



D enise

°15 mei 1938 - +18 april 2023

## Muziek vooraf

 **Muziek bij het binnenkomen Bach Sonata in e adagio**

## Welkom

 **Marcel**

## De zeven vlammen

 **Kleinkinderen ontsteken de kaarsen**

 **Jef**

De eerste vlam is de vlam van de liefde,  
die het eerst is en het belangrijkste;  
God is liefde en liefde komt met God

De tweede vlam is de vlam van het leven,  
het leven hier en nu, en straks:  
leven voor elkaar, leven in eeuwigheid.

De derde vlam is de vlam van het licht,  
het licht der wereld, het ware licht,  
het licht in de nacht, dat allen verlicht.

De vierde vlam is de vlam van de hoop,  
de vlam van verlangen en verwachting,  
de vlam, die de wanhoop verdrijft.

De vijfde vlam is de vlam van geloof,  
die ziet en ziet wat jij niet ziet,  
die verder ziet dan de dood.

De zesde vlam is de vlam van het woord,  
dat samenbrengt en vertroost,  
dat spreken en luisteren doet.

De zevende vlam is de vlam van de geest,  
van liefde en leven,  
van licht, hoop en geloof,  
die alles in allen wil zijn.

## Kleinkinderen voor Oma

 Sam

Dag oma

Ik had je graag nog een aantal dingen willen zeggen.  
Hiervoor had ik nog de kans,  
maar kreeg het niet over mijn lippen.

Ik wou zeggen dank u voor alles, voor onze opvoeding,  
voor wat je voor ons hebt gedaan,  
dank u voor ons sterk te maken.  
En vooral het begrip 'spoeren' leren kennen.

De reden dat ik het niet kon zeggen is  
omdat ik nog niet klaar was om afscheid te nemen.  
Je was er nog, je hield je sterk.

De laatste dagen sliep je vooral.  
Maar kwam iemand van de familie binnen,  
was het alsof je het merkte.  
Je werd wakker, werd alert, lachte bij de kus die we je gaven  
en zei onze naam. Sammeke, Benneke, Jeffeke....  
Die lach, die sterke lach, die blijft me bij.

Als we langskwamen was je altijd in je nopjes. Tiptop in orde...  
alleen voor ons. Voor u kon er altijd wel iets beter. Fierheid, dat is  
iets dat je typeert.

Je had ook altijd dan je mening, ongecensureerd. Over Ben als  
hij te veel trainde. Ach die spieren da trekt toch op niks! Maar  
nog 2 zinnen later wel vragen om hem eens goed vast te pakken.  
Want zo een lichaam hebt je nog nooit vast gehad.

Over Jeff, altijd lastig als kind... maar je zag hem zo graag.

De laatste maanden waren de gesprekken alsof we een herhaling  
aanhaalden. Dit was nooit een probleem, maar we wisten  
waar we aan toe waren.

Nu snak ik naar deze herhalingen....

Oma, We gaan je missen

Je liefde, je directheid, correctheid, je lach..., je lach ...

 **Muziek: Wim Mertens - Father Damien**

## **Kleine bron in de woestijn**

 **Marcel**

Er heerste eens in een land  
ten zuiden van de Sahara  
een grote droogte.  
Het gras van de steppe kwijnde weg,  
de dieren vonden geen water meer;  
de woestijn rukte op.  
Zelfs dikke bomen en struiken  
die de droogte gewoon waren,  
zagen hun einde naderen.  
Bronnen en rivieren waren reeds lang opgedroogd.  
Slechts één enkele bloem overleefde de droogte;  
ze groeide dichtbij een héél kleine bron.  
Maar ook de kleine bron was de wanhoop nabij.  
Vol droefheid vroeg ze zich af:  
'Waarom doe ik al die moeite voor één enkele bloem,  
terwijl alles in het rond verdort?'  
Toen boog een oude knoestige boom zich over  
de kleine bron en zei, eer hij stierf:  
'Lieve kleine bron,  
niemand verwacht van jou dat je  
de hele woestijn groen en levend maakt?  
Jouw taak is het één enkele bloem  
leven te schenken, méér niet.'

 **Lied: Bram Vermeulen - De steen**

## **In het boek van de spreuken lezen wij:**

 **Jef**

Wie zal haar vinden,  
de sterke vrouw? Meer waard dan  
koralen is zij.

Het hart van haar man  
kan op haar vertrouwen, niets  
zal hem ontbreken.

Ze doet hem slechts goed,  
geen kwaad berokkent ze hem,  
haar leven lang niet.

Zij zoekt wol en vlas  
en het werk van haar handen  
doet zij met plezier.

Als een koopvaarder  
is zij, want van ver haalt zij  
al wat nodig is.

