

FEDERATIE FRANDO

SINT-FRANCISCUS | SINT-ANTONIUS | DON BOSCO

Vastenbeleving wereldwijd - Pastorale zone Leuven



Khrystyna Mykhaliuk uit Oekraïne vertelt

Hoewel ik en mijn echtgenoot hier in de Sint-Kwintensgemeenschap in Leuven onze thuis hebben gevonden, zijn we opgegroeid in de oosters-katholieke traditie. Ja, er is een grote en mooie diversiteit binnen de katholieke Kerk, en ik ben blij dat ik toegang tot beide 'schatten' heb. De Oekraïens Grieks-Katholieke Kerk is één van de grootste kerken die in unie met Rome is en toch haar eigen liturgisch en ritueel profiel behoudt volgens de Byzantijnse ritus. Ze is trouwens niet de enige kerk van dat soort. De tradities en gewoonten rond het vasten zijn natuurlijk wel een beetje anders.

De algemene perceptie van het vasten

Ik hoor dat in sommige Europese landen de vastentijd door mensen die zelden of nooit naar de kerk gaan steeds minder geassocieerd wordt met het christelijke erfgoed. Zelfs de ramadan is bekender als een vorm van vasten. Maar buiten West-Europa, is het concept van de vastentijd nog steeds iets wat gewone mensen goed begrijpen, zelfs als ze geen actieve kerkgangers zijn.

In meer religieuze regio's van mijn land, bijvoorbeeld, is vasten gewoon natuurlijk en wordt het verwacht, terwijl het in andere regio's waarschijnlijk beïnvloed wordt door de orthodoxe kerken die relatief veel nadruk leggen op uiterlijke discipline.

De 'Grote Vasten' voor Pasen

Al zijn er verschillende periodes van vasten doorheen het jaar, de Grote Vasten vóór Pasen is de strengste en belangrijkste vastenperiode waar in de populaire cultuur nog steeds rekening mee wordt houden. Het is bijvoorbeeld niet ongebruikelijk dat een krant, een populaire culinaire website, of een lokale 'Jeroen Meus' varianten van populaire gerechten publiceert zonder vlees, eieren of melk. Die gerechten worden niet 'vegetarisch' of 'veganistisch' (indien mensen zich ook onthouden van melkproducten) genoemd, maar 'gerechten voor de vastentijd', of 'geschikt voor zij die vasten' – met een impliciete verwijzing naar de religieuze context. Je kunt zelfs speciale pannenkoeken bakken voor de vastentijd. Veel mensen die lijden aan alcoholverslaving kunnen deze tijdelijk onder controle houden ter voorbereiding op Pasen of Kerst. Niet alleen vlees of melkproducten zijn verboden. Sommige mensen kiezen zelf waar ze zich aan willen houden, net zoals hier onder mijn vrienden. Ik ken mensen in mijn familie die zich bijvoorbeeld onthouden van koffie en chocolade. Er is ook een algemeen geaccepteerd en wijdverbreid kerkelijk verbod op grote feesten, vooral met muziek. Daarom zijn er bijna geen trouwfeesten tijdens deze periode, geen verjaardagen of grote jubilea. Die worden uitgesteld naar een latere periode. Het is een stil seizoen voor schoonheidssalons en kappers maken geen winst. Op het platteland verwijderen mensen de kleurrijke geborduurde

handdoeken die rond iconen hangen als decoratie en teken van vroomheid. Ze maken ze schoon en gebruiken ze opnieuw met Pasen om de vreugde van de dag nog meer te benadrukken.

Nuance in de steden

Veel oosterse katholieken zijn nauwgezet als het gaat om vasten, maar in stedelijke contexten verandert dat natuurlijk. Om de drempel niet te hoog te leggen worden de kerkelijke voorschriften genuanceerd. Gelovigen worden aangemoedigd om in ieder geval op maandag, woensdag en vrijdag hun dagelijkse kost aan te passen. Ook wordt de eerste en laatste week van de vastentijd beschouwd als het meest verplichtend. De jaarlijkse biecht voor Pasen is verplicht, waardoor de wachtrijen lang zijn.

