  
3010 Kessel-Lo  
gsm 0496 214 614  
leo.swinnen@telenet.be

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**DON BOSCO**

**REDACTIECONTACTPERSOON**  
**SINT-FRANCISCUS en**  
**EINDREDACTIE FRANDO**  
**Leo Page**  
Verenigingstraat 11  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 252151 gsm 0479 508178  
leopage42@gmail.com

**CONTACTADRESSEN**  
**DON BOSCO**  
**Jef Wauters**  
Cristianlaan 43,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

**SINT-ANTONIUS**  
**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202  
3010 Kessel-Lo  
0496 214 614  
Parochiesecretariaat:  
Léon Schreursvest 33  
3001 Heverlee

**SINT-FRANCISCUS**  
**Parochiesecretariaat**  
Tiensesteenweg 190,  
3001 Heverlee  
Open op dinsdag en donderdag  
van 09.30 u. - 11.30 u.  
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen  
op 016 25 04 59  
of liefst op 0492 319215

## VIERINGEN



## SINT-FRANCISCUS

**Zondag 5 mei 2024**  
6de Paaszondag

**10u. Viering**

Voorganger: Pr Ghislain Kasereka  
en Gaston Eysermans  
Lector: Cécile Van Hoecke  
Zang: Maria Van Eepoel  
Orgel: Herman Baumers  
Beelden: Thierry Van Craenem

Deze zondag 5 mei is er ook de **vormselviering van onze vormelingen** die doorgaat in Sint-Antonius om 11 uur.

**Donderdag 9 mei****O.H.Hemelvaart****11 u. Familieviering****Eerste communie**

Voorganger: Zonepastor Rony Timmermans en Lieven Dries  
Lector: Kinderen

Zang: Pieter Vanderveken  
Orgel: Herman Baumers  
Beelden: Thierry Van Craenem

**Zondag 12 mei 2024**

7de Paaszondag

**10u. Viering**

Intentie voor de Familie Canaerts-Vanmeerbeek  
Voorganger: Thierry Van Craenem  
Lector: François Barrette  
Zang: Eddy Van Espen  
Orgel: Anna Rusakova

## SINT-ANTONIUS

**Zondag 5 mei****Vormsel**

**11 u. viering koor**

Voorganger:

deken Patrick Maervoet

Assistent:

Caroline Van Audenhoven

Lector: vormelingen

Homilie: deken Patrick Maervoet

Beelden: Leo Swinnen

**Donderdag 9 mei****O.H.Hemelvaart B**

**11 u. viering koor**

Voorganger: Mieke Vanhooymissen

Assistent: Myriam Neves

Lector: Ann Henderickx

Homilie: Mieke Vanhooymissen

Beelden: Leo Swinnen

**Zondag 12 mei****7de zondag van Pasen B**

**11 u. viering koor**

Voorganger:

pater Ghislain Kasereka

Assistent: Hilde Pex

Lector: Kaat Gorissen

Homilie: pater Ghislain Kasereka

Beelden: Leo Swinnen

## DON BOSCO

**Zondagsvieringen om 10.30 u.**

9 mei Hemelvaart van de Heer

19 mei. Pinksteren

## VLIERBEEK

# Concert Melpomene op 5 mei

Benefietconcert voor BAL SADAN opvangthuis voor thuisloze meisjes in Chandigarh (India)

Koor o.l.v. Jan Melaerts  
**Melpomene Antwerpen**

## Francia cum Flandria

Sacrale polyfonie van de Franco-Vlaamse kapelmeesters Compère, Brumel, Gombert, Pevernage o.a.

