

# KERK & Leven

19

2022

WEEKKRANT

11 MEI

JAARGANG 83

EDITIE 4330

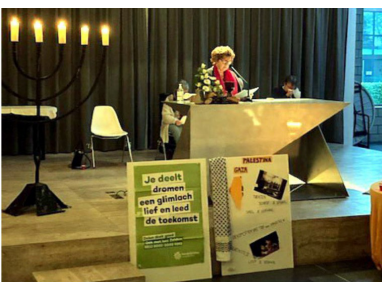
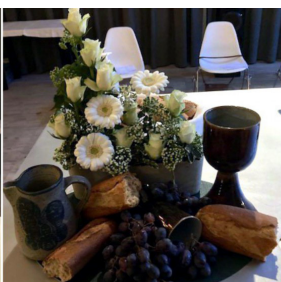
SINT-FRANCISCUS  
SINT-ANTONIUS  
DON BOSCO

## FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

### GOEDE VRIJDAGVIERING in Don Bosco



13 april 2022 Don Boscogemeenschap, Kessel-Lo - Opgesteld door Hermien – Lector Chris

**Damla Bulut – Ayden**, uit Turkije, brengt muziek terwijl iedereen binnenkomt en nog op vier andere momenten in deze viering. We leerden haar kennen via de Tartaren, een sociaal theater project. Ze werkte mee aan de opnames van 'Refugees for refugees' en geeft Celloles bij Musique Publique. De teksten van **Oksana Potapova** en **Natalia Vainilovych** moesten we inkorten.

<https://ademtocht.be/> Goede Vrijdag 2022

Onderaan de bladzijde waarop je terecht komt via deze link kunnen mensen, na de 2 grote foto's, de links vinden naar de volledige tekst (script) en naar de volledige powerpoint.

#### Bidden wij samen:

Gezegend het kwijnende licht van deze donkere avond. Gezegend ieder woord dat kracht geeft en bezielt. Gezegend ieder van u, om wie je bent, om wat ons samenbrengt, in naam van wie wij noemen: Vader/Moeder, Zoon en Geest.

**Welkom** op deze Goede Vrijdagviering.

We kozen er voor om de kruisweg dit jaar te spiegelen met het vluchtverhaal van **Oksana Potapova** uit Kiev, een getuigenis dat ons ter ore kwam via Pax Christi, de vredesorganisatie van de katholieke kerk in België.

#### Inleiding

Pax Christi maakte deel uit van een theater-activistenteam dat in 2014 naar de Maidan-protesten trok. In februari 2014 ontstond op het Maidan Nezalezhnosti (Maidan Nezelesnosti) of het Onafhankelijkheidsplein een opstand. Deze opstand was gericht tegen het abrupte einde in 2013 van de toenadering van Oekraïne tot de Europese Unie. Ook tegen de oorzaak hiervan: de inmenging of zeg maar poging tot overname van Rusland.

**Oksana**, een van de mensen die het project coördineerden en mee actie-voorstellingen creëerden schrijft op facebook over de gebeurtenissen in haar land. Haar verhaal neemt je mee op haar vlucht naar veiliger oorden. Haar dilemma's en haar emoties.

De zwart-wit foto's zijn van **Natalia Vainilovych**. Zij maakt deel uit van een terugspeeltheatergroep in Oekraïne en nam deel aan de workshops in 2014. Al deze foto's zijn genomen in Kiev, waar ze momenteel nog verblijft.

#### \*EERSTE STATIE

Hallo iedereen. Ik ben nu, uit Oekraïne, in Roemenië aangekomen, opgevangen door lieve vrienden. Ik ben nu in veiligheid en zelfs uitgerust. Ik kan weer contact maken nu.

Ik had het druk om mezelf bijeen te rapen na 36 uur onderweg te zijn geweest, en met het uitzoeken van migratiewetten om een vriend te helpen die met me meegekomen is. Ik heb mijn schuldgevoel voor mijn keuze om te vertrekken pro-

beren bestrijden (met verschillende gradaties van succes).

#### \*TWEDE STATIE

En toen herinnerde ik me dat ik er goed in ben om mezelf en mijn realiteit te observeren, erover na te denken en te schrijven, en dit met de wereld te delen. Alles – het goede, en het lelijke.

Ik zal jullie nu vertellen hoe het voelt om binnen enkele uren een vluchteling te zijn.

Wat maakt dat van mij? Ik wil wel met jullie delen wat ik voelde, zag en dacht op deze reis.

#### \*DERDE STATIE

Allereerst – de beslissing om in Roemenië te belanden was helemaal geen plan. We werden wakker op vrijdag, na een nacht in een bunker, en probeerden een beslissing te nemen over wat we nu zouden doen. Onze keuzes waren: terug naar huis gaan (en het risico lopen om beschoten te worden); in de bunker blijven voor... hoelang? Slapen op de grond, dagenlang warme noedels en chips eten, proberen om het treinstation te bereiken en op een trein te stappen naar ergens buiten Kiev. We kozen voor het laatste. We waren al in een metro/schuilkelder (handig!) dus we namen gewoon de volgende trein en vertrokken...

