

KERK & Leven

24

2021

WEEKKRANT

16 JUNI

JAARGANG 82

EDITIE 4330

SINT-FRANCISCUS
SINT-ANTONIUS
DON BOSCO

FEDERATIE FRANDO

WWW.KERKENLEVEN.BE

P900720 | AFGIFTEKANTOOR: 2099 ANTWERPEN X | AFZENDER: HALEWIJNLAAN 92 - 2050 ANTWERPEN

EEN OCHTEND ANDERS DAN ALLE ANDERE?!



Al sinds het begin van de lockdown van vorig jaar is de zondagochtend iets anders in dit gezin. Niet samen naar de mis of naar het zondags verenigingsengagement zoals gewoonlijk. Iedereen was thuis en toch was er dat gemis. Waarom zouden wij hier niet even stilstaan bij het evangelie? Zouden we het eens proberen samen met de kinderen? Via Kerknet vonden ze gesneden brood. Ze durfden het aan. En zo doen ze het ondertussen haast al een jaar lang buiten de momenten van versoepeling. Huiskerk zoals in de eerste eeuwen van het christendom. Toevallig kwam ik het te weten. Mijn nieuwsgierigheid werd beloond met een uitnodiging om hun gebedsmoment op zondagochtend eens mee te maken...en mee te ontbijten.

Ochtendrituelen

Ik zal het koppel even Carla en Jeroen noemen. Ik had elk gezinslid gevraagd of ik iets over hun zondagochtend mocht schrijven voor het parochieblad. 'Als we maar niet herkenbaar in beeld komen,' zei de oudste zoon. 'Het is niet om ons te doen. Wij hoeven niet in de picture te staan. Het gaat om wat we doen.' Hieraan heb ik me gehouden. Vandaar ook de suggestieve foto's die geen gezichten laten zien.

Pyjama's waren er deze ochtend niet bij. Ook dat is een voordeel. Op zondag wat langer in bed terwijl papa de koffiekoeken haalt, en dan lekker ontspannen in slaaptenue mee aan tafel. De tafel staat klaar. Centraal op tafel ligt de bijbel en staat een kruis. Iemand steekt

het kaarsje aan. Op zich al een ritueel om te zeggen: 'We zijn er klaar voor.' Iedereen heeft de afgedrukte pdf en er wordt nog afgesproken wie wat gaat lezen. De jongste van de drie kinderen is er als eerste bij. Hij leest graag voor. Die rol wordt hem door de anderen graag gegund. Vader leidt het gebed. Waarom gaan mijn gedachten nu naar het gebed van een joods gezin op de avond van de sabbat? Bewust en langzaam maakt iedereen het kruisteken.

Gedeeld en gedragen

Het is duidelijk te voelen dat vader vertrouwd is met het lezen en bespreken van de bijbel. Hij kadert nog even de evangelist Johannes en begint het evangelie te lezen. Het is het evangelie van de derde vastenzondag. Jezus verdrijft de marktkramers en duivenhandelaars uit de tempel. Bijbeluitleg hoeft hij niet uit te vinden. De tekst op de blaadjes zegt genoeg, maakt linken met het joodse geloofsleven en zijn geschiedenis. Een van de zonen volgt een universitaire richting. Hij wordt getriggerd door heel wat weetjes en maakt bruggetjes naar wat de oudheid reeds voor hem ontsloten heeft.

En zo reageert elk familielid op zijn of haar eigen wijze. Er is geen concurrentie wat betreft weetjes of de juiste duiding van de woorden. Er wordt gewoon gedeeld. En delen doet goed. Het is een evangelie waar Jezus boosheid laat voelen. Hij weet zich gekwetst in wat hem dierbaar is. Het roept de vraag bij een van de kinderen op wat elk van hen zou kwaad maken in het dagdagelijks leven, waar iets dat voor ons heilig is, met de voeten wordt getreden of buigt onder eigenbelang. Recht in de roos. Het beeld van de tempel roept nog meer associaties op. Heilige plekken, bergen, bedevaarten... Herinneringen worden opgehaald aan schoolreizen, vakantiemomenten in Lourdes. Tot de jongste toe weet iedereen nog hoe drie vrou-

wen een bijzonder grote kaars samen droegen. Gedeeld en gedragen gebed. Zo vergroeiën de herinneringen tot een gedeeld en gedragen levend Woord van deze zondag.

Open minded

Ik voel zelf hoe ik echt in de achtergrond opga. Ze hadden geen verlossende antwoorden van een kenner nodig. Zo was het ook afgesproken. Ik zou gewoon getuige zijn tijdens het gebedsmoment. Het is duidelijk. Deze tafel is een plek waar het leven ook op andere momenten gedeeld wordt. Carla beaamt nog meer. Als ouders gaan en komen zij net als de kinderen op eigen momenten. Werk- en studieomstandigheden zijn heel verschillend. Maar er wordt altijd gezocht, en zeker in het weekend, naar momenten om samen te eten. Dan wordt het leven ook gedeeld. Iedereen heeft zijn eigen plek aan tafel, een vaste plaats. Iedereen bekijkt elkaar wanneer er iemand aan het woord is. Iedereen is van tel. Het moet een heerlijk gevoel zijn om zo beluisterd te worden. Dat wordt op een bepaald moment eveneens door een van de kinderen bevestigd. Wat hebben we geluk met zulke 'open-minded ouders'.

Ondertussen loopt het gebedsmoment naar zijn einde. Er volgen nog voorbeden. Dat is weer iets voor de jongste. De vraag aan wie er die dag nog gedacht moet worden, loopt niet op een lange stilte uit. Namen rollen uit de monden. Soms een reden. Voor een oom die verjaart, voor een kennis die stevig ziek is, voor iemand die het moeilijk heeft...Ik zie de hoofden ja-schudden wanneer haast elkeen iemand weet te noemen. Opnieuw zie ik drie vrouwen voor mijn ogen die samen een dikke kaars dragen. Dit is gedragen en gedeeld gebed.