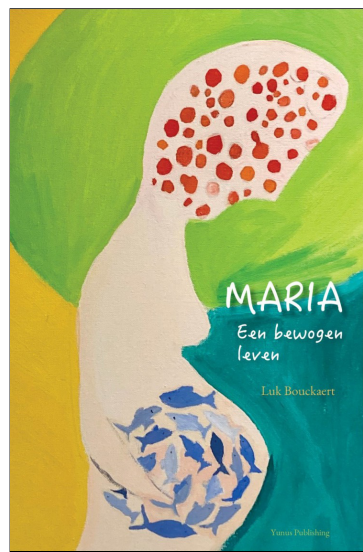
**zondag 5 mei 2024 - 15u**  
**Kerk Onze-Lieve-Vrouw Vlierbeek**

**Adres** Abdij Vierbeek 2  
3010 Kessel-Lo (Leuven)

**Inkom** Vrije gift

**Contact** Receptie na concert  
liesbeth.dyckmans@gmail.com  
0473 21 46 86

## Meimaand - Maria - Een bewogen leven



Wie het boekje van Luk Bouckaert ter hand neemt, schrikt wel even bij de kaft. Een herkenbaar vrouwelijke figuur is zwanger van een school vissen, terwijl haar gelaat geteisterd lijkt door volwassen mazen. De dichter-filosoof verrast ons nog meer. In zijn gedichten en essay houdt Luk ons een ongewoon beeld van Maria voor dat in zijn menselijkheid toch niets afdoet van de grootsheid en heiligheid van de Moeder van Jezus. Zou het evangelie ineens veel minder geloofwaardig zijn wanneer Maria verkracht was door bijvoorbeeld een Romeinse soldaat? Wie zich waagt aan dit boek, wordt uitgenodigd om met Maria verwachting uit te kijken naar die nieuwe wereld waarin onze Verlosser ons tegemoet komt. Is dat niet advent? Mijn tocht leidt ditmaal naar 'De Ruischaard' in Oud-Heverlee waar Luk Bouckaert woont. Je hoort hier, Streuvels indachtig, nog steeds populieren en de liefde voor het gedichte woord ruisen.

Miriam, de dochter van Luk, schilderde de intrigerende aquarel op de cover. Uitkijkend naar de komst van een kind, gaf ze expressie aan haar

diepste gevoelens. Het is geen verrassing dat Luk naar dit beeld greep. Voor hem draagt Maria niet alleen Christus, van oudsher symbolisch door een vis voorgesteld. De wirwar van bewegende vissen is ook een beeld van de kosmos. Het lijkt wel het visioen van Teilhard de Chardin die in zijn zoektocht naar de oorsprong van alles een brug maakt tussen de evolutie van de kosmos en de aanwezigheid van Christus in dit proces. De puntige vlekken op Maria's hoofd verbeelden dan weer zaadjes van hoop. Het hele boek is een poging om Maria vandaag een plaats te geven die haar verbindt met het lot van onze bedreigde planeet. Zij is de 'Moeder van de kosmos' en een teken van hoop.

**Vanwaar die interesse voor Maria?**

"Mijn echtgenote en ikzelf kregen die aandacht voor Maria van thuis mee. Lourdes was in dat opzicht een inspirerende plek. Ik herinner mij onze laatste Lourdesreis samen met onze hoogbejaarde moeders. Hen voortduwend in een rolstoel voelden we alle vier haar aanwezigheid onder ons. Toen mijn echtgenote (Rita Ghesquière nvdr) door een onverwachte hartaanval vijf jaar geleden overleed, lag er juist een boek van haar ter perse: 'Duizend namen. Het beeld van Maria in de Europese literatuur.' Het kwam postuum uit. De Maria devotie van haar jeugd had ze omgezet in een wetenschappelijk werk."

De dichtbundel bestaat uit twee reeksen gedichten. In de eerste reeks vertelt Maria zelf over haar bewogen leven. Vandaar ook de titel. 'Bewogen' heeft meerdere betekenissen. 'Bewogen' verwijst naar de tragiek in haar leven. Maria zelf vertelt over de crisismomenten in haar leven. Ze zijn telkens een opportuniteit om haar geloof te beleven of om zich te bekeren. Zo groeide haar leven tot een geïnspireerd leven waarin God zich op een totaal



onverwachte en soms ook onbegrijpelijke wijze openbaart. Zo verloopt het vaak doorheen de joods-Bijbelse geschiedenis. Lees er het Magnificat maar op na. Een vrouw die marginaal geworden, en met aandacht voor marginalen, opstijgt uit die marginaliteit.