#### \*VIERDE STATIE

In het station zagen we veel treinen alle kanten op gaan, die naar het westen, vulden zich tot de nok toe met mensen. Mensen stonden, zaten, hurkten in de trein. We pro-

beerden een andere trein te nemen naar een stad in het noordwesten van Oekraïne waar ik familie en vrienden heb.

Ik had een kaartje, maar mijn drie vrienden niet. Ik stapte in en vroeg of zij ook mochten instappen. De trein zat vol met mensen die, daar ben ik zeker van, hetzelfde gevoel hadden. Aan hun tassen te zien, kinderbagages, draagzakken voor huisdieren, grote koffers, ging niemand een weekendje weg om zijn tante te zien. Ze waren allemaal uit een aangevallen stad weggevlucht.

#### \*VIJFDE STATIE

Toen de trein vertrok, probeerden we te beslissen waar we konden uitstappen en de nacht doorbrengen. Het idee was om gewoon uit Kiev te komen en ergens veilig te landen en dan onze volgende stappen uit te zoeken. We pleegden telefoontjes en zonden berichten naar vrienden. We probeerden om een huis te vinden in één van de steden langs de route. We kregen snel antwoord en wisten dat we overal welkom zouden zijn.

Maar we hoorden ook dat Khmel'nitsky en Vinnytsa, twee van de steden die we overwogen aan te doen, de volgende nacht aangevallen zouden worden. Geen plaats voelde veilig genoeg om te "landen".

#### \*ZESDE STATIE

Spontaan kwam er een voorstel om uit de trein te stappen en een taxi te nemen naar een stad aan de grens met Roemenië en daar te slapen. Chernivtsi. Blijkbaar was het daar veiliger.

We belden een chauffeur en bevestigden de prijs: 100 dollar voor een rit van 2 uur. Minstens het dubbele van de gebruikelijke prijs. We gingen akkoord. Dat was redelijk, want tegen de tijd dat we in de auto stapten was het middernacht, de regio was afgesloten en geen enkele andere chauffeur zou ons willen brengen.

#### \*ZEVENDE STATIE

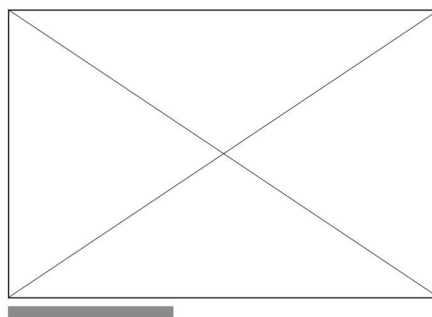
Zodra we ingestapt waren, zette de chauffeur zijn GPS aan en vertelde ons dat er een file van 70 km voor ons lag. We waren niet de enigen die naar Chernivtsi (of verder) probeerden te komen, denk ik. Een paar uur voordat we in die taxi stapten, kwamen we er ook achter dat iemand bereid was om ons aan de Roemeense grens op te wachten, als we daar zouden geraken. Een activist die ons zou onderbrengen, onderdak regelen en in al onze basisbehoeften zou voorzien. We moesten daar, in die trein, beslissen of we vanavond naar Roemenië gingen.

#### \*ACHTSTE STATIE

Ik opende mijn dagboek en schreef een paar regels. Hier is er een van: "Wat als ik nooit meer terug kan naar Kiev? Naar Donbas? Naar Oekraïne? Ben ik klaar om voor altijd weg te gaan?"

Mijn mede-Oekraïners zouden zeggen als ze dit lezen: wees niet pessimistisch, geloof in ons leger. We vechten terug! Maar als iemand die de laatste 7 jaar heeft gewerkt met de intern ontheemden\* (Internally Displaced People) in Oekraïne, en iemand wiens familie is getroffen door de oorlog in het oosten van Oekraïne, heb ik te veel verhalen gehoord van mensen die hun huis "slechts voor een week" verlieten, en nooit meer terugkwamen, omdat het niet veilig was.

Lees verder op pagina 2



## Colofon

**ALGEMENE REDACTIE**  
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 40  
redactie.kerkenleven@kerknet.be  
secretariaat.kl@kerknet.be  
www.kerkenleven.be

## PUBLICITEIT

Trevi plus bvba  
Meerlaan 9, 9620 Zottegem  
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88  
katrien.lannoo@treviplus.be  
www.treviplus.be

## DIENST PAROCHEBLADEN

Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen  
03 210 08 30  
dienst.parchiebladen@kerknet.be

## ABONNEMENTEN

Abonnementen en adreswijzigingen  
uitsluitend via de parochie.