Een stukje huiskerk

Samen hopen wij de komende weken op versoepelingen. Dit gezin kan binnenkort weer samen 's zon-

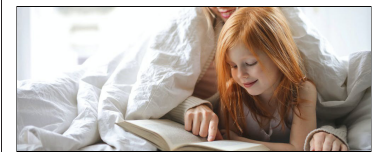
dags naar de kerk. Maar ik merk dat dit gezin een bijzondere rijkdom heeft ontdekt. Met schroom en durf zijn ze een avontuur begonnen dat elke keer in een bijzondere reis uitmondt. Misschien voor hen toch om later te blijven opnemen op bijzondere momenten, feestmomenten, familiemomenten. Tegelijkertijd denk ik aan alle gezinnen waar dit najaar kinderen hun communie zullen doen. We krijgen de kans niet meer om met al deze gezinnen veel samen te vieren. Maar een stukje 'huiskerk' kan de opstap zijn naar een doorleefde communie straks. Op zondag rond de tafel, een kaarsje aansteken, een verhaal uit de kinderbijbel lezen, een Onzevader samen, misschien een voorbede voor iemand in het bijzonder. Meer hoeft het niet te zijn. Vaders en moeders die voorgangers in gebed worden. Kinderen die mogen ontdekken dat God tot hen spreekt in het leven van elke dag. Zelfs letterlijk.

Bij Carla en Jeroen is het ontbijt die dag langer dan anders. We hebben elkaar nog veel te vertellen. Uiteindelijk komt er toch een moment waar de tafel afgeruimd wordt. Het samenzijn in bidden en eten eindigt niet. Aan het hoofd van de lange tafel hebben de kinderen de kaarten boven gehaald. Ondanks het leeftijdsverschil vangen ze samen een spel aan: 'Magic' Dat is ook wat ik van deze zondagochtend kan zeggen: 'Magic!'

deken Patrick Maervoet

Elke week vind je op Kerknet gesneden brood voor een bezinning rond het evangelie van die zondag. Je klikt gewoon bij de zoekfunctie van Google of Kerknet 'Om te bidden met het zondagevangelie' in en je ontvangt meteen de juiste informatie.

EEN TIENDE SECONDE



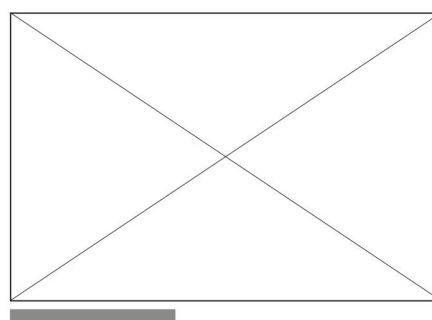
Onze jongste zoon wordt maandag 28. Ik heb hem een babyfoto van hemzelf geappt, waar hij met vrolijk wuivende witte pluimhartjes op de buik van zijn vader zit.

Volwassen kinderen hebben went nooit helemaal. Natuurlijk zie je als moeder of vader je kinderen elke dag groeien en bijleren. Je bent verrukt als ze rechttop kunnen zitten, kruipen, lopen, 'mama' zeggen en zelf met een vork eten. Je ziet hoe ze leren lezen en rekenen, fietsen en autorijden. Engels spreken en verliefd worden. De bewijzen krijg je elke dag voorgeschoteld: ze kunnen dat allemaal.

Het wordt helemaal te gek als je ze meemaakt wanneer ze een lezing geven voor hun werk of hun baby wiegen. Ook dat doen ze met de grootste vanzelfsprekendheid. Je zit dan te genieten als een soort ingedikte versie van jezelf: zo trots dat het in golven van je afslaat. Maar tegelijk is er altijd die tiende seconde van 'oei!' Gaat hij of zij dat echt doen? Mijn kindje?! Kan dat wel? Want jij hebt hem of haar tenslotte fruitpap gevoerd met een lepeltje. Je hebt getroost bij nachtmerries. Je hebt woordjes opgevraagd voor toetsen. Je hebt kaarsjes gebrand bij examens. Jij weet wat er allemaal gebeurd is voor hij of zij zo ver is gekomen.

Misschien is dat de reden waarom mijn moeder tot voor kort bij elke bocht waarschuwde dat ik niet te hard moest rijden, als ze bij mij in de auto zat. Ik werd er horendol van. Vanaf een bepaalde leeftijd van je kinderen, is moederlijke misschien vooral iets wat je moet inhouden. Ik kan elke dag oefenen.

*Kolet Janssen (https://www.koletjanssen.be/blog/een-tiende-seconde/)
gepubliceerd op 25 juli 2019*



Colofon

ALGEMENE REDACTIE
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 40
redactie.kerkenleven@kerknet.be
secretariaat.kl@kerknet.be
www.kerkenleven.be

PUBLICITEIT
Trevi plus bvba
Meerlaan 9, 9620 Zottegem
09 360 48 54 • fax 09 367 49 88
katrien.lannoo@treviplus.be
www.treviplus.be

DIENST PAROCHEBLADEN
Halewijnlaan 92, 2050 Antwerpen
03 210 08 30
dienst.parochebladen@kerknet.be

ABONNEMENTEN
Abonnementen en adreswijzigingen
uitsluitend via de parochie.