Eigenaardige kenmerken van het vasten in de oosters-katholieke context: de liturgische vieringen en de lichamelijke aspecten van het bidden

Rooms-katholieken hebben hun Aswoensdag die één keer per jaar plaatsvindt, en ze kunnen de kruiswegstaties verrichten op Goede Vrijdag. Maar volgens mij blijft de liturgische gemeenschappelijke ervaring van het vasten er gefocust op de eucharistieviering – net zoals in andere perioden van het liturgisch jaar. Alleen de lezingen herinneren aan deze periode. Grieks-katholieken daarentegen hebben een aantal unieke liturgische vieringen specifiek voor de vastentijd, dus is ons gezamenlijke gebedsleven rijker aan verschillende genres, zelfs al hebben we ook veel van de rooms-katholieke kerk overgenomen, bijvoorbeeld de traditie van het kruisweggebed of de rozenkrans.

De Grote Boetvaardige Kanon (een soort metten) van Andreas van Kreta is bijvoorbeeld een lange viering

met ongeveer 250 verzen of gezangen met ongeveer hetzelfde aantal buigingen tot aan de grond. Deze kanon wordt verdeeld over de eerste vier dagen van de vastentijd, en dan wordt hij nogmaals één keer uitgevoerd in de vierde week van de vastentijd. Samen met andere vieringen neemt dat bijna enkele uren per keer in beslag.

Op woensdag en vrijdag van de Grote Vasten wordt de Liturgie van de Voorgewijde Gaven gevierd, waarbij de communie bestaat uit gaven die van tevoren zijn geconsacreerd, vandaar de naam. Deze liturgie heeft geen anafora (eucharistisch gebed). Eén van de redenen hiervoor is dat de volledige goddelijke liturgie, die een vreugdevol karakter heeft, niet in overeenstemming is met de ernst van het seizoen van berouw. Toch is deze liturgie met een mooi koor een prachtige gebeurtenis.

Parastas zijn nog andere zeer ontroerende en poëtische vieringen voor de overledenen. De bedoeling is om te bidden voor de rust van de overledenen, de levenden te troosten, maar ook de levenden te herinneren aan hun eigen sterfelijkheid. In de huidige context van oorlog, nu de dood dichterbij komt, wordt deze viering jammer genoeg nog actueler. De broden en andere producten die tijdens deze vieringen worden verzameld, worden gebruikt voor het goede doel. De vieringen van het paastriduüm (Witte Donderdag, Goede Vrijdag, Stille Zaterdag) vormen een ander uniek verhaal, maar ook de rooms-katholieken hebben hun unieke vieringen tijdens deze drie dagen voor Pasen, dus ik zal hier niet in detail treden.

Het persoonlijk gebed

Het persoonlijk gebed begint en eindigt met drie kruistekens en

evenveel buigingen. Het gebed van de heilige Efreem de Syriër, met drie diepe en twaalf kleine buigingen en dat deel uitmaakt van vele vieringen is ook populair in het persoonlijk gebed.

Grappen onder de liturgen

Sommige verschillen tussen onze tradities rond vasten leiden tot grappen onder de liturgen. Zo wordt in de rooms-katholieke kerk tijdens de hele vastenperiode geen 'alleluja' gezongen, terwijl 'alleluja' in oosterse katholieke kerken net veel vaker gebruikt wordt tijdens elke vastenviering, als om de 'stilte' van de rooms-katholieken te compenseren, zodat God niet minder 'alleluja's' krijgt dan in andere seizoenen. Het is gewoon een grappige vergelijking, maar het leert ons dat dezelfde symbolen of rituelen in elke traditie verschillende betekenissen kunnen hebben, en dat verschillende tradities elkaar nodig hebben om verschillende elementen en accenten in evenwicht te houden.

Toen ik nog bij mijn ouders woonde, waren de eerste en de laatste week van de vastentijd de belangrijkste. We aten geen vlees, bouillon, kaas, melk of eieren. In mijn jeugd at ik op Goede Vrijdag heel weinig: slechts wat brood met thee bijvoorbeeld. Dat maakte de dag echt speciaal. Nu ik mijn eigen gezin heb, eten we sowieso al heel weinig vlees om andere redenen dan religieuze, dus heeft het voor ons geen zin om ons te onthouden van deze producten. Dat kost ons immers geen enkele moeite. Veel moeilijker is het om vooruitgang te boeken in het afleren van slechte gewoontes tijdens het vasten, of om bijvoorbeeld meer te bidden. Gelukkig krijgen we ieder jaar hiertoe een nieuwe kans.