## Copyright

Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

## VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

Herman Cosijns

## Diocesane redactie Aartsbisdom

Filip Ceulemans, 03 202 84 35,  
filip.ceulemans@kerknet.be  
Tony Dupont, 011 23 08 80,  
tony.dupont@kerknet.be  
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

## ABONNEMENTEN

**Philippe Nachtergaele**  
P. Nollekensstraat 145,  
3010 Kessel-Lo  
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON  
SINT-ANTONIUS

**Leo Swinnen**  
Platte-Lostraat 202,  
3010 Kessel-Lo  
gsm 0496 214 614  
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON  
DON BOSCO

**Gilberte Havet**  
Grensstraat 79,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 45 87  
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON  
SINT-FRANCISCUS

**Herman Van Overbeke**  
Kasteelstraat 58,  
3330 Korbeek-Lo  
tel. 016 250593 gsm 0474 893766  
hv.overbeke@telenet.be

## EINDREDACTIE FRANDO

**Leo Page**  
Verenigingstraat 21  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 252151 gsm 0479 508178  
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN  
DON BOSCO

**Jef Wauters**  
Cristianlaan 43,  
3010 Kessel-Lo  
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

## SINT-ANTONIUS

Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,  
3001 Heverlee (0475/675667)  
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,  
3001 Heverlee

## SINT-FRANCISCUS

**Parochiesecretariaat**  
Tienssteenweg 190,  
3001 Heverlee  
Open op dinsdag en donderdag  
van 09.30 u. - 11.30 u.  
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen  
op 016 25 04 59  
of liefst op 0492 319215

## VIERINGEN

## SINT-FRANCISCUS

## Zondag 15 mei

5e zondag na Pasen  
**10 u.** Eucharistieviering  
Voorganger: Pater Luc Van Den Wijngaert  
Assistent: Lieven Dries  
Lector: Gaston Eysermans  
Zang: Eddy Van Espen  
Orgel: Raoul Vereecken

## Zondag 22 mei

6e zondag na Pasen  
**10 u.** Eucharistieviering  
Voorganger: Pater Luc Van Den Wijngaert  
Assistent: Gaston Eysermans  
Lector: François Barrette  
Zang: Guy Saenen  
Muziek: Anna Rusakova op orgel en Anna Svetlakova op dwarsfluit  
**11 u.** Vormselviering in Sint-Antoniusparochie

## DON BOSCO

Zondag 15 mei 5de zondag van Pasen  
Donderdag 26 mei Hemelvaartsdag  
Zondag 05 juni Pinksteren

## CIE TARTAREN

Samen kijken naar teruggespeelde verhalen geeft (h)erkenning, begrip en onderlinge openheid. Vertellers zien hun eigen gedrag en dat van anderen vanuit een nieuw perspectief. Terugspeeltheater maakt zichtbaar wat mensen bezighoudt. Abstracte thema's worden concreet, gevoelige onderwerpen bespreekbaar.

## Theatervoorstellingen

Cie Tartaren is een sociaal-artistisch gezelschap dat vanuit **cocreatie met** kwetsbare en professionele makers **kwalitatieve theatervoorstellingen** maakt, spreidt en hierover in gesprek gaat met een divers publiek. Cie Tartaren deelt haar expertise rond **participatief** werken met de sector. Via haar werk en werking bouwt de Cie actief mee aan een volwaardige plek voor sociaal-artistische kunst in het veld. Cie Tartaren gelooft in het artistieke en maatschappelijke belang van **de schoonheid van het onvolmaakte**.

De Cie ziet een grote noodzaak en opportuniteit in **de verbinding tussen kunst en de samenleving**. Met haar werking wil Cie Tartaren **ruimte geven aan** stemmen die te weinig gehoord worden, een andere invalshoek tonen op artistieke creaties en de toegankelijkheid van kunst voor iedereen stimuleren. *Omdat ik in haar muziek de mengeling van droefenis en vreugde vervlochten zie, vond ik het passend om haar voor onze Goede week vieringen te vragen"*  
**Lieve Neukermans**

"Wij, de Tartaren, zijn theatermakers die door het leven zijn gede-

## Kalenderbladje

Het komt in werkelijkheid op het volgen de neer:  
Al het levende is onderling verbonden.  
We zijn allen onontkomelijk gevangen in een net van wederkerigheid, geknoopt tot één enkel gewaad van het lot.

Zondag 19 juni Feest van het Heilig Sacrament

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de vieringen, ook als die wegvallen, aan de parochianen. Op de website [www.ademtocht.be](http://www.ademtocht.be) zijn de teksten ook terug te vinden.

## SINT-ANTONIUS

## Zondag 15 mei

**5de zondag van Pasen C**  
**11 u.** woorddienst  
Voorganger: Myriam Neves  
Assistent: Caroline Van Audenhoven  
Lector: Eva Voets  
Homilie: Myriam Neves  
Beelden: Leo Swinnen

## Zondag 22 mei

**5de zondag van Pasen C**  
**11 u.** Vormsel  
Voorganger: vormheer  
Assistent: Mirjam van Lammeren  
Lectoren: vormelingen  
Homilie: vormheer  
Beelden: Leo Swinnen



send.  
**We verzamelen ons materiaal op de pechstrook van de samenleving**, terwijl daarnaast het jachtige leven voortraast. Steeds meer, steeds sneller. Wij houden halt.

**Stiekem willen we de wereld een geweten schoppen, van onderuit.**  
**We leggen ons hart bloot en proberen andere harten te verwarmen.**  
**En soms te verontrusten.**

Goesting, dat is wat ons drijft. De drang om iets te creëren wat beklijft. Samen met professionele makers zoeken we de schoonheid in het onvolmaakte. We maken geen gladgestreken voorstellingen, maar onze kracht zit in de naturel.