Copyright
Alle teksten, foto's en beeldmateriaal uit **KERK & leven** zijn auteursrechtelijk beschermd. Zonder toestemming van de uitgever mogen ze op geen enkele wijze worden verspreid. De uitgever is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de advertenties. Lezersbrieven moeten naam en adres vermelden. De redactie behoudt zich het recht teksten in te korten of te weigeren. **KERK & leven** is een uitgave van Kerk en Media vzw

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER
Herman Cosijns

Diocesane redactie Aartsbisdom
Filip Ceulemans, 03 202 84 35,
filip.ceulemans@kerknet.be
Tony Dupont, 011 23 08 80,
tony.dupont@kerknet.be
Frederik de Merodestraat 18, 2800 Mechelen

ABONNEMENTEN
Philippe Nachtergaele
P. Nollekensstraat 145,
3010 Kessel-Lo
philippe.nachtergaele@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-ANTONIUS
Leo Swinnen
Platte-Lostraat 202,
3010 Kessel-Lo
gsm 0496 214 614
leo.swinnen@telenet.be

REDACTIECONTACTPERSOON
DON BOSCO
Gilberte Havet
Grensstraat 79,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 45 87
gilberte.havet@gmail.com

REDACTIECONTACTPERSOON
SINT-FRANCISCUS
Herman Van Overbeke
Kasteelstraat 58,
3330 Korbeek-Lo
tel. 016 250593 gsm 0474 893766
hv.overbeke@telenet.be

EINDREDACTIE FRANDO
Leo Page
Verenigingstraat 21
3010 Kessel-Lo
tel. 016 252151 gsm 0479 508178
leopage42@gmail.com

CONTACTADRESSEN
DON BOSCO
Jef Wauters
Cristianlaan 43,
3010 Kessel-Lo
tel. 016 25 58 92 gsm 0485 06 30 38

SINT-ANTONIUS
Mathieu Voets, Volhardingslaan 30,
3001 Heverlee (0475/675667)
Parochiesecretariaat: Léon Schreursvest 33,
3001 Heverlee

SINT-FRANCISCUS
Parochiesecretariaat
Tiensesteenweg 190,
3001 Heverlee
Open op dinsdag en donderdag
van 09.30 u. - 11.30 u.
Het kan nuttig zijn vooraf te bellen
op 016 25 04 59
of liefst op **0492 319215**

VIERINGEN

SINT-FRANCISCUS

Zondag 20 juni
10 u. Eucharistieviering
Voorganger:
pater Luc Van den Wijngaert
Zang: Maria Van Eepoel
Orgel: Raoul Vereecken

De **weekviering** op donderdag om 8.30u is terug gestart.
Wil je aansluiten graag even bellen naar 016 250 459 (tot eind juni)

Bezinningsmomenten in de kerk.

Wil je graag een moment van bezinning in de kerk? Een moment van stil gebed in een rustige ruimte? Eventueel een kaars branden voor

de eigen intenties? Vanaf nu organiseren we dit op dinsdag (ipv donderdag), ook van 15 tot 16 u.

SINT-ANTONIUS

Zondag 20 juni
Kristoffelviering (zie ook hieronder)
11 u. viering met wijding van de weggebruikers
Voorganger: pater Walter Verhelst
Assistent: Mathieu Voets
Lector: Hilde Sinap
Homilie: Mathieu Voets
Beelden: Leo Swinnen

Zondag 27 september
Dankviering
11 u. viering
Voorganger:

pater Luc Van den Wijngaert
Assistent: Mieke Vanhooymissen
Lector: Kaat Gorissen
Homilie:
pater Luc Van den Wijngaert
Beelden: Leo Swinnen

DON BOSCO

De werkgroep liturgie bezorgt de teksten van de voorziene vieringen, die nu wegvallen, aan de parochianen. Op de website www.ademtocht.be zijn de teksten ook terug te vinden.

Zondag 20 juni 2021
Hermien Den Tandt (Sint Jan)
Zondag 04 juli 2021
Chris Willocx

FEESTELIJKE KRISTOFFELVIERING



net voor de vakantie begint, haar leden en alle geïnteresseerden uitnodigen om deel te nemen aan de

FEESTELIJKE KRISTOFFELVIERING op zondag 20 juni 2021 om 11.00 uur in de Sint Antoniuskerk - L. Schreursvest in Heverlee

Wij willen in die eucharistieviering samen dankbaar bidden, maar ons ook bezinnen over onze verantwoordelijkheid als weggebruiker.

Na de viering volgt de zegening van de weg en de weggebruikers.

Als gelovigen voelen wij ons verantwoordelijk voor anderen, ook in het verkeer. Een oproep tot veilig verkeer, tot meer vriendelijkheid en medemenselijkheid op de weg is de doelstelling van onze Kristoffelgroep.

Wij willen u dan ook uitnodigen uw lidmaatschap van de Kristoffelgroep te hernieuwen door het overschrijven van uw

lidgeld op rekeningnummer: BE51 7360 1566 5362 van KF Transit.

Zoals u weet, wordt uw ledenbijdrage door de Kristoffelgroep gebruikt voor de verfraaiing van de kerk.

Wij nodigen u dan ook van harte uit om rond de altaartafel samen Kristoffel te vieren. U kan deze uitnodiging voortaan via mail krijgen als u uw mailadres stuurt naar kristoffel@sintantoniushaverlee.be (zo besparen wij op onze portkosten).

Wij vragen u aandacht te hebben voor de coronarichtlijnen die er nog steeds zijn, zoals een veilige afstand bewaren en mondkapjes dragen in de kerk.

Plaats uw lidmaatschapskaart als herkenningsteken achter de voorruit van uw auto.

secretariaat: Hubert Gorissen, L. Schreursvest 33 - 3001 Heverlee
jaarlijkse bijdrage: lid: 5 euro - erelid: 7,50 euro - gezin: 10 euro
rekeningnummer: BE51 7360 1566 5362 KF transit

Beste Kristoffelvrienden,
De coronamaatregelen zijn dankzij de vaccinatie versoepeld en daarom zijn vieringen in de kerk terug mogelijk. De KRISTOFFELGROEP TIENSEPOORT kan dus dit jaar,

O hemel, zei de krokodil

GOD ZIJN VALT NIET MEE
Een dierenverhaal van Wim Jansen

Je kunt verschijnen als dier

Het voordeel van God zijn is dat je overal in kunt verdwijnen en alles kunt worden.