Die marginale positie van Maria werd in de tweede eeuw na Christus sterk in de verf gezet door het antichristelijke verhaal dat Maria verkracht werd door de Romeinse soldaat Panthera (de Panter). Maar zou dat vandaag geen hart onder de riem kunnen zijn van zovele vrouwen die tot op vandaag in oorlogen verkracht worden? Door haar verkrachting staat Maria immers aan de kant van de slachtoffers. Dat oude, polemische Mariaverhaal krijgt bij sommige exegeten vandaag heel wat ondersteuning. "In een essay dat toegevoegd is aan de gedichten bespreek ik hun argumenten. Maar meer dan door de exegeese ben ik geraakt door de maatschappelijke relevantie van dit oude Mariaverhaal. Om dat te illustreren eindig ik de dichtbundel met een vertaalde brief van een verkrachte non uit Bosnië. De aangrijpende brief die gepubliceerd werd in 1995 in de Franse krant La Croix beschrijft haar beproeving en verscheurende keuze maar ook hoe zij opstond uit vernedering en ongekende moederliefde ontdekte."

Luk gaf zijn boek bovendien een opdracht die niet aan actualiteit inboet. Het is opgedragen aan de vele vrouwen en kinderen die door ge-

weldenaars van allerlei soort en stand verkracht en misbruikt zijn tijdens hun leven.

**De nood aan een mariale kerk**

De tweede reeks gedichten verandert van perspectief. Maria getuigt niet langer over haar leven maar de dichter zelf verwoordt in poëzie zijn eigen mariale beleving. Dit tweede deel heet de 'Mariaruimte'. Geen devote herinneringen aan vroegere tijden maar wel de ruimte in onze geest voor haar aanwezigheid vandaag. Het begrip is geïnspireerd door 'de Jezusruimte' van broeder Benoit Standaert osb. Hij schreef trouwens met veel empathie een voorwoord voor dit Mariaboek. Deze dichtbundel is meer dan vrome poëzie. De huidige culturele kentering en de secularisering vragen om een nieuwe doorleefde Mariabeleving. "We hebben nood aan een vernieuwde kijk op Maria. En niet alleen dat. We hebben nood aan een mariale kerk, waarin de vrouw als beeld van God en bron van nieuw leven de plaats krijgt die haar toekomt. De zorg voor de schepping en de veerkracht van het Magnificat na de zwarte periode van seksueel misbruik zijn mariale thema's bij uitstek. De transitie naar een mariale kerk loopt parallel met de ontmanteling van de klerikale kerk. Ik hoop dat het synodaal proces dat aanving, het logge schip van de kerk stilaan doet keren. Ik kijk er mee verwachting naar uit."

deken Patrick Maervoet

Dit Mariaboek is uitgegeven bij Yunus Publishing [www.yunuspublishing.org](http://www.yunuspublishing.org). Zowel de gedrukte versie als e-book zijn verkrijgbaar via online boekverkopers. Of via de uitgever [mail@yunuspublishing.org](mailto:mail@yunuspublishing.org) of via de auteur [luk.bouckaert@kuleuven.be](mailto:luk.bouckaert@kuleuven.be).



## Maranatha: Kom Heer Jezus, kom!



### Welkomstwoord

Beste mensen, hartelijk welkom op deze viering rond meditatie. Dit jaar bestaat onze meditatiegroep 15 jaar. En voor diegenen die het zich nog herinneren: ook toen we 10 jaar bestonden hebben we dat hier samen met jullie in Ademtucht gevierd. We zijn blij dat onze groep 5 jaar later nog altijd bloeit en groeit. Jos heeft ondertussen de fakkel van de organisatie van de groep doorgegeven aan Ria en mij. Maar eigenlijk beschouwen we hem nog steeds als "geestelijke vader". Hij zal ook het woordje doen na de evangelieteksten. Daarna zal Ria een korte meditatie van 5 minuten begeleiden. Ondanks de veranderende tijdgeest, blijven wij ook kiezen voor meditatie vanuit de christelijke inspiratie. Dat is niet moeilijk want Jezus zelf en veel van zijn volgelingen vonden hun weg in mystieke ervaringen en contemplatie. Na de viering bieden we jullie graag een drankje aan. Misschien een manier om de leden van onze groep wat beter te leren kennen. Ik wens jullie een inspirerende viering

ring

**1ste lezing** Laurence Freeman Benedictijner en katholiek priester, leider van de Wereldgemeenschap voor Christelijke Meditatie (WC-CM).