's Nachts al staat zij op,  
maakt het voedsel klaar, zet haar  
meiden aan het werk.

Indien haar oog valt  
op een stuk grond, koopt ze het,  
plant er een wijngaard,  
en ze kan dat doen met wat  
ze zelfstandig verdiende.

Vol energie zijn  
haar lendenen, haar armen  
worden nimmer moe.

Zij ziet erop toe  
dat haar koophandel gedijt,  
's nachts dooft haar lamp niet.

Haar vingers houdt zij  
aan de spil, haar handpalmen  
aan het weefgetouw.

Zij opent haar hand  
voor de arme, steekt die uit  
naar wie in nood is.

Sneeuw deert haar huis niet,  
want dank zij haar gaan allen  
dubbeldik gekleed.

Prachtdekens maakt zij;  
zelf kleedt ze zich in linnen  
en purperen wol.

Als gewaardeerd lid  
van de raad der oudsten krijgt  
haar man alom lof.

Zij maakt fijn lijnwaad,  
voor de handel en levert  
aan kooplui gordels.

In sterkte en pracht  
gekleed begroet zij lachend  
de dag van morgen.

Zij spreekt met wijsheid  
en als zij iemand vermaant  
doet zij dat minzaam.

Kundig bestiert zij  
haar huishouding en eet nooit  
het brood der luiheid.

Haar zonen staan op,  
roemen haar om strijd, haar man  
prijst haar uitbundig:

Veel dochters mogen  
zich goed gedragen, maar jij  
overtreft allen:

Bevalligheid is  
bedrog en schoonheid vluchtig;  
een vrouw evenwel  
die ontzag heeft voor de Heer  
dient te worden geprezen.

Zij heeft recht op de  
vrucht van haar werk, haar daden  
strekken haar tot roem.

### **Denise, een sterke vrouw, in beeld**

♪ **Nana Mouskouri & Gospel for 100 Voices.**  
**Amazing grace**

## Duiding

 Jef

### 1.

Wie zal haar vinden, de sterke vrouw?  
Meer waard dan edelstenen is zij.

Tuur heeft haar gevonden, Denise,  
wiens leven zojuist in beeld kwam.

### 2.

In september vorig jaar  
wandelde ik met vrienden  
langs de Maas, een deel  
van de weg naar Compostella.  
Langs een boswegel zagen wij  
deze twee in elkaar gegroeide bomen.  
Ik schreef er een gedicht, een haiku bij.

Mensen als bomen  
in eerbied verstrengeld voor  
altijd verenigd

Dit beeld kwam mij voor ogen  
toen ik het overlijden van Denise vernam.

### 3.

Mensen als bomen,  
het eerste vers van het gedicht.

Mensen worden vaak met bomen vergeleken.  
De eerste van de 150 psalmen  
beschrijft de rechtvaardige mens  
als een boom geplant aan stromend water.

Was het omdat zij in een herberg was opgegroeid,  
ik weet het niet, maar Denise  
had een sterke mensenkennis opgebouwd.  
Zij kon het kaf van het koren scheiden,  
voelde direct aan  
wie te vertrouwen was en wie niet.  
Een niet te versmaden gave als je  
je jongens op het juiste pad wil houden.

Ze had haar hart op de tong,  
niet achter de rug,  
je zult het geweten hebben.  
Zij was een gids op je weg.

**4.**

In eerbied verstrengeld,  
het tweede vers van het gedicht.

Tuur heeft steeds  
een sterk sociaal leven gehad:  
vele jaren vormselcatechist,  
wijkmeester en later voorzitter  
van Kwb Don Bosco.  
Ik weet dat hij veel leden had  
en maandelijks de Raak  
bij de mensen brengen  
nam de nodige tijd  
en avonden in beslag.

Denise heeft hare Tuur  
steeds de nodige ruimte  
en ondersteuning gegeven.

Het boek der Spreuken  
omschrijft het op deze wijze:

“Het hart van haar man  
kan op haar vertrouwen, niets  
zal hem ontbreken.

Ze doet hem slechts goed,  
geen kwaad berokkent ze hem,  
haar leven lang niet.”

Niet alleen Tuur,  
maar ook haar jongens  
konden op haar vertrouwen.

Dat het met hen goed zou gaan,  
dat zij gelukkig zouden zijn  
en hen niets zou ontbreken  
was haar grootste zorg.





Zij verwoordde het dikwijls,  
vaak in vraagvorm,  
alsof ze een bevestiging vroeg.  
En telkens opnieuw  
gaf Tuur haar deze bevestiging,  
zo vaak als het nodig was.

## **5.**

Voor altijd verenigd,  
het derde vers van het gedicht.