Je bent sowieso al onzichtbaar, dus je kunt verschijnen als blinkend licht maar ook als wind of stem of vuur of engel, alles is mogelijk. Ook als dier.

Je kunt verschijnen als een ezel

Ooit heeft God gedacht: Kom ik ga eens aan de mensdieren verschijnen als een ezel, misschien dat ze dan naar me willen luisteren.

En zo deed God. God werd een koppige ezel, die meer zag dan het mensdier op zijn rug, bijvoorbeeld een groot gevaar op de weg. Dat mensdier, een zekere Bileam, schold hem uit en sloeg hem, maar de ezel verzette geen stap verder en zo redde hij het mensdier.

Het heeft weinig geholpen mensdieren hebben niet zoveel respect voor een ezel.

Je kunt verschijnen als een duif

Ook heeft God gedacht: kom ik ga aan de mensdieren verschijnen als een duif en God werd een prachtige duif, wit van onschuld. En de duif vloog rond met groene vrede-stakken in zijn snavel en daalde neer op de mooiste en edelste mensdieren maar de meeste mensdieren zijn niet zo dol op vredesduiven. Ze houden meer van gebraden duiven.

Je kunt verschijnen als een mensdier

En God heeft gedacht: Kom ik verschijn als een mensdier en God verscheen in mensdieren, de één na de ander, en uiteindelijk in de allermooiste maar ze werden allemaal vermoord.

Toen dacht God: het heeft niet gewerkt, verschijnen als ding of dier of mensdier. Dan ga ik hoogstpersoonlijk **wonen in de mensdieren zelf** - in een stofje in hun brein. En verander ze van binnenuit.

Wim Jansen, theoloog en predikant in "O hemel, zei de krokodil. 52 dierenverhalen voor jong en oud om zoiets als God ter sprake te brengen", 2019

Een terrasje

Een terrasje op de Oude Markt Slechteren door winkelstraten en onbezorgd binnenspringen in de supermarkt, was zo alledaags, zo onbetwistbaar

Zullen we deze oorlog winnen onze wonden morgen likken en verloren helden huldigen daarna weer verder gaan in doen en laten van alledag

Zal er een tijdperk zijn voor en na een periode van sociale ontbering het begin van totale omkering of balanceren we verder tussen welzijn en economische noodzaak

Een terrasje op de Oude Markt Slechteren door winkelstraten en onbezorgd binnenspringen in de supermarkt, zal het ooit wederkeren?

Dora Duerinckx (maart 2020)

PAROCHEBLAD NIET ONTVANGEN?

KERK & leven

Klachten niet-ontvangst ten vroegste op donderdag

Door herstructurering bij BPost wordt KERK & leven sinds begin maart uitgereikt **op dinsdag, woensdag of donderdag**. Halewijn weet vooraf niet op welke dag de uitreiking zal plaatsvinden. Bovendien kan het moment van uitreiking verschillen van week tot week.

Door de nieuwe, langere uitreikingsperiode worden klachten over niet-bedeling van het parochieblad (lopende week) voortaan door Halewijn niet meer genoteerd vóór de postbedeling op donderdagochtend.

Je kan zelf vanaf donderdagochtend, na de postbedeling, contact opnemen met de drukkerij.

Hoe melden?***Online formulier invullen**

De snelste wijze is via: www.kerkenleven/nietontvangen
Vul het online formulier in en verzend het. Uw melding komt terecht bij uitgeverij Halewijn, die een nummer bijdrukt en nastuurt naar u en tevens klacht indient bij BPost.

***Een e-mailbericht sturen**

Een e-mail sturen naar nietontvangen@kerknet.be kan ook.
Bezorg daarbij naam en adres, als ook het abonneenummer (de 8 cijfers die in het blad boven de naam van de abonnee staan afgedrukt.)

***Telefoneren naar de drukkerij**

Ten slotte kunt u ook telefoneren naar
Dienst Parochiebladen op **03 210 08 30**

Een van de Halewijn-medewerkers dient dan klacht in bij BPost en vraagt om het blad zo snel mogelijk te bezorgen bij de gedupeerde abonnee.

Na ontvangst van de klacht drukt Halewijn voor de abonnee een nieuw exemplaar, dat door BPost prioritair bezorgd wordt.

KALENDERBLAADJE

Het is dan ook niet zozeer het pasklare en bliksemsnelle antwoord dat men van de Kerk mag verwachten, maar wel een positieve openheid voor wat leeft, een welwillende ontvankelijkheid voor het profetische, een bereidheid om "te keuren en te houden naar goed is", een oprecht verlangen naar aanpassing aan nieuwe toestanden, oog voor tekorten, aanmoediging en geen terughoudendheid, interesse en geen wantrouwen, een durven in plaats van een aarzelen. Wat men vanwege de kerk moet veronderstellen is een positieve belangstelling en gerichtheid die geboden kansen gaarne aangrijpt en in zekere zin ook risico's durft nemen.

A. Boudens

FEEST VAN DE H. DRIE-EENHEID



H. Drieëenheid icoon van Roelbljov 1412
Galerij Moskou

**Don Bosco - Tussentijdse zondag
30 mei 2021**

Een week na Pinksteren viert de kerk het dogma van de Drie-eenheid.

De verleiding is groot om even in de kast te duiken op zoek naar het werkje hierover dat ik moest maken tijdens mijn studie theologie aan het seminarie in Hasselt. Na 3 concilies gespreid over 125 jaar kwam dit dogma in de 4de eeuw tot stand... Maar nee, ik ga geen opstel schrijven over het leerstuk van de Drie-eenheid. Daar is het juist misgegaan.