*Khrystyna Mykhaliuk
bron: Kerk en leven editie Leuven*

Colofon

DIENST ABONNEMENTEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parchiebladen@kerknet.be

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien@treviplus.be
www.trevipus.be

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren.

KERK & leven is een uitgave van
Studiecentrum Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Geert De Kerpel

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS en
EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 12
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters,
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202
3010 Kessel-Lo
0496 214 614
Parochiesecretariaat:
Léon Schreursvest 33
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op 0492 319215

VIERINGEN



SINT-FRANCISCUS

Verzoeningsviering (woensdag 27 maart) om 20 u
De verzoeningsviering zal dit jaar doorgaan in de abdijkerk van **Vlierbeek** in samenwerking met de pastorale zone KesseLinde.

Witte donderdag (28 maart)
- om 15 u viering met Samana
- om 20 u: Gemeenschappelijke viering van **Witte Donderdag in de kerk van Bovenlo** (in samenwerking met de pastorale zone KesseLinde).

Goede vrijdag (29 maart)
15 u: Kruisweg. In alle rust beleven we de kruisweg van Jezus.
20 u: Goede vrijdag viering
We beluisteren het lijdensverhaal en staan stil bij het kruis. Wat betekent dit in ons leven?
Deze viering wordt opgeluisterd met zang en sobere muzikale begeleiding.

Paaswake (30 maart) - 20 u - familieviering
Dankbaar voor de schepping vieren we de symbolen: vuur, aarde, water, mens en dier.
En dankzij een klein vlammetje van de nieuwe Paaskaars is er hoop dat schijnt in de nacht. Welkom op deze feestelijke familieviering opgeluisterd door het Franciscuskoor en ensemble. Hopelijk hebben de Paasklokken lekkers bij.

Paasdag (31 maart) - 10 u
Welkom rond het nieuwe Paaslicht dat het duister heeft overwonnen. Welkom in deze viering van hoop voor ons allemaal. Feestelijke viering opgeluisterd door het koor Blij Rondeel.

Paasmaadag (1 april) - 10 u
Feestelijke viering opgeluisterd met orgelmuziek en samenzang.

Zondag 7 april 2024
Beloken Pasen
10u. Viering
Voorganger: Pr Ghislain Kasereka smm
Zang: Maria Van Eepoel
Beelden: Thierry Van Craenem



uit 'Dagboek 365' - Phil Bosmans

SINT-ANTONIUS

Vrijdag 29 maart
Goede vrijdag
20 u. viering
Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Myriam Neves
Beelden: Leo Swinnen

Zaterdag 30 maart
Paaszaterdag
20 u. viering met koor- en samenzang
Voorganger: pater Fons Swinnen SJ
Assistent: Myriam Neves
Lector: Hilde Pex
Homilie: pater Fons Swinnen SJ
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 31 maart
Pasen Verrijzeniszondag
11 u. viering met koor- en samenzang
Voorganger: Caroline Van Audenhoven
Assistent: Mirjam Van Lammeren
Homilie: Caroline Van Audenhoven
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 7 april
2de zondag van Pasen B
11 u. viering met koor
Voorganger: Mieke Vanhooymissen
Assistent: Myriam Neves
Lector: Eva Voets
Homilie: Mieke Vanhooymissen
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

Zondagsvieringen om 10.30 u.

do 28/3 **Witte Donderdag** om 20u
Op Witte Donderdag 'Gedenken wij dankbaar de daden des Heren' om 20u rond de tafel.

vr 29/3 **Goede Vrijdag** om 20 u

za 30/3 **Paaswake** om 20 u

31 mrt. **Pasen: geen viering**

Hedendaags veelluik
Emmäusgangers SINT-PIETERSKERK LEUVEN

Wanneer zat jij laatst met de handen in het haar? Zag jij het even niet meer zitten? Wie of wat gaf jou moed om weer verder te gaan, om terug vreugde te vinden? Een bekende, onbekende, Iemand? Een mooie tekst, een Bijbelvers, delen met elkaar? Hoe sterkt een ontmoeting ons om niet bij de pakken te blijven zitten? Het zijn maar enkele vragen die het schilderij Lc 24, 13-35 kunnen oproepen.

Chantal Leterme, gekend van www.bijbelin1000seconden.be en enkele boeken, schilderde een origineel en hedendaags veelluik over het verhaal 'De leerlingen van Emmaüs'. Een van de negen panelen van dit treffend kunstwerk werd recent het campagnebeeld van Missio.