Je hebt het wellicht begrepen  
waarom ik het beeld  
van de twee bomen heb gekozen.  
Denk ik aan Denise, dan zie ik Tuur,  
zie ik Tuur, dan denk ik aan Denise.  
Je merkte het ook bij de fotoreportage  
hoe vaak ze samen zijn gefotografeerd.

Bij Denise en Tuur kon je zien  
wat 65 jaar liefde voor elkaar  
met twee mensen doet,  
hoe zij in een levenslange dans  
naar elkaar zijn toegegroeid.

Dit was ons verhaal  
zei Tuur me vorige dinsdag.

Maar het verhaal stopt niet  
nu Denise niet meer onder ons is.  
Het inspireert de kleinkinderen,  
zo blijkt uit de afscheidsbrief van Lize.

Tuur koos het prachtig verhaal  
van de kleine bron die leven schonk.  
Dat heeft Denise een leven lang gedaan.

Zolang wij mensen zijn als deze kleine bron  
zal er hoop en leven zijn, besluit Tuur.

Marcel brengt nu een tekst  
van haar kinderen Kris en Eric.

## **Kris en Eric voor hun Ma**

Ons Ma

Na het verblijf in Gasthuisberg was ons ma niet meer in staat om voor zichzelf te zorgen en hebben wij, samen met onze pa, beslist om ma naar het rusthuis te brengen.

Ons ma wou naar huis. En vandaag hebben we het gevoel dat ze een beetje is thuisgekomen.

Hier in Don Bosco hebben wij een mooie tijd beleefd. Ons ma en pa met de Kwb en wij vooral met de Chiro.

Optredens van Raymond van het Groenewoud, Urbanus, Chiro-feesten, Kwb feesten noem maar op, alles kon hier in het Don Bosco centrum.

Wij hebben hier ook afscheid genomen van vrienden en familieleden zoals we vandaag afscheid nemen van ons ma.

Weinig geld, leven in een huurhuis, vroeg stoppen met school om te helpen in 't café was voor ons ma een reden, nadat ze onze pa heeft leren kennen, om te sparen en zo snel mogelijk een eigen huis te kopen.

Onze pa werkte in Brussel bij nonkel Rie de chocolatier en ons ma, zonder een woord Frans te kennen, werkte in de kliniek als hulpverpleegster.

Kris is dan ook geboren in Etterbeek.

Na een tijdje verhuisden ma en pa terug naar Leuven en begonnen ze een bakkerij, genaamd DENISE in Heverlee.

Eric, geboren in Leuven, woonde tijdelijk bij de grootouders in café kwik.

Ons Ma was een geboren verkoopster maar stress speelde haar te veel parten waardoor onze ouders gestopt zijn met de bakkerij na ongeveer 2 jaar.

Dit was een goede beslissing, hierdoor werd onze familie herenigd in de Lodreef nr. 2.

We speelden veel op straat en hadden niet veel nodig om gelukkig te zijn.

Ons ma kon kuisen als geen ander. Ze had het graag proper en net. Zelfs bij onze verbouwingen werd er wekelijks gekuist met nat.

Bij een normale verbouwing wordt er geborsteld en wat gerief opzij gezet maar bij ons werd er door ons ma geborsteld, geschuurd en opgenomen. Was wel plezant als je terug kon beginnen werken in een kraaknette bouwwerf.

Stoefen kon ons ma ook heel goed.

Chris den beste bankier, Eric de beste garagist en onze pa de beste man.

En in één ding had ze zeker gelijk

Onze pa is de beste man.

De mooiste tijd van haar leven was het samenzijn met de kleinkinderen.

Vakantie aan zee, ravotten in de tuin maar vooral heel lekker eten maken en zorg dragen voor hen.

De laatste jaren ging het minder goed met ons ma. Gelukkig had ze onze pa aan haar zijde, die haar altijd heeft bijgestaan, zowel thuis als de laatste maanden in het rusthuis.

De laatste dagen van haar leven waren heel confronterend, heel emotioneel en soms ook wel mooi.

De kleinkinderen en achterkleinkinderen konden soms nog een lach toveren op haar gezicht.

De dag van haar overlijden hebben we met de ganse familie bij haar gezeten, geweend en gelachen. Bizar maar wel een mooi afscheid

Vaarwel en bedankt ma

Kris en Eric

## **Voorbeden in de paastijd**

 **Els**

In deze paastijd  
bidden wij voor allen  
die het lijden in zich dragen,  
die getekend zijn  
door de pijn om vrijheid  
om wat niet kan en mag zijn  
en dus niet is.