Het heeft niet altijd zin om erover te theoretiseren, want het is poëzie. 1+1+1 is geen 3 maar 1.

In de dingen die er echt toe doen,

kloppen onze berekeningen niet meer. Drie-eenheid is de metafoor van de liefde. In de liefde is de som van alle optellingen

1+1+1=1, maar ook: 1+1+1+1+1+ enz. =1 Liefde is een stroom die eropuit is om alles wat op zichzelf bestaat een te maken: luchtstroom, wind, geest.

De icoon van Roelbljov zegt het wezenlijke: Vader (rechts), Zoon (in het midden) en de Heilige Geest (links doorschijnend) rond de beker wijn. De icoon is doordrongen van de H. Geest van Genegenheid en Liefde tussen hen... Een samen-zijn dat wervelend beweegt en overloopt...

Of om het met de woorden van Hermien te zeggen na onze heerlijke Pinksterviering buiten vorige week:

“Mijn hart loopt over”...awel het mijne ook...

Met dat heerlijke pinkstergevoel in de rug geef ik deze tekst van **Kris Gelaude** mee:

Begeestering

weerspiegelt het oneindige onstuitbaar als een lopend vuureen lied dat aanwaait met de windeen druppel waarin schoonheid glinstert.

Reeds was zij oergedacht, vruchtbegin-sel van alles wat bestaat van wat in mensen kiemt en open bloeit van de bewaarde gloed waaruit men plots

weer vonken slaat.

Begeestering

dringt zich niet op in tekenen of godsbewijzen. Zij blijft onstembaar als een bries. Ze zoekt niet om te overredenen gaat haar eigen weg al schrijvend in het zandsprekend met zachte ogen.

Zij is het ook, die hand op onze ziel, die zegt: Sta op. Wees jong. Maak vrij. Kijk naar wat groeit. Geloof in kleine dingen. en ontdek de kracht die sluimert in jezelf. Straal warmte uit. Breng blijheid voort. Bezing en wordt de scheppervan een nieuwe wereld.

Kris Gelaude

En nog dit uit **een gebed aan de Geest** van de Oude Abdij van Kor-tenberg:

En zie: het werkt want naast en rond mij loopt jouw kracht te binden tot een samen dat overloopt en verder reikt dan nu en hier alleen.

Dat dit moge blijven gebeuren, gisteren, vandaag en alle volgende dagen na Pinksteren.

Een fijne Drie-eenheidszondag gewenst!

Ingrid Wezemaal

Barmhartige Drie-eenheid



De basisvorm van de keramiek zijn vier cirkels. Drie cirkels zijn gelijkmatig om elkaar geplaatst en raken alle drie de vierde in het midden. In deze middelste cirkel zien wij een liggende, uitgeputte en krachteloze mens. Van de rechter cirkel grijpt een krachtige figuur de mens van achteren onder de armen, heft hem omhoog en wendt zijn gezicht naar de zwakke toe. Links knielt diep gebogen een tweede figuur voor de mens, omvat en kust teder zijn voeten.

Van de bovenste cirkel daalt vuur en een duif neer in het midden van het gebeuren. De maakster van deze keramiek **Caritas Müller** geeft het beeld de titel: **Barmhartige Drie-eenheid**. Voor mij een beeld van hetgeen wij als christenen belijden wanneer wij God de Drie-ene noemen. Bij God staat de mens centraal. De mens in zijn zwakte en ellende. Hij is omgeven van God's aandacht, liefde en barmhartigheid.

Kijken we nog eens goed naar de afbeelding! Vol liefde neigt de Vader zich naar de mens. Hij heft hem omhoog, draagt en zorgt voor hem vol overgave. De Zoon buigt diep en komt solidair heel dichtbij het levensgevoel van de mens. Hij omvat teder zijn voeten, wast en kust ze. De Geest, verbeeld in het teken van vuur en duif, is altijd daar aan het

werk waar mensen barmhartig met elkaar omgaan.

Een mens centraal, in het midden van het gebeuren. Een mens niet sterk en gezond, maar zwak, ziek en ontmoedigd; verdrietig, moe en zielig. De mens centrum van God's aandacht.

Ben ik het? Kan en wil ik het zijn? Zwakte waarnemen, toelaten en aanvaarden? Mij overgeven, niets meer doen, alleen nog 'zijn'.

U bent er

U bent er - **Schepper God, Vader en Moeder**. U komt liefdevol nabij, uw gelaat dicht bij mij, ik voel uw adem, u omhelst mij met uw krachtige en tedere armen. U bent er - **Jezus Christus**, Zoon van God en mensenzoon. U komt van onderaf mij nabij, omvat mij en draagt mij in de diepte. U bent er - **Heilige Geest**, kracht van omhoog. U geeft mij troost en doet mij herleven, bezielt mij met vuur en warmte.

Barmhartige Drie-eenheid: helen-de toewijding, bergende liefde, bezielende kracht. Aan U vertrouw ik me toe.

Bij God staat de mens in het midden, centraal - in het hart. Wie zich met deze God inlaat, doet het als God en maakt de mens tot middelpunt van zijn leven. Waar mensen in het leven van alledag barmhartig zijn, daar is God ervaarbaar en nabij. Amen.

Drievuldigheidszondag: **Martin Schneeberger**

M.T. Wuyts - Creemers bracht ons tekst en foto aan

JONGVOLWASSENEN IN PRECAIRE SITUATIE KRIJGEN WARME THUIS IN ABDIJ VAN VLIERBEEK



luchtfoto abdy © Jan Crab

Kerkfabriek, Mind the Gap Leuven en stad Leuven vinden mekaar in de strijd tegen dakloosheid bij jongvolwassenen.