Van donderdag 21 maart t.e.m. zon-

dag 2 juni 2024 valt Lc 24, 13-35 te ontdekken in de monumentale Sint-Pieterskerk van Leuven. Je kan er alleen, met je gezin, je catechese- of geloofsgroep of ... even stilvallen bij de beelden of aan de slag met denk- en doevragen.

De Sint-Pieterskerk is elke dag open van 10 tot 16u30, op zondag van 11 tot 16u30. Uitzonderlijk is de kerk in deze periode gesloten op woensdag 27 maart. Een begeleid groepsbezoek kan je aanvragen via vlbm@ccv.be of via coordinator@missio.be.

Dit initiatief wordt ondersteund door de Pastorale zone Leuven aan de Dijle, Missio en CCV en Vicariaat Vlaams-Brabant Mechelen.
Vervolgt volgende week

Pasen

God van leven, onstuitbaar breekt het paaslicht door, zelfs in de donkerste uithoeken van ons hart en van onze wereld. Het definitieve woord is aan U. Een woord van licht en leven.

Het is uw 'en toch...' dat altijd weer onze vastgeroeste oordelen doet wankelen, onze al te verstandige verwachtingen doorbreekt, ons hart vult met verwondering en vreugde en onze hoop doet ontvlammen.

Open onze ogen voor de wonderen van uw liefde die alles nieuw maakt, opdat we de kracht van uw verrijzenis ten volle mogen smaken.

Laat ons ontdekken hoe U overal en altijd aan het werk bent, ook in alles wat nog openstaat op groei



in onszelf, in anderen, in de Kerk, in de wereld.

U bent toch onze hoop.

Karen Germeys

Op 10 maart 2024 organiseerde de VZW Antoniusvrienden voor de 9de maal een ‘Culinaire zondag’

Na Italië, Griekenland, Vlaanderen, Frankrijk, Oostenrijk, Scandinavië, Spanje, Schotland was dit jaar **Hongarije** de inspiratiebron voor ons keuzemenu.

Het was hard werken, maar ook weer gezellig en super lekker!

**Samenwerken...
Samenzijn...
Samen genieten...**

**‘Samen’...
ons sleutelwoord!**

Hier enkele sfeerbeelden



DE EEN EN DE ANDER

In een bejaardenhuis sprak ik twee oude mensen.
De een was tweeënnegentig, en de ander ook.
De een zei:

‘Tja, het kan elk moment zijn afgelopen.’
De ander zei:
‘Tja, het kan elk moment beginnen.’

Ze stond in de volle zon op de dijk. Ze was tachtig. Toen ze mij zag riep ze:
‘Lekker zonnetje hè?’
‘Heerlijk,’ riep ik.

De volgende dag ging ze op vakantie. Ik zag haar net vertrekken. Het regende pijpenstelen. Ze draaide het raampje open van haar autootje

en riep stralend:
‘Ik zit lekker droog.’

uit "75 WOORDEN" - Toon Hermans

Vluchtelingenhuis Wilsele

Beste vrijwilliger, steunverlener, sympathisant
Naar jaarlijkse traditie organiseert Vluchtelingenhuis Wilsele een verkoop van spaghettisauzen om de kosten voor de opvang van onze vluchtelingen te helpen dra-

gen.
Dit jaar is er keuze tussen 4 sauzen (zie flyer hieronder).
Bestellen kan vòòr 11 april via rechttopmigratie@gmail.com
Alvast hartelijk dank voor uw steun!

Vriendelijke groeten,
Katleen Van Impe
namens het bestuur van het Vluchtelingenhuis

ter voordele van
Het Vluchtelingenhuis Leuven

15 euro per liter saus
PROMO 1: 50 euro
4 liter van dezelfde saus
PROMO 2: 50 euro
1 liter van elke saus

BETALEN:
cash bij afhalen of
overschrijving *



BESTELLEN:
vòòr 11 april via
rechttopmigratie@gmail.com
'naam, saus, aantal liter'

*zie nr. na bestelling

SAUZEN VERKOOP



SIMBA SAUS

exotische tomatensaus
met varkensvlees, kokosmelk,
pindanoten, bonen, cajennepeper
en gember

POLLO LOCO

pittige saus met kip en chilibonen

BOLOGNESE

tomatensaus met gehakt

VEGETARISCH

tomatensaus met linzen

NIEUW!