Steeds puur en breekbaar zijn we, van hier maar ook van overal, een feest voor de spelers en een spiegel voor de kijkers. Wij zijn Tartaren. Wij houden de vinger aan de pols. Wij kruipen met onze producties onder uw vel.  
**Wim Oris, artistiek coördinator Cie Tartaren**  
([www.xaverius.nl](http://www.xaverius.nl))

Wat niet direct raakt, raakt allen indirect. Wij zijn geschapen om samen te leven omdat de structuur van de werkelijkheid op onderlinge verbondenheid berust.  
**M.L. King**  
Parochieblad Don Bosco 2012 week 17

## MEDITATIE IN DE CHRISTELIJKE TRADITIE

*Het goede is geen abstracte werkelijkheid die voor het grijpen ligt in het verleden, het heden of de toekomst, maar groeit doorheen de geschiedenis als voortdurend effect van het menselijk handelen in de wereld.*

*Het goede groeit in de mate dat de mens het bewerkt.*

## Deckers

Hoewel je meditatie zeer goed alleen kunt beoefenen, doet het toch ook deugd om het in groep te beleven. Onze samenkomsten gaan door **in het Don Bosco centrum**. Afhankelijk van de beschikbaarheid zal de bijeenkomst doorgaan in de grote zaal of in Ademtocht.

## Goede Vrijdagviering - vervolg

Voor degenen die vragen "ont- heemd van wat?" De oorlog is al sinds 2014 aan de gang in het oosten van Oekraïne en met annexatie van de Krim. Dit zorgde voor al bijna 2 miljoen intern ontheemden en meer dan 14000 doden. Nu is slechts een nieuwe wending, maar NIET het begin. Dit is een al minstens 8 jaar durende oorlog.

## \*NEGENTE STATIE

Ik hoorde de woorden van mijn ontheemde vrienden en activisten en ik moest een moeilijke keuze maken: Oekraïne voorlopig verlaten in de hoop snel terug te komen, of hier blijven in een relatief veilige regio om te helpen. (en er is heel veel werk te doen!) Ik herinner me dat ik mezelf deze vraag stelde: "Wat gebeurt er met mijn ouders? En mijn zus? Ben ik een slechte zus/dochter?"

\*TIENDE STATIE: Mijn ouders wonen in het oosten van Oekraïne, op slechts 50 km van de grens met de zogenaamde Donetsk-republiek in het Oosten in handen van de Russische rebellen.

De laatste paar weken (nee, wacht, de laatste 8 jaar!) maakte ik me zorgen om hun veiligheid. Als Poetin zou toeslaan, dachten we, zou hij dat in het oosten doen, via zijn proxy-"republieken". En dat deed hij, maar niet alleen. Dus mijn ouders realiseerden zich snel genoeg dat ze elders niet veel veiliger zouden zijn. Plus, mijn 84-jarige oma woont bij hen. Dus, tot mijn grote bezorgdheid, bleven ze daar. En ze zijn er nog steeds. En mijn zorgen gaan niet weg. Ik heb geluk dat ik ze in januari zag, en we hadden een geweldige tijd samen. Was dat de laatste keer...?

## \*ELFDE STATIE

En dan, is er mijn jongere zus die vastzit in Kiev. Toen het allemaal begon, zaten we in tegenovergestelde delen van de stad. Het was moeilijk om weer bij elkaar te komen. Ze was niet overtuigd van mijn uitnodiging om een trein te nemen naar nergens. Ze hoopte dat alles snel weer goed zou komen. De stad zit sowieso op slot door hevige beschietingen van burgerwijken, schiet-en plunderpartijen op straat en constante luchtsirenes. Velen (!) sluiten zich aan bij het zelfgeorganiseerde gewapende verzet, gaan helpen in voedsel- en medische bevoorradingscentra, enz. Oekraïners weten hoe ze zich moe-

## Data 2022 meditatiegroep:

Maandagen van 20u tot 20.30u - Vrijdagen van 10u tot 10.30u

**April 2022** Maandag 25 en vrijdag 29 april

**Mei 2022** : Maandagen 9 en 23 en vrijdag 13 en 27 mei

**Juni 2022**: Maandagen 6 en 20 en vrijdag 10 en 24 juni

## Katrien Rombouts

Leopold Béosierlaan 23, 3010 Kessel-Lo  
GSM: 0498 84 10 43  
katrien.rombouts@hotmail.com

ten organiseren! Maar ook vele (!) anderen zitten thuis vast en vrezen voor hun leven. Een kans om te vertrekken hebben ze niet.

## \*TWAALFDE STATIE

Met al deze gedachten zat ik in de taxi die ons naar de Roemeense grens bracht. Ik sms'te mijn vrienden: "Ik wil hier blijven. Ik voel me slecht om te vertrekken". Velen antwoordden dat mijn veiligheid op de eerste plaats moest komen, en ik geloofde hen. In één bericht stond: "Zoveel mensen zullen boos op je zijn als je sterft". Dat gaf de doorslag. Ik stapte uit de auto en ging te voet naar de grens. We hadden nog een lange weg voor de boeg. Grenzen, papieren en migratieregels verdienen een aparte post.