Een van de mysteries van de ervaring van christelijke meditatie is dat meditatie gemeenschap creëert. Het versterkt en maakt onze gemeenschap met elkaar zichtbaar terwijl we die dag na die dag beleven in parochies, in gezinnen, in het dagelijks leven. Meditatie schept gemeenschap, en de wereld van vandaag heeft deze ervaring van gemeenschap, van eenheid nodig. De wereld is zo vol verdeeldheid, veroordeling, fundamentalisme en conflict. Het is essentieel dat we deze ervaring van gemeenschap en van de menselijke gemeenschap, die we met alle mensen delen, herstellen. En misschien is het een bijzondere roeping van het christelijke volk om dat te weten, door hun leven van discipelschap, en daarvan te getuigen en te werken aan die gemeenschap en gemeenschap tussen men-

sen van alle culturen en alle tradities. Daarom roept de Heilige Geest de kerk vandaag op tot contemplatie. *Uit: Christelijk leven in het licht van christelijke meditatie 1: Discipelschap door Laurence Freeman OSB*

**2de lezing:** Lc. 24,35-48, daglezing uit "Bijbel in gewone taal" 2014, p. 1672

Toen vertelden de twee leerlingen wat zij onderweg meegemaakt hadden. En hoe ze Jezus herkend hadden toen hij het brood brak. ... En terwijl hij dat deed, ging hij weg. God haalde hem naar de hemel. De leerlingen eerden Jezus. Daarna gingen ze vol vreugde terug naar Jeruzalem. Daar waren ze voortdurend in de tempel om God te danken.

### Woordje

Jezus verschijnt aan zijn leerlingen en zegt "Ik wens jullie vrede" of "Vrede zij u!" Voor de leerlingen is het even schrikken als Jezus in hun midden staat. Hij was toch gestorven... Zij moeten bekomen van de schok, zich met zichzelf verzoenen, in vrede zijn met zichzelf.

Ben je in vrede met jezelf? Om echt in vrede te leven met de anderen moet je eerst in vrede zijn met jezelf. Anders zal je jouw innerlijke spanning op de anderen uitwerken. De vrede die Jezus ons toewenst is meer dan de afwezigheid van oorlog.

Ze zijn zo uit hun lood geslagen dat zij Hem geroosterde vis en honing opdienen, als Hij hun te eten vraagt.

Zoals in heel veel bijbelverhalen

gaat het hier over gebroken mensen die geheeld worden of in vrede met zichzelf komen in zijn aanwezigheid.

Het Aramese woord "Maranatha": kom, Heer Jezus, kom!" wordt door WCCM wereldwijd gebruikt om te mediteren. Het klinkt als een mantra en werd door de eerste christenen als groet gebruikt, vooral in kerken waar de wederkomst van Jezus sterk verwacht werd. Jos die meer dan 10 jaar de meditatiegroep in Don Bosco in goede banen heeft geleid, vertelt wat het gebruik van die mantra voor hem betekent. Luisteren we samen naar zijn getuigenis.

Afsluitend: oud Byzantijns gebed uit de zevende eeuw.

Licht van God dat schijnt tot op de bodem van mijn ziel, wek mij, trek mij aan, voorbij de begrenzing van het zichtbare, weg uit de kluisters van mijn denken. Maak mij vrij, vrij van woorden, vrij van symbolen, tot in de stilte van hét Woord, tot Gij spreekt, onuitgesproken, in de duisternis van mijn bestaan, tot uw heilig aangezicht, oplicht in mijn ziel.