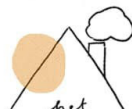
AFHALEN OP 21/04/24

tussen 10u en 14u

Aarschotse-

steenweg 366,

Wilsele



Onderweg op de klanken van flauti dolci

Op zondag 28 april om 15 uur speelt het Plaza Consort ism Loquinto een gevarieerd programma van blok-

fluitmuziek in de Heilig Hartkerk te Kessel-Lo.
Artistieke leiding: Tom Beets

Presentatie: Bert Roebben

De opbrengst gaat naar Zorgcirkels Jongdementie, een organisatie die ondersteuning biedt aan mensen in wiens omgeving de diagnose jongdementie valt. Jongdementie kennen velen van jullie via het programma 'Restaurant Misverstand' en ook van 'Music for Luc'.
Toegang: vrije bijdrage

Na het concert volgt nog een receptie. Om een zicht te hebben op het aantal aanwezigen, graag aanmelden via karin.thevissen@kuleuven.be.

Dit evenement is een initiatief van Davidsfonds Blauwput, Kessel-Lo. Van harte welkom!



Met lege handen en een hart vol hoop



De lente komt aarzelend dit jaar. Ook al schijnt de zon af en toe, het blijft guur en de blaadjes houden zich nog even in om uit hun knoppen te breken.

Voor mensen die de afgelopen maanden pijn of verdriet meemaakten, is dat welkom. Het is goed dat er een einde komt aan de winter, dat de tijd van duisternis ten einde loopt. Maar het hoeft allemaal niet te snel te gaan. Daarvoor is wat ze verloren hebben te groot, de pijn nog te rauw, het gemis nog te luid. Vrolijk fluitend geloven in de onverwoestbare kracht van het leven is voor sommigen onder ons net iets te veel gevraagd.

Net zoals Maria van Magdala ont-hutst en vol pijn uitroept: 'Onze Heer is weggehaald en ik weet niet waar ze hem hebben neergelegd!', zo kunnen wij ook niet altijd zomaar afscheid nemen van onze pijn. De verschrikking die Maria van Magdala zo kort voordien heeft meegemaakt, zit nog in haar buik en haar botten, in haar hoofd en haar handen.

Dat lege graf betekent voor haar dat ze nu echt met lege handen achterblijft. Haar flesje met olie blijft ongebruikt. De schone doeken kunnen niet worden uitgerold. Er is niet eens het dode lichaam van de Heer om haar verdriet te stillen met die vaste, vertrouwde handelingen van zorg en zachtheid: de zo bekende huid insmeren met olie, een windel om zijn hoofd wikkelen, voor het laatst zijn haren strelen. Niets van dat alles. Alleen diep verdriet.

Dat lege graf is de laatste druppel. Het is niet meteen een teken van vreugde maar van nog grotere ellende. Zelfs dat beetje troost van het verzorgen van het dode lichaam krijgt ze niet.

Het kost tijd en moeite om de oude pijn los te laten en in te ruilen voor nieuwe hoop.

Dat is wat we proberen te doen met Pasen. Het loopt niet altijd van een leien dakje, maar we helpen elkaar. We halen er eieren, klokken en hazen bij. En in de kerk een brandnieuwe kaars, zo hoog als onze verwachtingen. We zingen 'alleluja' en we wensen elkaar een zalig Pasen. Misschien gaat zelfs de zon schijnen.

We proberen voorzichtig om er weer in te geloven. Om verder te stappen in het verhaal dat lang geleden begon, bij andere mensen van goede wil. Dat altijd werd doorgegeven, in goede en kwade jaren. Waaraan ook wij mogen verder schrijven, waarin we het beste van onszelf proberen te leggen. Waarin we – zo klein als we zijn – aan de zijde van God mogen staan.

Met Pasen keren we de rug naar het verleden en richten we onze blik op de toekomst. Vaak staan we met lege handen. Maar ons hart is vol hoop.

Kolet Janssen
gepubliceerd op www.kerknet.be op 9 april 2023
(<https://www.koletjanssen.be/>)
[blog/met-lege-handen-en-een-hart-vol-hoop](https://www.koletjanssen.be/blog/met-lege-handen-en-een-hart-vol-hoop)

**Als je wil vluchten
of even wil schuilen,
als je wil praten
of soms eens uithuilen
als je te bang bent,
verlegen, te klein,
als je een vriend wil,
dan zal ik die zijn.**

#Lizismore