## \*DETIENDE STATIE

Je hebt inmiddels misschien wel gemerkt dat ik probeer te letten op details, op emoties en nuance. Ik wil deze tekst eindigen met een anekdote van die avond in de taxi. Toen we instapten, zette de chauffeur muziek op. Het was slechte jaren '90 pop, in het Russisch om precies te zijn. We keken elkaar aan maar zeiden eerst niets, maar al snel voelde het als een belediging voor onze oren. Ik vroeg hem of hij het uit wilde zetten of de zender wilde veranderen. Hij antwoordde: als je wilt, kun je je eigen muziek opzetten. Ik heb Bluetooth.

## \*VEERTIENDE STATIE

Ik bladerde door mijn afspeellijst en koos... Joni Mitchell – Both Sides Now. Haar album kalmde me tijdens het lezen of schrijven van academische papers, en ik wilde me dat gevoel herinneren.  
*Laten we onze harten en geesten openen, luisteren en menselijk blijven. Dat hebben we nu allemaal nodig. Niet alleen in Oekraïne. Geen oproep tot actie deze keer. Maar een oproep tot reflectie.*  
PS: Nee, wacht! Eén oproep tot actie: steun alsjeblieft vluchtelingen waar je ook bent. Oekraïners of anderen. Ik weet zeker dat je weet wat je moet doen.

## Oskana Potapova

*Een behouden nacht in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest. Je mag nog even blijven genieten van de muziek van Damlá die we van harte danken om onze viering hier te komen opluisteren.*

PAASWAKE EN PAASVIERING IN SINT-ANTONIUS



PAASWAKE

**Welkom**  
 Het is goed om hier in dit uur samen te zijn.  
 Het is wel donker om ons heen, maar met vertrouwen zien wij uit naar wat komen gaat.  
 Wij zijn op doortocht naar het licht.  
 De verhalen die we daarbij zullen horen, spelen zich af tussen oorsprong en bestemming.  
 Het zijn verhalen over het begin van alle leven en over het doel van ons bestaan. Dat is de reis die we afleggen van duister naar licht.  
 Aan dat licht en aan het leven, dat sterker is dan de dood, vertrouwen wij ons toe. Laat dit een avond van hoop en bevrijding zijn.

**Vuur**  
 Onuitsprekelijke God, zegen dit paasvuur en laat dit nieuwe vuur voor onsen teken zijn van uw bevrijdende aanwezigheid in ons midden.

**Paaskaars**  
 Nabije God, zegen het licht van deze Paaskaars, alfa en omegabegin en einde van ons leven. Want wij zijn er zeker van dat Gij er waart in het begin, dat Gij er zijten dat Gij altijd blijven zult als een Licht dat ons voorgaaten richting geeft.

**Water**  
 Zegen dit water dat het voor ons een bron ten leven wordt.  
 Gij hebt bij de uittocht uit Egypte uw volk veilig door de wateren geleiden het zo bevrijd uit slavernij

en uitbuiting.  
 Zegen dit water dat het ons bevrijdt van de verslaving aan bezit, macht en aanzien.  
 Uw Zoon Jezus werd voor ons het levend water.

Zegen dit water opdat allen die ermee gedoopt worden bezielde mogen zijn van dezelfde Geest die ook Jezus bezielde.  
 opdat wij verfrist en nieuwvoor elkaar en voor U zouden leven. Amen.

**Bezinning na de Communie**  
 Verrijzenis gebeurt daar: Waar men hoopvol naar de mensen en de wereld kijkt.  
 Waar men de vrees laat varen en liefdevol leeft.  
 Waar men elkaar in de ogen kijkt en het wonder in de ander ontdekt.  
 Waar lijden en pijn geen hindernissen zijn maar kansen tot ontmoeting.

Waar niet alleen 'gisteren' telt maar waar het ook 'morgen' mag worden. Waar het niet blijft bij 'een pijnlijke vrijdag' maar waar het ook 'Paasmorgen' mag worden.  
 Verrijzenis gebeurt daar: Waar Jezus aanwezig mag komen met zijn vergeving en troost.  
 Waar Hij van vreemdeling ook vriend mag worden.  
 Waar Jezus mensen rechttop helpt die anders langs de kant moeten blijven.  
 Waar Hij medestanders vindt die met Hem willen waken en werken.  
 Waar Jezus zichtbaar wordt in mensen van goede wil.  
 Waar Hij teken mag zijn van 'n Vader die van ons houdt.  
 Verrijzenis gebeurt daar: Waar wij het brood en de beker wil-

len delen.  
 Waar wij de vreugde en de pijn met elkaar kunnen delen.  
 Waar wij de boodschap van liefde proberen waar te maken.  
 Verrijzenis gebeurt daar waar wij verrijzenismensen willen zijn.  
 Naar M. Herman

PAASDAG

**Welkom**  
 Een warme welkom iedereen op deze paasmorgen.

Hier zijn wij: mensen met de wrange nasmaak van Goede Vrijdag nog in ons; de dood van Jezus, een rechtvaardige. Zijn lijden, waarin we het lijden van mensen van nu herkennen.