**Meditatie:** Ga zitten. Zit stil en rechtop. Sluit zachtjes je ogen. Zit ontspannen en alert. Wees stil en begin inwendig het door jou gekozen woord te zeggen. Laten we de gebedszin Maranatha gebruiken. Zeg het woord als vier gelijkwaardige lettergrepen. Luister ernaar terwijl je het zegt, vriendelijk maar aanhoudend. Bedenk niets of verbeeld je niets, zelfs niet in spiritu-

eel opzicht. Wanneer gedachten en beelden bij je opkomen, dan leiden ze je af van de meditatie. Keer daarom steeds terug naar jouw woord. (Mediteer elke morgen en elke avond 20 tot 30 minuten)

Gong begin 5 minuten meditatie. Gong einde

### Slotbezinning

Probeer niet om de hele wereld te bedienen of iets groots te doen. In plaats daarvan, creëer een open plek in het dichte bos van jouw leven en wacht daar - geduldig, tot het lied dat alleen van jou is om te zingen. *Naar Martha Postlethwaite*

**Zending:** uit "Het verstoorde leven. Dagboek van Etty Hillesum" 8 juni 1941

'En laat dat dan het doel van het mediteren zijn: dat je van binnen een grote ruime vlakte wordt, zonder het geniepige struikgewas dat het zicht belemmert. Dat er iets van 'God' in je komt, zoals er in de negende symfonie 'iets van God' is ....dat er ook iets van 'Liefde' in je komt, niet zo een luxe-liefde van een half uurtje waar je heerlijk zwelgt, trots op je eigen verheven gevoelens, maar liefde waar je iets mee kunt doen in de kleine dagelijkse praktijk'.

Dat wij volstromen met levensadem en schreeuwen eindelijk geboren. Dat wij volstromen met levensadem en lachen eindelijk geboren. Dat wij volstromen met levensadem en weten eindelijk geboren.

## Korte geschiedenis van de Leuvense bedevaart naar Basse-Wavre

De pastorale zone 'Leuven aan de Dijle' organiseert een jaarlijkse bedevaart naar de basiliek van Onze Lieve Vrouw van Vrede en Eénheid te Basse-Wavre, gelegen een 20-tal km. ten zuiden van Leuven. Hierdoor hebben we de eeuwenoude traditie van Sint-Kwinten, die teruggaat tot 1653, nieuw leven ingeblazen. Deze bedevaart, te voet, met de fiets of met de auto, is een moment van ontmoeting, wandelen/fietsen en gebed samen met andere geloofsgenoten en vrienden. Iedereen is welkom om mee te stappen. Deze aangename tocht doorheen de historische wouden ten zuiden van Leuven naar Wallonië bieden u dan ook naast mooie vergezichten een fysieke uitdaging.

De geschiedenis van het heiligdom van Onze Lieve van Basse-Wavre begint in de 11de eeuw. Men vertelt dat rond 1050 boeren verschillende keren hemelse muziek hoorden klinken over de moerassen van Basse-Wavre. Aangetrokken door dit fenomeen gingen ze op nader onderzoek uit en het was in de nacht voorafgaand aan een feest ter ere van de Moeder Gods dat ze een wonderlijk licht zagen omgeven door engelen.

Meteen werd de beslissing genomen om daar een kapel te bouwen. Echter het moerassig gebied liet de bouw van een kapel niet toe en zodoende begon men met de bouw van de kapel op de heuvel. Dag na

dag deed zich echter een eigenaardigheid voor. Iedere ochtend waren de muren verdwenen die de dag ervoor waren gebouwd en overgebracht naar het moerassig gebied. Toen besloten de bouwers om 's nacht te gaan kijken wat er eigenlijk gebeurde. Om middernacht zagen ze een schitterend licht. Het was Maria omgeven door engelen die zei: "IK ZAL IN DIT DAL WONEN OMDAT IK HET HEB UITGEKOZEN." Kort daarna vonden de inwoners een reliekschrijn van zo een buitengewone schoonheid dat ze geloofden dat het schrijn uit de hemel kwam. Zij voltooiden de kapel gewild door Maria en plaatsten het reliekschrijn op een ereplaats.

In de 12de eeuw kregen de benedictijnen van de abdij van Affligem de verantwoordelijkheid over de kleine kapel van Basse-Wavre. Deze kapel werd toegewijd aan Sint Petrus en Onze Lieve Vrouw. Ze plaatsten er een reliekschrijn in met relieken van heiligen en martelaren. Dit reliekschrijn symboliseerde een aanwezigheid zoals bij de Ark van het Verbond in het Oude Testament van God te midden van zijn volk. Tijdens heel wat oorlogen werd het reliekschrijn naar de plaats van het conflict gebracht om de vrede te bewerkstelligen.