Wij vergeten evenmin  
de gepijnigden  
aan het kruis van de onwetendheid;  
de gepijnigden  
aan het kruis van het analfabetisme;  
de gepijnigden  
aan het kruis van de armoede;  
de gepijnigden  
aan het kruis van de ondervoeding;  
de gepijnigden  
aan het kruis van de honger;  
de gepijnigden  
aan het kruis van de werkloosheid.  
Mogen wij hen recht doen,  
vrede brengen door gerechtigheid.

*Jef Wauters*

## **Uitdelen gedachtenisprentjes**

**Door kleinkinderen**

 **Muziek: Bach - Sarabande**

## Woordeloos aanwezig

 Jef

Hoe zullen wij  
met elkander spreken  
nu jij alleen maar  
woordeloos aanwezig  
bent in ons midden?

Hoe wijds  
is de leegte,  
hoe diep  
de afgrond?

In de leegte  
die je nalaat,  
tastbare leegte, -  
schittert je leven  
als een kostbare parel  
spreekt je leven  
als nooit tevoren:

zorgzame nabijheid  
kwetsbare tederheid  
bevrijdend verzet  
zachtheid en goedheid  
hunkering en verlangen

Zo wordt jij voor ons  
meer en meer  
gebroken brood  
dat onze honger stilt  
heuvels van gerechtigheid.

Zo wordt jij voor ons  
meer en meer  
verschonken wijn  
dat onze dorst stilt  
bergen van vrede.

Zo delen wij samen  
meer en meer  
het ene leven  
waarin jij ons voorgaat

teruggekeerd naar de bron  
van alle barmhartigheid,  
het leven gevend water, -  
ik in U,  
U in mij,  
niemand kan ons scheiden.

In liefde geborgen,  
gered van de afgrond  
spreken wij met elkaar  
in herinneringen  
innerlijke taal,-  
taal  
van binnen,  
van leven.

*Jef Wauters*

## **Onze Vader**

## **Communie**

♪ Muziek: Lloid Webber - Pie Jesu

## Afscheidsbrief van Lize

 Robbe

Liefste Oma,

Tuurtje zal jou kennen als ‘oma tip top’

Ik weet nog dat ik altijd super fier was als ik kon zeggen dat jij mijn oma bent. Je haar altijd tip top in orde, je kledij altijd super modern, je straalde. Als mijn vriendinnen dan zeiden: “amai jouw oma ziet er jong en hip uit” kwam er meteen een lach op mijn gezicht.

Als ik aan jou denk, denk ik ook meteen aan heel lekker eten. Stoemp met worst, preipurree met pikfels, ‘pukkes en ekkes’ uit bompa zijn tuin en niet te vergeten kip zoetzuur als mijn ultieme favoriet. Als we bij jou kwamen eten was alles altijd tip top in orde. Ik heb het nooit begrepen hoe je alles zo goed onder controle had. Geen stofje vuil te bespeuren in het huis en het eten telkens op tijd en lekker warm op tafel.

Bompa heeft heel veel geluk met zo een mooie vrouw als jij. Ik kijk heel erg op naar hoe jullie samen in het leven staan. Een prachtig koppel dat heel lief en zorgzaam met elkaar omgaat. Hopelijk mogen Joeri en ik ook zo liefdevol oud worden.

Dank je wel om zo een goed voorbeeld voor ons te zijn:

- 0 Merci om altijd zo lekker voor ons te koken.
- 1 Merci om ons vroeger van school te komen halen.
- 2 Merci voor de duizenden ijsjes van ‘Popeye’
- 3 Merci voor de vele centjes telkens op onze verjaardag of nieuwjaar.
- 4 Merci voor een pot mayonaise op mijn haar te doen als ik weer eens luizen had.
- 5 Merci om naar al mijn dansoptredens te komen kijken.
- 6 Merci voor de complimentjes als mijn haar goed lag.
- 7 Merci voor je eerlijke mening als ik verdikt was.
- 8 Merci om te lachen met mijn mopjes.
- 9 Merci om zo een toffe zoon op de wereld te zetten die nu mijn papa is.

Ik heb het niet vaak genoeg gezegd, maar je bent de beste oma ooit en ik hou van jou.

Groetjes

Lize

## **Aardeling**

 **Jef**

Aarde en adem,  
lichaam en ziel,  
meer ben ik niet.  
Adam - aardeling,  
handjevol stof,  
sterveling.

Maar het is goed.  
Zo hebt Gij  
mij geschapen,  
mens van  
komen en gaan.

Ik leef,  
leef met de bloemen,  
de bomen, de dieren,  
leef tot het uiterste  
en elke dag  
is er één.

En als ik sterf  
ik weet zeker  
Gij mijn God  
vergeet mij niet.

*H. Bouma*

 **Muziek: Fauré - In paradisum**