Wij zijn hier samengekomen om niet te vergeten wie wij zijn: niet gedoemd tot lijden en verdriet, duister en dood, maar geroepen om ten volle te leven in vrijheid en vreugde, in het licht. We laten ons daarvoor meenemen door eeuwenoude geloofsverhalen en sterke symbolen.

Pasen is het einde van een lange weg. Het begin van een nieuw leven.  
 Hij die hoop in ons hart legt, wil ons daartoe zegenen als Vader, Zoon en Geest. Amen.

**Het verhaal van de schepping**  
 Deze ochtend vertellen we het verhaal van hoe alles begon nog eens. Dat prachtige verhaal van Gods scheppende werk. Over de doorbraak van het licht in een geschiedenis van chaos en aardedonker. En over God die mensen volop leven gunt, en hen daarom toevertrouwt aan elkaar.

Alles was in het woord van God-

God heeft ernaar verlangd dat er liever iets was dan niets. Deze prachtige aarde ontstond en niet een andere. Precies deze aarde. Precies goed.

In het begin begon God te scheppen. De aarde was nog grondeloos, overal duisternis en donker water. Maar Gods geest zweefde ademend over het water.

Gods woord klonk: "Licht" en er was licht. En waar licht was, was geen duisternis. Dag en nacht, precies goed. De eerste dag.

Gods adem blies: wateren onder, hemelkoepel boven. Ieder zijn onderscheiden plaats. De tweede dag.  
 God sprak het woord 'Aarde' en er was grond en droge aarde, het water stroomde samen bij water. Precies goed.

Gods woord klonk over de aarde: "Leven" en er waren planten en bomen, groen als gras. De derde dag.

Gods adem riep de lichten aan de hemel. En er was licht, precies goed om de aarde te verlichten op de dag en te beschijnen in de nacht. Vierde dag.

God sprak over dieren, in het water, op het land en in de lucht. En er waren dieren ieder naar hun soort. Precies goed. De vijfde dag.

En uiteindelijk sprak God het verlossende woord: "Mens" en de mens was, aardemens, adam, naar Gods beeld, mannelijk en vrouwelijk. De zesde dag.

Zachtheid en rust. God zweeg. De zevende dag. Precies goed.

Bezinning

Soms denken wij:

er is niets aan te doen. Het leven op de wereld is een duister kluwen van geld en macht, van wapens en drugs, doordrenkt met 't zilte nat van zoveel tranen in de nacht.

Soms denken wij: er is niets aan te doen. Het leven op de wereld is een lijf aan lijf gevecht in 't groot, in 't klein. De sterkste overwint, de zwakke lijdt, kan nergens nog terecht.

Zo was het op die donkere dag toen God gekruisigd werd. Verraden, verkocht voor dertig zilverlingen. En op de bergtop aan iedereen getoond om te bewijzen dat kwaad de moeite loont.

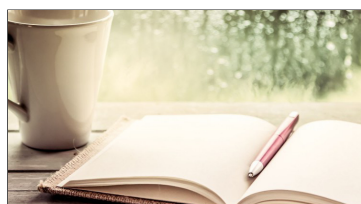
Maar op die morgen met het open graf liet God ons zeggen dat het anders kan, dat in elke kleine mens de veerkracht leeft om, sterker dan het onrecht, zelfzeker op te staan.

Pasen is geen feest om naar te kijken. Want verrijzen is een werkwoord. Jezus' verrijzenis is een uitdaging naar ons toe. Verrijzen is doorheen het lijden opnieuw tot leven komen. Verrijzen is opstaan, is bevrijding... is toekomst... Verrijzen is aan de slag gaan. Verrijzen is geloven in de liefde, in de vrijheid, in de solidariteit voor iedereen.



SAMANA

Leer een eindelevensverhaal schrijven



Samen met Amfora vzw zal Samana vrijwilligers opleiden tot 'schrijvers van eindelevensverhalen'. Tijdens een 4-daagse training leer je interviewen en krijg je de knepen van het vak aangeleerd om een vlot verhaal uit te werken en dat vorm te geven in een mooi boekje. Je zorgt

voor een unieke herinnering voor de nabestaanden van mensen voor wie het einde nabij is. We bieden trainingen aan in Gent (vanaf 26 april) en Leuven (vanaf 6 oktober). Ben jij de vrijwilliger die we zoeken?  
 Inschrijven: website Samana

Universiteit Derde Leeftijd

Lezing van UDLL te volgen in de aula De Somer.

Waarom en hoe schrijft men een Beethoven-biografie?

Dinsdag 17 mei 2022

Prof. Jan Caeyers –  
 KU Leuven – Faculteit Letteren –  
 Musicologie

Uitstap mei 2022

Op dinsdagen 24 en 31 mei 2022 organiseerde de UDLL een bezoek aan de Abdij van Park in Heverlee, om het academiejaar af te sluiten. Inschrijvingen: volzet.

Universiteit Derde Leeftijd Leuven  
 Tel: 016/32 40 01  
 E-mail: udll@kuleuven.be

## BOEKEN ONLINE



## Bibliotheken plaatsen duizenden boeken online

KU Leuven Bibliotheken, Koninklijke Bibliotheek van België en Google hebben een overeenkomst ondertekend om een brede selectie belangrijke gedigitaliseerde documenten, uit het rijke culturele en historische erfgoed dat in de bibliotheken te vinden is, te delen.