Het Nieuw Abtskwartier van de Abdij van Vlierbeek ondergaat de komende drie jaar een grondige restauratie en krijgt een nieuwe bestemming. Op de eerste en tweede verdieping zal de Kerkfabriek O.L.V. Vlierbeek elf studio's inrichten voor jongvolwassenen in een preciaire situatie. De partners van Mind the Gap Leuven, een coalitie van verschillende organisaties die dak- en thuisloosheid van jongeren wil aanpakken, zullen deze jongeren ondersteunen. Het initiatief kadert binnen het Leuvense actieplan tegen dak- en thuisloosheid.

Het Nieuw Abtskwartier van de Abdij van Vlierbeek ondergaat de komende drie jaar een grondige restauratie met financiering van de stad Leuven en het Agentschap Onroerend Erfgoed. De eigenares van de Abdij van Vlierbeek, de Kerkfabriek, is vanuit haar sociaal engagement en in lijn met de historische

opdracht van een abdy begaan met het lot van kwetsbare groepen in de maatschappij. Zij besloot voor de invulling van het Nieuw Abtskwartier onder meer een huisvestingsproject te realiseren voor jongvolwassenen die dreigen dak- of thuisloos te worden, in samenwerking met Mind the Gap/A Way Home Leuven. Stad Leuven vormt de schakel tussen beide partners, Kerkfabriek en Mind the Gap.

“We willen van het Nieuw Abtskwartier een bruisende plek maken waarbij er voldoende ruimte is voor de gebruikers om elkaar te ontmoeten en samen te leven. Op de eerste en tweede verdieping zullen we elf studio's bouwen voor jongvolwassenen tussen 16 en 25 jaar. We beogen een mix tussen jongvolwassenen met een kwetsbaar profiel en jongvolwassenen die al steviger in het leven staan. Dit moet een plek worden waar beide groepen zich kunnen thuis voelen. Een plek die ook verbinding maakt met alle organisaties en mensen actief op de abdijsite”, zegt Hans Smeyers, voorzitter van de Kerkfabriek.

Op het gelijkvloers en deels op de tweede verdieping van het Nieuw Abtskwartier komen zalen voor divers gebruik, iets waar de verenigingen en organisaties actief op de abdijsite erg naar uitkijken. Meerdere keren per jaar zal er ruimte zijn voor overleg waarbij alle gebruikers van de abdijsite zowel de mogelijkheden als eventuele uitdagingen van het samenleven bespreken.

Begeleiding door Mind the Gap Leuven

Als partner van de Europese en internationale A Way Home beweging is Mind the Gap Leuven een collectief van organisaties uit verschillende sectoren, van hulpverlening tot justitie, van vrije tijd tot tewerkstelling. Mind the Gap Leuven voorkomt en bestrijdt via actie op diverse terreinen dak- en thuisloosheid bij Leuvense jongeren. De Wissel vzw is één van de initiatiefnemers en een actieve partner binnen de beweging. Vanuit haar ervaring in residentiële jeugdhulpverlening zal De Wissel vzw het huisvestingsproject in het Nieuw Abtskwartier mee helpen uitbouwen.

Helen De Brauwere, verantwoordelijke interne coördinatie van De Wissel vzw en mede-initiatiefnemer van Mind the Gap Leuven: *“Er komt heel wat kijken bij zo'n woonproject. We willen het zoveel mogelijk op maat van de jongeren vorm geven, en hen betrekken bij de invulling, de begeleiding en zelfs de inrichting. Voor de begeleiding zullen de partners van Mind the Gap nauw samenwerken en ook de aanmelding zal vanuit verschillende diensten kunnen gebeuren. Want het zijn niet alleen jongeren die uitstromen uit jeugdhulpverlening die een moeilijke start kennen. Ook voor andere jongeren, die via andere kanalen zoals het OCMW of het ruime welzijnswerk worden bereikt, kan dit project het verschil maken.”* De restauratiewerken zullen ongeveer drie jaar tijd vergen. Die tijd zal worden benut om het project goed voor te bereiden samen met alle betrokkenen. (vervolgt hiernaast)

WARME THUIS IN ABDIJ VAN VLIERBEEK - VERVOLG

Leuven actieplan tegen dak- en thuisloosheid

Dit initiatief kadert in het Leuven actieplan tegen dak- en thuisloosheid. In aanloop naar dat actieplan organiseerde stad Leuven een jaar geleden een studie naar het aantal dak- en thuislozen en hun belangrijkste kenmerken. Onderzoeksgroep LUCAS van KU Leuven voerde het onderzoek uit, in nauwe samenwerking met 36 organisaties die actief zijn op het terrein.

Bieke Verlinden, schepen van zorg en welzijn en voorzitter van het Bijzonder Comité vertelt: *“Uit de telling werd duidelijk dat een vijfde van de Leuvense dak- en thuisloze mensen jonger dan 25 is. Van de in totaal 108 jongvolwassenen verblijft een deel in opvanginitiatieven, maar de meeste van hen logeren bij vrienden of familie omdat ze zelf geen stabiele thuis hebben. Veel van deze jongeren werden dak- of thuisloos na conflict met hun familie. Zonder stabiele woonplek kunnen deze jongeren niet leren, werken of een leven uitbouwen, wat hun toekomst hypothekeert. In ons actieplan tegen dak- en thuisloosheid schenken we een bijzondere aandacht aan jongvolwassenen. Het creëren van woonprojecten die aan de noden tegemoet komen, is*

één van de specifieke acties die we inschreven.”