Het reliekschrijn van Onze Lieve Vrouw van Basse-Wavre is een 'levend schrijn'. Het wordt uitzon-

derlijk maar toch regelmatig opnieuw geopend om er nieuwe relikwieën in te plaatsen. Zodoende is dit schrijn dat relikwieën van zoveel heilige mannen en vrouwen bevat als het ware een boek dat de geschiedenis van de Kerk vertelt van meer dan duizend jaar. Het zijn deze mannen en vrouwen die vaak niet leefden volgens de modes van hun tijd die ons "de Weg" wijzen.

Het schilderij achteraan in de Leuvense Sint-Kwintenskerk toont ons het verhaal van de eerste bedevaart naar Neerwaver/Basse-Wavre in 1653. In 1651 heerste er een laatste grote pestepidemie in en om Leuven. Omdat hij bij de zieken de biecht ging horen en de sacramenten van de stervenden toediende was Johannes Buyckx, pastoor van Sint-Kwinten, een van de eerste slachtoffers. Hij smeekte de tussenkomst af van Onze-Lieve-Vrouw van de Vrede en genas. Ook liet hij het reliekschrijn van Basse-Wavre naar de Sint-Kwintenskerk brengen waar het 9 dagen en 9 nachten ter verering zou blijven. De parochie bleef grotendeels gespaard van de plaag en uit dankbaarheid richtte hij vanaf 1653 een jaarlijkse bedevaart in naar O.-L.-Vrouw van Basse-Wavre. Een traditie die als bedevaart nog zou voortleven tot 1971 toen voor het laatst de bedevaart te voet werd gedaan maar ook per trein of bus.

In 2015 herstarte de geloofsgemeen-

**BEDEVAART NAAR BASSE-WAVRE**  
zaterdag 4 mei 2024  
te voet, met de fiets of met de auto

*Op weg met Maria*

Vertrek aan de Sint-Kwintenskerk, Leuven

- 7.30 Wandelaars (21 km)
- 10.45 Fietsers (2 x 26 km)
- 14.00 Auto's
- 15.15 Eucharistieviering OLV-basiliek, Basse-Wavre

Picknick wordt voorzien  
Wandelschoenen, snack & drank meebrengen  
Info & verplicht reserveren (vóór 20 april):  
Henri Meulemans - henri2104@hotmail.com

schap van Sint Kwinten deze eeuwenoude traditie en werd deze bedevaart weer springlevend. Deze keer doen we dit in samenwerking met de Montfort Bedevaarten.

Graag nodigen we iedereen uit op

zaterdag 4 mei samen op bedevaart te gaan, te voet, met de fiets of met de auto. Inlichtingen en inschrijven (voor 20 april): henri2104@hotmail.com Wie inschrijft krijgt 's middags een gratis lunch aangeboden.



## Afdeling CREA van SAMANA Heverlee

Elke tweede donderdag van de maand verzamelt de afdeling: CREA van SAMANA-St Franciscus-Heverlee in het parochiecentrum Sint-Franciscus aan de Tiensesteenweg te Heverlee. In een zeer gemoedelijke sfeer komen een 20-tal vrienden samen om creatief bezig te zijn of voor een vrienden-babbeltje als je wat minder handig denkt te zijn. **Iedereen is er steeds welkom tussen 14u00 en 16u00.** Er is een onderbreking voor een **tasje koffie/thee**. Enkele bereidwillige vrijwilligers zorgen voor een zelfgemaakte versnapering...

Donderdag 11 april werd er inspiratie gevonden bij de **maskers van JAMES ENSOR**.

'Hoofd'-vormen werden geboetseerd met krantenstukken gekleefd op een ballon. Die vormen worden gedroogd en op **donderdag 16 mei** (uitzonderlijk niet op 9 mei) beschilderd. Dat alles wordt in goede banen geleid en geïnspireerd door Lutgarde FREDERIX met de hulp van enkele bestuursleden. Geniet hieronder van enkele sfeerbeelden.

**Iedereen is hartelijk welkom op elke 2de donderdag van de maand. DOEN !!!**

(c) Guy Saenen