Het gaat om duizenden werken, waarvan sommigen zelfs dateren uit de vijftiende eeuw.

De documenten worden de komende jaren voor iedereen vrij toegankelijk gemaakt via zowel Google Books als de bibliotheekcatalogi van de instellingen zelf.

Blikvangers zijn de gedrukte werken van de KU Leuven-professoren die voor de afschaffing van de oude universiteit in 1797 werden gepubliceerd.

Er zijn ook unieke stukken bij, zoals het eerste werk in de westerse literatuur dat uitsluitend aan biografieën van vrouwen is gewijd.

“Door onze kwaliteitsvolle bestanden te delen met Google worden ze breder toegankelijk”, zegt directeur van de KU Leuven Bibliotheken **Hilde Van Kiel**. “De beelden van onze erfgoedcollecties worden omgezet in tekstuele, doorzoekbare data. Dit past perfect binnen het open data beleid van de KU Leuven en zal het onderzoek naar collecties als Lovaniensia of Jesuitica een boost geven.”

De bibliotheken selecteerden meer dan 80.000 gedigitaliseerde werken uit hun collecties.

De samenwerking zal in de loop van 2022 van start gaan. (mdt) *Krant Het Nieuwsblad van 9 maart 2022*

## AVERBODE EN PLANTYN



*Zonnekind, Zonneland, Zonnestraal, Doremi, Vlaamse filmpjes*  
Hele generaties zijn opgegroeid met het geesteskind van de Norbertijnen van Averbode.

De Norbertijnen kwamen in de jaren 20 elke week met een nieuw nummer van **Zonneland**, met een oplage van liefst 110.000 exemplaren. Vijf centiem per stuk – 0,05 Belgische frank dus.

De mix van religieuze rubrieken met humor, wetenschap en stripverhalen gaat mee met de tijd. Er komt plaats voor knutselwerken, informatieve tekeningen en artikels, raadsels en kruiswoordpuzzels.

Het enorme succes leidt tot extra tijdschriften: Sinds 1958 kwam **Zonnekind** er voor de eerste leerjaren,

sinds 1964 had je **Doremi** voor kleuters, en sinds 1966 **Zonnestraal** voor het derde en vierde leerjaar.

De uitgeverij bestaat al sinds 1880. Het is iets waar paters hun beste krachten hebben gegeven,” zegt **abt Fierens**.

Maar het ging bergaf. In de jaren 90 hadden ze samen 540.000 exemplaren per week, de voorbije jaren nog maar rond de 100.000.

**Digitalisering met Partner Uitgeverij Plantyn**

“De digitalisering plaatste ons voor heel grote investeringen, zegt abt Fierens. “We hebben een heel goede partner gevonden, een manier om het nog een goede toekomst te geven.”

De boekjes komen nu in handen van Uitgeverij Plantyn.

“De 74 medewerkers van Averbode blijven gewoon aan de slag, en alle publicaties blijven bestaan”, klinkt het bij Plantyn., “We nemen de komende maanden de tijd om alles rustig, goed en samen verder uit te werken tot een gezamenlijke toekomstvisie.”

*Uit Krant Het Nieuwsblad van 21 april 2022 – Koen Baumers en Luc Weyens*

## HART BOVEN HARD

**Teken nu voor een humaan beleid voor mensen zonder papieren**  
*Hart boven Hard steunt In My Name*

In België leven en werken nog altijd ongeveer 150.000 on-gedocumenteerde burgers in preciaire omstandigheden. Zij zijn kwetsbaar voor uitbuiting, genieten geen sociale bescherming en worden stelselmatig gecriminaliseerd.

Er is blijkbaar #plekvrij in ons land, waarom niet voor hen die hier al zijn? Het opiniestuk daarover verscheen onder meer in MO\*

Het is hoog tijd voor een rechtvaardig en humaan regularisatie-beleid. Als Hart boven Hard steunen wij daarom het burgervoorstel van **In MyName**. Doe jij mee?

De In My Name-campagne wordt ondersteund door de cultuursector tot de klimaats-beweging, het onderwijs tot de sociale sector, van vakbonden tot campussen en academia, samen staan we achter dit voorstel, voor een menswaardig bestaan voor iedereen in België.

Na de WeAreBelgiumToo-campagne, zestig dagen hongerstaking, meerdere bezettingen en jarenlang actievoeren is eindelijk het moment gekomen waarop we de wet kunnen veranderen!

Als we 25.000 handtekeningen verzamelen **voor 17 mei** (nu nog maar even tijd dus!) komt het voorstel automatisch op tafel bij het Federaal Parlement.