Schepen van wonen, Lies Corneillie, geeft aan zeer blij te zijn met dit initiatief: *“Binnen het Leuvense actieplan tegen dak- en thuisloosheid staan het voorkomen van dak- en thuisloosheid en het bieden van woonoplossingen centraal. Wat de Kerkfabriek en Mind the Gap hier samen willen realiseren, sluit helemaal aan bij deze doelstellingen. We zijn er als stad van overtuigd dat dit woonproject heel wat jongeren zal helpen bij het vinden van hun plekje in de samenleving, vanuit de veilige zekerheid van een dak boven hun hoofd en een warme thuis.”*

Contacteer ons

Hans Smeyers - Kerkfabriek OLV Vlierbeek - smeyers.hans@telenet.be - 0495-22.61.63

Helen De Brauwere - Mind the Gap Leuven - Helen.debrauwere@wissel.be - 0491-89.12.37

Bieke Verlinden - schepen van zorg en welzijn, wijkwerking en begraafplaatsen - bieke.verlinden@leuven.be - 0485-59.79.11

Lies Corneillie - schepen van wonen - Lies.corneillie@leuven.be - 0498-72.43.75
tekst @ Abdij van Vlierbeek en samenwerking met stad Leuven

Investeren in toekomstgericht onderwijs

KU Leuven - Fondsenwerving

Online lessen, halftijds contactonderwijs en mondkapen in de klas: de coronapandemie heeft ons onderwijs volledig op z'n kop gezet. Wat voor impact hebben de veiligheidsmaatregelen op het psychisch welzijn en de leerprestaties van leerlingen en studenten? Om leerlingenparticipatie en de mentale gezondheid van kinderen en jongeren te versterken, zetten fondsen van KU Leuven zich meer dan ooit in.

Hoewel contactonderwijs essentieel blijft, kon KU Leuven het afgelopen jaar probleemloos overschakelen op digitaal onderwijs. De universiteit combineert contactonderwijs onder meer met MOOCs, digitale opleidingen die overal ter wereld gratis beschikbaar zijn.

MOOC is een online cursus van hoge kwaliteit.

KU Leuven biedt MOOC aan op haar eigen kanaal op edX-platform. Meer dan 10 miljoen mensen volgen online cursussen aangeboden door de topuniversiteiten en andere toonaangevende onderwijsinstellingen.

Digitaal onderwijs is niet voor iedere leerling evident maar kan op termijn wel helpen om de leerloop te dichtten, menen onderwijs-experts van KU Leuven.

'Maar dan moet je de technologie inzetten om ons onderwijssysteem te herdenken.'

HET SCANTOOL-PROJECT

Professor Ferre Laevers

Hoe motiveren we leerlingen om bij te leren?

Een digitale Scan Tool kan de betrokkenheid van leerlingen meten en zo een leidraad vormen voor de onderwijsaanpak van scholen en leerkrachten.

Naar hoger leerrendement met boeiender onderwijs

Met de teleurstellende resultaten en de leerachterstand door de coronapandemie, staat de output van onderwijs meer dan ooit ter discussie. Het **aanscherpen van de doelstellingen** (de lat hoger leggen) en het **competenter maken van leerkrachten** (Finse model) zijn mogelijke pistes om het tij te keren.

CEGO (het Centrum Ervaringsgericht Onderwijs binnen KU Leuven) voegt een derde invalshoek toe: onderwijs schiet te kort om kinderen en jongeren, letterlijk **'bij de les te houden'**.

Het gaat daarbij om meer dan routineus aandacht geven, maar om de mentale activiteit: geconcentreerd en intrinsiek gemotiveerd bezig zijn, aan de grens van je mogelijkheden.

Het gaat om **betrokkenheid**.

De scanningsmethodiek

is één manier om de betrokkenheid te meten.

Een observator neemt tijdens de lessen achtereenvolgens tien leerlingen gedurende twee minuten in het



Prof. Ferre Laevers ©kuleuven

vizier en kent telkens een score toe op basis van de Leuvense Betrokkenheidsschaal.

Sedert 1990 zijn zo duizenden scans uitgevoerd in Vlaanderen en over de grenzen, in onderwijsinstellingen voor twee- tot achttienjarige.

We stellen daarbij vast dat weinig scholen een gemiddelde van 3,5 halen, wat overeenstemt met een leerrendement van 70%. Dat is de norm indien we duurzaam leren op het oog hebben.

De onderwijsaanpak maakt het verschil:

een sensitieve en stimulerende leerkrachtstijl,

een positief groepsklimaat,

werkelijkheidsnabijheid,

ruimte voor leerlingeninitiatief...

Betrokkenheid onthult wat werkt in de aanpak en waar verbetering mogelijk is.

EGO Ervaringsgericht onderwijs

Opbrengstgericht werken is binnen het Ervaringsgericht Onderwijs (EGO) altijd helder geformuleerd vanuit de variabelen welbevinden en betrokkenheid.

Het EGO kent zijn oorsprong bij **professor Laevers** in het België van de jaren zeventig en heeft zich sindsdien als een olievlek verspreid over de wereld.

De kern bestaat eruit dat kinderen zich **optimaal ontwikkelen als het hen goed gaat: daarom** staan welbevinden en betrokkenheid als belangrijke variabelen."

Indien u dit project wenst te steunen, kan dit via een gift op

IBAN-rekeningnummer BE45 7340 1941 7789,

BIC-code KREDBEBB van KU Leuven met vermelding van de gestructureerde mededeling

+++400/0020/90387+++

SPREUKENBABBELS



Bond zonder Naam en Samenlevingsopbouw

nodigen mensen uit om samen op te komen voor meer menselijke warmte en zachte verbondenheid. Om elkaar niet los te laten wanneer het moeilijk gaat, om te laten zien dat je er voor elkaar bent.

Spreukenbabbels

"De spreuken willen mensen laten nadenken over het leven, over zichzelf, over hun medemens.

Ik ben mij er goed van bewust dat niet alle spreuken iedereen aanspreken. Maar we spelen zoveel kaarten, dat vroeg of laat iedereen zijn troef vindt."

Phil Bosmans

De spreuken van Bond zonder Naam zijn het hart van onze werking. Ze willen inspireren en ons laten stilstaan bij het leven dat we leiden. De spreuken willen doen nadenken, maar ook doen bewegen. Altijd vanuit het hart.

'Geef mensen een pluim en ze krijgen vleugels'

Op maandag 31 mei, op dinsdag 1 juni en donderdag 3 juni 2021 kwamen we samen.

In een gezellige groep van maximaal 10 deelnemers verkenden we de betekenis van de nieuwe spreuk én van een retrospreuk.

Hoe interpreteer jij die woorden?

Waaraan doet de spreuk jou denken?

Herken je de situatie?

We legden onze gedachten en anekdotes samen en verrijkten elkaar met eigen en andermans inzichten.

Begeleiding: **Sylvie Moors**



(Dit project kwam tot stand met steun van het Fonds Martin Hermans, beheerd door de Koning Boudewijnstichting).

Bond zonder Naam

Herentalsebaan 74 – 2100 Deurne

Tel. 03 201 22 10

E-mail welkom@bzn.be

www.bzn.be

Openingsuren: maandag tot vrijdag: van 9.30 tot 12.30 u. en van 13.30 tot 17.00 u.

BE33 5230 8009 0046

Spreuk van de maand juni 2021:

'Iedereen heeft iemand nodig'

Kunnen we daar nog van Leren ?!

Werkschrift Liturgie – Twaalfjarige jongen uit het zesde leerjaar 1957-1958

*De overige misgewaden

Behalve de misgewaden zijn er nog andere gewaden die door zijn assistenten (helpers) in de H. Mis of door de Priester zelf bij andere plechtigheden worden gedragen.

a. Superplie

is een verkorte albe met zeer brede mouwen. Zij wordt door de priester gedragen tijdens het lof, het toedienen der sacramenten. Zij betekent evenals de albe de reinheid van de ziel.

b. De koorkap

is een gekleurde mantel. Vroeger was ze van een kleine kap voorzien, die later door een schild vervangen werd, dat geheel de rug bedekt. Zij wordt gedragen in het lof, tijdens de processie, enz.

c. Het schoudervelum

Als de priester in de processie het H. Sacrament draagt, heeft hij boven de koorkap nog een lange witte doek, het schoudervelum. Ook als hij in het lof de zegening met het Allerheiligste geeft.

d. Dalmatiek en Tuniek

zijn de gekleurde bovenkleden voor diakens en subdiakens (helpers).

e. De bonnet of de baret

is een zwart hoofddeksel dat bij sommige liturgische plechtigheden gedragen wordt en niet gewijd is.

*De liturgische houdingen

Om zijn gedachten en gevoelens uit te drukken gebruikt de mens naast woorden ook gebaren.

Zo heeft de liturgie ook houdingen en gebaren om haar gebeden kracht bij te zetten.

a. Zich ter aarde strekken

Het lichaam buigen en zich ter aarde strekken is een vorm van diepe vernedering.

Als we terzelfder tijd aan onze zonden zouden denken is die vernedering ook een schuldbekentenis.

Dit doet de priester in de diensten van Goede Vrijdag, op Paaszaterdag en bij zijn Priesterwijding.

b. Knielen

Knielen op twee knieën en het hoofd buigen voor het Allerheiligste Sacrament als het uitgesteld is. In de andere gevallen een enkele kniebuiging.

c. Buigen

Het hoofd of het lichaam buigen is een teken van verering of schuldbekentenis bv. Confiteor.

d. Rechtstaan

- om een overste te groeten (eerbied)
- om een getuigenis af te leggen (tribunaal)

- onder het Evangelie rechtstaan uit eerbied voor het woord Gods.

e. Handen uitstrekken

is om hulp smeken. De priester doet het tijdens de H. Mis onder eigenlijke gebeden.

f. Ogen ten hemel op slaan

De ziel verheffen tot God.

g. Op de borst kloppen

zich straffen, schuldbekentenis en smeking om vergiffenis.

h. Handen opleggen

betekent aanstellen, aan God toewijden.

i. Kussen

Teken van eerbied en liefde bv als de Priester het altaar kust, dat Christus verbeeldt of het Evangelieboek dat zijn woord bevat of als we relikwieën vereren.

*De liturgische kleuren

Er zijn 5 liturgische kleuren. De priester mag ze niet willekeurig gebruiken, zij hebben betekenis.

Door de H.Kerk bepaald (zie missaal)

a. Wit

Kleur van de H. vreugde, reinheid en onschuld. Wordt gebruikt

- op feestdagen van Christus (Behalve van zijn lijden)

- feestdagen van de H. Maagd

- feesten van de heiligen en de engelen, geen martelaars

b. Rood

Kleur van vuur en bloed.

Doet ons denken aan vurige liefde van de H. Geest en aan het lijden van Christus en zijn martelaren.

Wordt gebruikt op Pinksteren, op feestdagen van het H. Bloed en de Martelaren.

c. Paars of violet

Kleur voor boetvaardigheid. Wordt gebruikt op boetedagen zoals Advent, Vasten, Quatertemperdagen, Kruisdagen en Vigiliedagen.

Roze-rood mag paars vervangen op de 3de zondag van de Advent en de 4de zondag van de Vasten, waarop boetstemming verzacht wordt.

Roze-rood mag paars vervangen op de 3de zondag van de Advent en de 4de zondag van de Vasten, waarop boetstemming verzacht wordt.

d. Groen

Kleur voor de hoop. Is het zinnebeeld van de groei van het bovennatuurlijke leven. Wordt gebruikt op zondagen na Pinksteren.

e. Zwart

Kleur van de rouw. Wordt gebruikt: Goede Vrijdag en diensten van overledenen.

In de openheid van de vlakke kun je ver kijken, weidse zichten, veel ruimte, alle kanten om uit te gaan. Je moet er alleen voor oppassen dat je niet steevast op de vlakke blijft.

Geert De Kockere

Luisteren kan zoveel zeggen

bzn