Andere mensen uitnodigen om het voorstel te tekenen is heel simpel! Print het formulier en verzamel de handtekeningen van familieleden, vrienden collega's, kameraden, mensen op straat, op evenementen of manifestaties! Stuur een scan naar [contact@inmyname.be](mailto:contact@inmyname.be)

**Vragen aan Hart boven Hard?**

Contacteer onze vaste medewerkers: **Fred Libert:** [fred@hartbovenhard.be](mailto:fred@hartbovenhard.be)

**Sara Eelen:** [sara@hartbovenhard.be](mailto:sara@hartbovenhard.be)

[Info@hartbovenhard.be](mailto:Info@hartbovenhard.be)  
Hart boven Hard – Breughelstraat 31 – Antwerpen 2018 – België

## Seniorama

LEZING MEI 2022

**Alle lezingen hebben plaats in de parochiekerk St. Jozef, Bogaardenstraat 72, Leuven op maandagnamiddag van 14 tot 16u.**

Bijdrage: €7- leden €6

**De verdwenen Palestijnse dorpen**

Johan Depoortere, voormalig journalist bij de VRT

Maandag 16 mei 2022

FILM MEI 2022

**“Le jeune Ahmed”**

België – 2019 – 90 min

van: Jean-Pierre en Luc Dardenne  
met: Idir Ben Addi, Olivier Bonnaud, Myriem Akheddiou

Datum: **vrijdag 20 mei** van 14.00 u. tot 16.30 u.

Plaats: Seniorama, Vanden Tymplestraat 35, 3000 Leuven

Bijdrage: 5,00 euro, leden 4,00 euro

INFORMATIE EN ADVIES

**GSM/smartphone, tablet (Android), iPhone en iPad**

Lukt het je niet om je gsm, smartphone en/of tablet (Android), iPhone en/of iPad vlot en efficiënt te gebruiken? Dan kun je gedurende een uur individuele hulp krijgen.

**Neem contact op met het onthaal van Seniorama** om een afspraak te maken, tel. 016 22 20 14.

**Vragen naar Rita of mail naar [digi-hulp@seniorama.be](mailto:digi-hulp@seniorama.be)**

Je naam, telefoonnummer en e-mailadres, merk en type van je toestel opgeven en je vraag of probleem

zo goed mogelijke omschrijven. Bijdrage: € 5 voor de les cash te betalen.

Meebrengen: gsm, smartphone, tablet, iPhone of iPad, toebehoren en eventueel handleiding. Zorg ervoor dat je toestel opgeladen is of breng de oplader mee.

**Fotografieren met je smartphone, tablet, iPhone en iPad**

Lukt het je niet om op je smartphone en/of tablet (Android), iPhone en/of iPad vlot en efficiënt foto's te maken, beheren, ordenen, bewerken en delen met bekenden?

Met andere woorden wens je meer te weten over de app Camera en Photos dan kun je gedurende een uur individuele hulp krijgen.

**Op donderdag om 9.30 en 10.30 u.**

**Neem contact op met het onthaal van Seniorama:** tel 016 22 20 14 om een afspraak te maken.

Vragen naar Rita of mailen naar [digi-hulp@seniorama.be](mailto:digi-hulp@seniorama.be).

Je naam, telefoonnummer en e-mailadres, merk en type van je toestel opgeven en je vraag of probleem zo goed mogelijk omschrijven.

Bijdrage: € 5 voor de les cash te betalen.

Meebrengen: je toestel, toebehoren en eventueel handleiding.

Zorg ervoor dat je toestel opgeladen is of breng de oplader mee.

**Seniorama vzw**

**Activiteiten**

**Vanden Tymplestraat 35, 3000 Leuven**

**[www.seniorama.be](http://www.seniorama.be)**

**Contact telefoon 016 22 20 14**

## LEUVENSE OPVANGCENTRA



Scheutsite Kessel-Lo © stad Leuven

**Leuvense Opvangcentra voor Oekraïeners**

De Leuvense opvangcentra Scheutsite en Gezellehuis zijn zo stilaan goed gevuld.

Voor de **Scheutsite** zit bijna aan haar limiet. Maar voorlopig ziet het er niet naar uit dat meer opvangplaatsen nodig zijn. Alle 130 kamers die beschikbaar zijn voor Oekraïense vluchtelingen in de Scheutsite in Kessel-Lo zijn ingenomen.

“Er is nog wel wat ruimte als het echt nodig is. Er zijn nog kamers waar slechts één persoon zit terwijl er wel twee bedden zijn, en er kunnen wel bedden bijgezet worden. Maar alle kamers zijn wel in gebruik nu”, klinkt het.

En ook in het **Guido Gezellehuis** is het intussen druk. Daar zitten een honderdtal mensen, en er zijn nog

77 bedden beschikbaar.

De officiële opvangplaatsen van de stad Leuven worden dus goed gebruikt.

“Maar heel veel Oekraïeners blijven ook nog steeds bij vrienden of familie”, klinkt het.

Er zijn ook nog een vijftigtal **gastgezinnen** die momenteel nog beschikbaar zijn voor vluchtelingen op tevangen. Soms is dat echt bij de mensen thuis, maar er zijn ook gastgezinnen die gewoon nog een studio of appartement vrij hadden staan en dat ter beschikking stellen.

Een overrompeling is het in Leuven dus zeker niet.

Momenteel is er dus geen sprake van een nooddorp of andere bijkomende opvangnoden in Leuven.

*Uit Krant Het Nieuwsblad van 16 april 2022*